

## 世界华人文化研究会会员作品选（一）

## 春的高傲

胡文锋（广州）

季风的手  
拽不住春弹拨三月的竖琴  
春总以一种高傲的存在  
在季节里炫耀它的盛典  
它替苍生去去来来  
并总在离开时留言  
夏天你来时火热  
走时别拖尾巴  
秋天你多带点来  
不许吝啬  
冬天  
哼 笑话 你的严寒  
无论奏出多么冷酷的旋律  
都是我的序曲

## 画春 李小欣（从化）

春风拂过每一寸大地  
丝雨深埋在风的皱纹里  
滋润各处疯长的万物  
桃树上催起点点粉红  
把对春的痴念深植在桃树  
抚红万里桃林  
花香将人间烟尘柔碎  
捡几枝画笔邂逅宣纸  
倾倒水墨丹青  
写出唯美春色

## 春天在你的脸上

唐殿冠（台山）

越过冬天，直接看到春天  
人类社会最美好的词汇，都见到了阳光  
绿叶在头顶，被困的人群会浮上来  
自由的呼吸多么重要，飞鸟正鸣叫  
用你的守望打开窗，告知诺亚方舟  
尽可能装上相守的伴侣

所有的水都回到眼眸中  
所有的苦难都在你的脸上消融  
春天穿过树林，你一伸手  
足够的阳光就流下来  
足够多的等待让长发飘飘

沿着风的间隙，美好是清晰的  
一只吊着的耳环正释放光  
和接下来的日子约定，快乐替换忧愁  
你能接触到的梦想都生生不息  
我能想象到的未来都豁然开朗  
当我看清你的时候，春天正盛开

## 三月，我奔赴花的盛宴

雁秋（广州）

三月 我奔赴花的盛宴  
火焰树为我投下一地的热情  
紫荆树为我煽动粉的白的蝶翅  
黄的紫的风铃为我拼命摇起  
三角梅在天桥为我夹道欢迎  
油菜花为我铺了一张金毯  
过春风十里 尽田野青青  
绵延到天际  
摆吧拍吧所有的造型  
笑吧浪吧所有的表情  
全融入这花海里  
看 三月的南方姑娘  
举着风情小花伞  
去邂逅去约会美丽的情郎

调寄巫山一段云

惊蛰 张瑞麟

细雨逢惊蛰，  
雷鸣若震天，  
春寒时令正当前，  
冷暖可知焉？

节顺三春气，  
农夫忙莳田，  
山光云水润陌阡，  
可望又丰年。

## 春天，走在海珠湖畔

木红（广州）

风中的海珠湖是叙述的部分  
岸边的花草  
是必要的注释说明  
我知道湖水  
遵循着它的传统  
可一旦小蛮腰介入其间  
它又变得时尚起来

细雨斜织着春天的绸缎  
你布阵的诗句扑朔迷离  
路旁的红木棉  
让我仿佛撞到了自己的前生  
假如星星是彩色的  
落入凡间  
一定变成了宫粉紫荆

春天，走在海珠湖畔  
总让我有一种  
想把自己的心掏出来  
再扔到湖心里的冲动  
比一比谁的心更圣洁  
谁的心更纯净  
顺便也来一次沉浸式体会  
被包容的感觉

## 春之雨 燕娥（广州）

我喜欢雨  
春雨  
乍暖还寒的季节  
我撑一把小伞  
漫步湖边  
那被雨水洗涤过的  
枝叶和花朵旁

雨水唤醒了  
大地缤纷的色彩  
如岭南画中  
那浓淡相宜的早春  
浅浅的湖水  
桃红柳绿  
在雨水的涟漪中  
绽开了万紫千红

我闭上眼睛  
深深吸吮着  
这水与泥土交融的气息  
那是孕育万千生命的芳香啊  
我亲手种下  
一颗种子  
等待生命的轻裂萌芽

生命的长河里啊  
每个人都栽下了希望和理想  
它能破土而出顺利成长  
也能在悬崖石壁曲折攀缘  
付出顽强的意志哪怕苦难  
为完成今生的使命和信仰

## 找寻桃花源

杜鹃（肇庆）

桃花不止盛开在原野  
更盛开在 你桃花般的笑靥里  
沿着溪流  
找寻桃花源的入口  
遇到一场粉色的风  
每一个花瓣  
落在心田  
都踩碎一个寂静  
摇曳一个春天

