

走进春天的诗行

走进春天的诗行

比尔陈琳（老挝）

牛群悠闲着春色荡漾
嚼着青草缓缓游荡
原野木叶歌声悠扬
直向辽远无限遐想

春风点彩描绘紫黛山岚
绿草低语缠绵情谊久长
穿过树梢的风拂起长发
带着春天的浪漫如梦如幻

木叶声脆伴着春风浅吟低唱
在春天的原野上自由飘荡
当太阳照耀在心灵的河畔
便是春天里最美的诗行

2025.03.03

春田耕梦

镇娟

暖阳下
头戴草帽的农夫
含着木叶吹起春之孕歌
水牛喘着粗气
拉着犁铧
翻开沉睡的泥土
新泥独有的芬芳
在空气中弥漫
这是春天写下的第一首诗行
这是农夫种下的第一个梦想
岁月的歌
不断在春田里编织着憧憬和希望
天地酬勤
来日必收获满仓金黄

春色 林双霞

万物护春色
草嫩芽青气清香
大地朝迎太阳暮接月亮
深寂的山谷被唤醒

春雨刷新稚气的生命
春风泵送氧气
进入每一株植物的根部
一行行田垄澎湃生发

老牛为耕耘奔忙
疲惫身躯披上星光归棚
饲料是它们最喜悦的回报
一生的荣光都填写在土地上

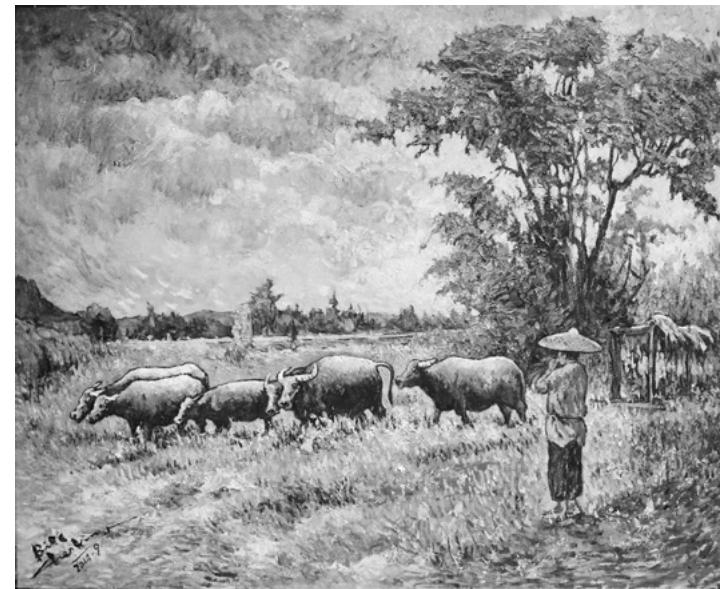
春的独白

葱葱（中国四川）

草木托住四季的重量
绿在骨节间咯吱作响
云絮流动倾诉时
牧童的笛孔漏下了星辰

牛群咀嚼着最后一抹夕阳
草垛里蜷缩着发芽的谷粒
泥土裂开新鲜的伤口
露出前世埋下的根

调色盘在暮色中褪去温度
画布蜷缩成一只茧
诗意图在风中褪成透明的蝶
泥土缝合所有裂隙
而那个撒种的人
始终站在麦芒与星光交界处
等待颜料与季节重新和解



油画题目《牧春》比尔陈琳（老挝）

走进春天
吴俊辉（深圳）

迈出牛栏就闻到绿草清香
走进春天扑面就迎来暖阳
血管里自有滚滚热血流淌
战冰雪抗严寒望东流大江
终于犁开道道黝黑的田垄
终于播下颗颗黄金的希望
串串蹄印那是心花在怒放
木叶声声已把进军号吹响

2025.03.03.三思斋

无题
钟灵（越南）

牛群列队迎接春阳
牧童轻声细语叮嘱
且珍惜眼前的风光
明日人工智能（AI）上场
图画将在历史中收藏

春野的笛声 彭彬

风，轻轻推开春天的门，
耕牛在绿野上，
踩着松软的泥土，
像时间的脚步，缓慢而深沉。
榕树站在那里，
它的枝叶撑开一片天空，
仿佛在守护这片土地的秘密，
根须深深扎进大地的记忆。

