

## 走进春天的诗行

## 走进春天的诗行

比尔陈琳（老挝）

牛群悠闲着春色荡漾  
嚼着青草缓缓游荡  
原野木叶歌声悠扬  
直向辽远无限遐想

春风点彩描绘紫黛山岚  
绿草低语缠绵情谊久长  
穿过树梢的风拂起长发  
带着春天的浪漫如梦如幻

木叶声脆伴着春风浅吟低唱  
在春天的原野上自由飘荡  
当太阳照耀在心灵的河畔  
便是春天里最美的诗行

2025.03.03

## 春田耕梦

镇娟

暖阳下  
头戴草帽的农夫  
含着木叶 吹起春之孕歌  
水牛喘着粗气  
拉着犁铧  
翻开沉睡的泥土  
新泥独有的芬芳  
在空气中弥漫  
这是春天写下的第一首诗行  
这是农夫种下的第一个梦想  
岁月的歌  
不断在春田里编织着憧憬和希望  
天地酬勤  
来日必收获满仓金黄

## 春色

林双霞

万物护春色  
草嫩芽青气清香  
大地朝迎太阳暮接月亮  
深寂的山谷被唤醒

春雨刷新稚气的生命  
春风泵送氧气  
进入每一株植物的根部  
一行行田垄澎湃生发

老牛为耕耘奔赴  
疲惫身躯披上星光归棚  
饲料是它们最喜悦的回报  
一生的荣光都填写在土地上

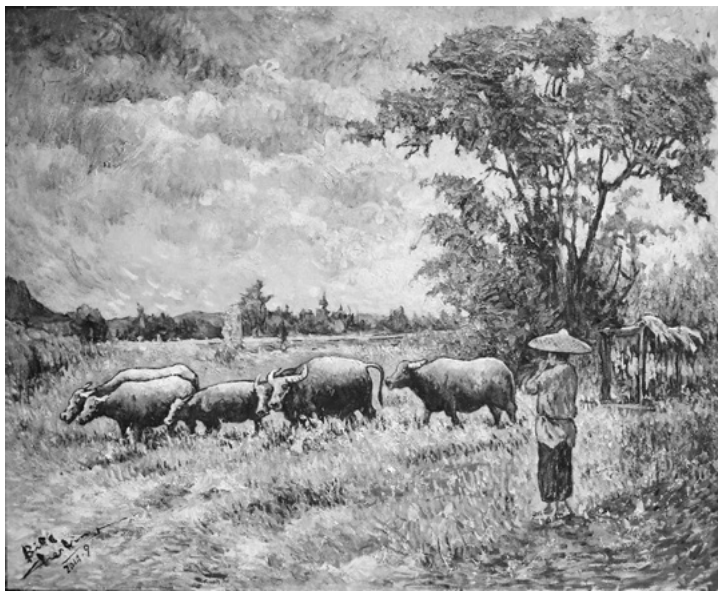
## 春的独白

葱葱（中国四川）

草木托住四季的重量  
绿在骨节间咯吱作响  
云絮流动倾诉时  
牧童的笛孔漏下了星辰

牛群咀嚼着最后一抹夕阳  
草垛里蜷缩着发芽的谷粒  
泥土裂开新鲜的伤口  
露出前世埋下的根

调色盘在暮色中褪去温度  
画布蜷缩成一只茧  
诗意在风中褪成透明的蝶  
泥土缝合所有裂隙  
而那个撒种的人  
始终站在麦芒与星光交界处  
等待颜料与季节重新和解



油画题目《牧春》比尔陈琳（老挝）

## 走进春天

吴俊辉（深圳）

迈出牛栏就闻到绿草清香  
走进春天扑面而来暖阳

血管里自有滚滚热血流淌  
战冰雪抗严寒望东流大江

终于犁开道道黝黑的田垄  
终于播下颗颗黄金的希望

串串蹄印那是心花在怒放  
木叶声声已把进军号吹响

2025.03.03.三思斋

## 无题

钟灵（越南）

牛群列队迎接春阳  
牧童轻声细语叮嘱  
且珍惜眼前的风光  
明日人工智能（AI）上场  
图画将在历史中收藏

## 春野的笛声

彭彬

风，轻轻推开春天的门，  
耕牛在绿野上，  
踩着松软的泥土，  
像时间的脚步，缓慢而深沉。

榕树站在那里，  
它的枝叶撑开一片天空，  
仿佛在守护这片土地的秘密，  
根须深深扎进大地的记忆。

牧童倚着树干，  
笛声从指尖流淌，  
像一条无形的河，  
穿过田野，越过山峦，  
唤醒了沉睡的万物。

远处的山，  
在薄雾中若隐若现，  
像一首未完成的诗，  
等待风来填满空白。

笛声悠扬，  
春天的气息在空气中弥漫，  
耕牛低头，  
仿佛在聆听大地的呼吸。

这一刻，  
时间变得柔软，  
世界安静得只剩下，  
风、笛声，  
和一颗跳动的心。

## 牧春图

苦觉（泰国）

踏春的水牛一再回头  
放牛的小伙也放牧歌声

歌声留住了  
小路上往山外走的姑娘的脚步

青山作证白云作证  
他是她的远方她是他的歌

(2025.03.05.于泰京九世皇公园)