## 春分怀感

李小万（英德）

（一）  
薄寒渐褪昼初分，  
新草扶风绿未匀。  
忽见枝头花欲语，  
方知天地有闲春。  
（二）  
阴阳相半柳初黄，  
细雨匀泥润陌桑。  
莫叹东君行渐晚，  
一犁新土种韶光。

## 盼 心星（肇庆）

今天，请让我借风  
借来春的哨音  
吹散心底的尘埃

今天，请让我借雨  
借来新的甘露  
洒下美好的渴望

寻常百姓的梦想  
简单朴实的愿望  
在炊烟袅袅中升起  
高楼大厦中穿梭的身影  
点缀在街头嫩绿的枝条里

春，来了  
驱散了冬的寒冷  
我，站在这里  
在原地眺望着天边  
在春日的阳光里充满憧憬……

## 九连胜境

吴耕渔（广州）

初春的朝阳，在茫茫云海内  
冉冉升起  
谁人呼拥流雾  
执仗晨曦  
成为泽野古邑的巨人  
上坪的风，用快进的模式  
雕琢谁人头冠

又缀绣谁家罗裳  
才在泥中打滚  
一夜绽放宛治，林樾浮香

春天是  
邂逅美人的经典时节  
九连胜境，恰是仙眷比目的蟠桃乡  
叔梁纥微行  
不辜负树上每一片烟霞  
邂逅颜姬  
在山水之间，眷写仙侣模样  
春日解开了桃花庵密码  
丹气氤氲，在春夜涌进了美人故乡

千岛诗页

第三三三期  
2025年3月底

## 红棉三咏

李彩云

（一）  
人间三月木棉红，  
莺啼燕语春意浓。  
伫立洲渚作闲客，  
薄云飞渡自从容。

（二）  
红棉挺立望苍穹，  
溪水蜿蜒复向东。  
龙舟竞渡清溪上，  
男儿逐浪志气高。

（三）  
一袭红衣耀江天，  
满眼碧溪惹人怜。  
岭南天地存浩气，  
穗粤英雄奋争先。

## 蛇年立春

李剑芳（广州）

其一  
蛇来龙去岁华新，  
万象更新又一春。  
冰雪消融滋沃土，  
东风送暖醒芳茵。  
梅花映日红如火，  
柳叶含烟色愈纯。  
大地回春生瑞气，  
人间处处是良辰。

其二  
花丛梅俏百芳翩，  
雪化冬残岁月迁。  
草木喧萌迎旭日，  
山川腾秀啸蓝天。  
莺啼燕语歌新景，  
蝶舞蜂飞戏野田。  
最是立春多胜意，  
万方同醉笑人前。

## 醉春

向春宇（广州）

南国的春天漫长  
不像北国唤春那样急切  
又担心春很快溜走  
我可以慢悠悠的静享

我徜徉在春风中  
各种花瓣争相扑着衣裳  
我不想抖落  
贪婪地鼻吸着它们的芬芳

我沐浴在春雨中  
听着它淅淅沥沥的作响  
看着禾苗破土而出  
仿佛看到了春的希望

我躺在春的怀抱  
倾听着它的窃窃私语  
它告诉我  
惜春的人不要没了春光

七绝  
光孝寺赏黄花风铃  
朱颖啟（广州）

树树黄花透暖晨，  
风铃悦耳寺垣新。  
游人逾半寻芳客，  
少探慈尊多探春。

调寄春光好（晏几道体）  
春郊偶思

钟子美（香港）

纳轻履，  
过桥东，  
沐春风。  
一啭黄鹂花满树，  
蝶衣秋。

秋眉重作髻童，  
了无虑，  
天地从容。  
久坐幽湾云倏起，  
溯长空。

## 会唱歌的店小二

广州南沙有一间蒙族人开的饭店。——题记  
华琴之（广州）

会唱歌的店小二  
把青稞酒和烤羊肉  
化成了  
草原烈马  
铁血豪情……

《鸿雁》飞过了  
马头琴响起  
那慕达盛会的余韵  
可是勒勒车上  
美丽的姑娘哪去了

一剪梅  
紫荆花

刘尚礼（广州）

白紫红颜色彩娇，  
春满人间，  
鸿雁云霄。  
河边佳侣正逍遥。  
往事沉思，  
怕惹心潮。

八十秋冬如梦飘。  
四海悬壶，  
抢救通宵。  
如今羊甲又妖娆。  
拄杖南桥，  
静看花娇。