牧童倚着树干，
笛声从指尖流淌，
像一条无形的河，
穿过田野，越过山峦，
唤醒了沉睡的万物。

远处的山，
在薄雾中若隐若现，
像一首未完成的诗，
等待风来填满空白。

笛声悠扬，
春天的气息在空气中弥漫，
耕牛低头，
仿佛在聆听大地的呼吸。

这一刻，
时间变得柔软，
世界安静得只剩下，
风、笛声，
和一颗跳动的心。

牧春图 苦觉（泰国）

踏春的水牛一再回头
放牛的小伙也放牧歌声
歌声留住了
小路上往山外走的姑娘的脚步
青山作证白云作证
他是她的远方她是他的歌

(2025.03.05.于泰京九世皇公园)

春天与牛
绿衣裳（中国四川）

春天
被干湿晕染出
属于北回归线的节奏
种子还没有出场
阳光灿烂
草丰树茂
牛儿在悠悠笛声中膘肥体壮

牧歌 叶竹（印尼）

乙巳年的一幅春雨图
悬挂起来可以
倒出一片清凉
变暖的天气
顿时
为渠著句清新（1）
牧童
把牛放了
满山遍野
雨水拔长的新绿
踏歌接回
天际渐晓的笑闹声（2）

乡野村庄
是现代人的梦园
性本爱丘山（3）
不如把喧闹的城市关闭
躲进大自然的怀里
桃源识故蹊（4）
扮成
闲云野鹤般的村童（4）
在雨中
牧歌
(1) 出自宋·辛弃疾《临江仙·探梅》
(2) 出自唐·顾况《听山鹧鸪》诗：“踏歌接天晓”
(3) 出自东晋·陶渊明《归园田居》
(4) 出自唐·刘长卿《和袁郎中破贼后军行过刻山中水谨上太尉》
(5) 出自唐·王维《宿郑州》诗：“村童雨中牧”

千岛诗页

第三三二期
2025年3月中

主编: 叶竹
诗页电邮: qiandaoshiye@gmail.com
诗页浏览: fengtipoeticclub.com/qiandao/menu.html
千岛日报电子版: qiandaobiao.com/epaper/

春之歌
素梅（广西）

春去春又来
绿草随风摆
朝霞争暖树
春色层层开
木叶声声远
欢歌处处连
春草牛羊爱
牧童笑开颜

采桑子·
木叶春光
迦南（南宁）

原野春光比歌海，
木叶多姿。
云天如诗，
牧者一曲祝大地。
五谷新酒让谁醉？
美了福池。
芬芳四季，
草长牛肥农家喜。

(写于2025.03.04)

牧笛
聂春燕（中国四川）

万里浮云卷碧山，
春意深深草满川，
牧儿吹笛牛吃草，
眼中欢来心亦闲。

中华通韵
春韵
雷泽风（山东）

金色阳光二月天，人欢马叫牧牛喧。
花思风暖柳思雨，龙恋渊源虎恋山。
蝎子杠舌求配偶，黄鹂开口胜啼鹃。
诗行木叶歌辽远，草长莺飞又一年。

雨后满池春
寇素华（山东）

昨夜春雷甘露雨，随风遍地洒柔情。
花堤润得千枝秀，山野滋来几树荣。
泛绿嫩芽心触动，飘红杏杏景分明。
东君不负黎民盼，一洗乾坤万象更。

鹧鸪天
走进春天 吴玉梅

恣意骄阳似火红，柔柔木叶放歌声。
天蓝水秀风光美，鸟悦人勤阡陌青。
牛散步，草朦胧。诗情画意醉熏风。
骚家不忍惊春色，宁欠东君一份情。

七绝
走进春天（通韵）
王淑琴（北京）

（一）
大地时芳满目春，耕牛稼穑众农辛。
横生野陌清新嗅，画里有诗笔入神。
（二）
无声细雨润农田，晓色晨光映紫烟。
喜看春耕佳兆始，牛犁沃土话丰年。

2025.03.05

闹春
郭鸿锦（中国四川）

野踏新草浅草齐，
牛行陌上自悠栖。
翁伴古树闲吹哨，
霞染云山落日低。

无题
何海平（中国四川）

雨润天暖绿满山，
树绽花笑竟新颜。
牛蹄缓踏惜春意，
短笛声声绕山间。

乡村牧歌
李泓庆（中国四川）

黄衣斗笠手执笛，
步缓怡徐牛怡然。
踏碎苔云缓缓归，
绿树成荫枝叶繁。
云幕垂天千树寂，
山歌浮陌一川静。
最是笛声吹梦处，
人心飘向画中眠。