## 春天与牛

绿衣裳（中国四川）

春天  
被干湿晕染出  
属于北回归线的节奏

种子还没有出场  
阳光灿烂  
草丰树茂  
牛儿在悠悠笛声中膘肥体壮

## 牧歌

叶竹（印尼）

乙巳年的一幅春雨图  
悬挂起来可以  
倒出一片清凉  
变暖的天气  
顿时  
为渠著句清新（1）

牧童  
把牛放了  
满山遍野  
雨水拔长的新绿  
踏歌接回  
天际渐晓的笑闹声（2）

乡野村庄  
是现代人的梦园  
性本爱丘山（3）  
不如把喧闹的城市关闭  
躲进大自然的怀里  
桃源识故蹊（4）  
扮成  
闲云野鹤般的村童（4）  
在雨中  
牧歌

（1）出自宋•辛弃疾《临江仙•探梅》  
（2）出自唐•顾况《听山鹧鸪》诗：“踏歌接天晓”  
（3）出自东晋•陶渊明《归园田居》  
（4）出自唐•刘长卿《和袁郎中破贼后军行过剡中山水谨上太尉》  
（5）出自唐•王维《宿郑州》诗：“村童雨中牧”

## 千島詩頁

第三三二期  
2025年3月中

主编：叶竹  
诗页电邮：qiandaoshiye@gmail.com  
诗页浏览：fengtipoeticclub.com/qiandao/menu.html  
千岛日报电子版：qiandaoribao.com/epaper/

## 春之歌

素梅（广西）

春去春又来  
绿草随风摆  
朝霞争暖树  
春色层层开

木叶声声远  
欢歌处处连  
春草牛羊爱  
牧童笑开颜

## 采桑子·木叶春光

迦南（南宁）

原野春光比歌海，  
木叶多姿。  
云天如诗，  
牧者一曲祝大地。

五谷新酒让谁醉？  
美了福池。  
芬芳四季，  
草长牛肥农家喜。

(写于2025.03.04)

## 牧笛

聂春燕（中国四川）

万里浮云卷碧山，  
春意深深草满川，  
牧儿吹笛牛吃草，  
眼中欢来心亦闲。

## 乙巳年吟春

谢绍勇（悉尼）

山川色色新，  
蕙草涂红尘。  
万岭回春绿，  
千花联袂伸。  
耕牛驱沃野，  
农舍盼瑶晨。  
天籁鸣心曲，  
长怀大地亲。

## 春回大地

郭庆

熬过了漫漫寒夜  
送走了嗖嗖冷风  
脱去了臃肿衣着  
换来了自由潇洒

叫醒了千家万户  
送来了宜人春色  
激活了大地生灵  
带来了勃勃生机

牧童悠扬的笛声  
吹出了丰收前景  
吃吧我的牛兄弟  
新的一年开始了

2025.03.05

中华通韵

## 春韵

雷泽风（山东）

金色阳光二月天，人欢马叫牧牛喧。  
花思风暖柳思雨，龙恋渊源虎恋山。  
蝎子杠舌求配偶，黄鹂开口胜啼鹃。  
诗行木叶歌辽远，草长莺飞又一年。

## 雨后满池春

寇素华（山东）

昨夜春雷甘露雨，随风遍地洒柔情。  
花堤润得千枝秀，山野滋生几树荣。  
泛绿嫩芽心触动，飘红桃杏景分明。  
东君不负黎民盼，一洗乾坤万象更。

鹧鸪天

## 走进春天

吴玉梅

恣意骄阳似火红，柔柔木叶放歌声。  
天蓝水秀风光美，鸟悦人勤阡陌青。  
牛散步，草朦胧。诗情画意醉熏风。  
骚家不忍惊春色，宁欠东君一份情。

七绝

## 走进春天（通韵）

王淑琴（北京）

（一）  
大地时芳满目春，耕牛稼穡众农辛。  
横生野陌清新嗅，画里有诗笔入神。

（二）  
无声细雨润农田，晓色晨光映紫烟。  
喜看春耕佳兆始，牛犁沃土话丰年。

2025.03.05

## 闲春

郭鸿锦（中国四川）

野踏新茸浅草齐，  
牛行陌上自悠栖。  
翁伴古树闲吹哨，  
霞染云山落日低。

## 无题

何海平（中国四川）

雨润天暖绿满山，  
树绽花笑竞新颜。  
牛蹄缓踏惜春意，  
短笛声声绕山间。

## 乡村牧歌

李泓庆（中国四川）

黄衣斗笠手执笛，  
步缓怡徐牛怡然。  
踏碎苔云缓缓归，  
绿树成荫枝叶繁。  
云幕垂天千树寂，  
山歌浮陌一川静。  
最是笛声吹梦处，  
人心飘向画中眠。