

2024 歐洲舒心療癒之旅 (二)



▲ 百水公寓



聖史蒂芬教堂 ▶



霍夫堡宮

美泉宮



美景宮下宮



美景宮上宮



多年來，我一直認定奧地利維也納 Vienna 是一個充滿著夢想又美麗如畫的地方，今天到來發現夢境中的美景果然就在眼前。我們的遊覽車首先沿著維也納市內的環城大道 Ringstrasse 進行一趟愉快的觀光巡禮。維也納市有四分之一的面積是綠地，其覆蓋率達 28%，城市四周又被著名的「維也納森林」所環繞，據說森林範圍非常廣闊，包括有深幽的山谷和開闊的平原，也有如茵的沼澤和生意盎然的綠地，森林早期是皇家的狩獵場，後來劃為維也納市的景觀保護區。說起「維也納森林」一定會讓人想起以這森林為名的圓舞曲，甚至對音樂不大熟悉的人們相信也有聽過此曲，它旋律之優美堪與「藍色多瑙河」同樣令人陶醉，而且成為經典，我雖是音樂外行人，但有暇時也愛聆聽欣賞音樂，最近聽說小孫女在本月底要跟她爸爸上台來一段四手聯彈的表演，曲目我不大清楚，大概是一般英語童謠吧，但我亦為之雀躍不已，音樂是不分國界、種族、階級和年齡的，它那股無形的力量總能安撫人們的情緒、陶冶心靈、以及美化人生，如今我有機會來到名聞遐邇的「音樂之都」，能不感動莫名嗎?! 導遊小姐特地在車上播放著這兩首名聞遐邇的名曲，讓我們在幽美旋律之中久久陶醉在忘我的境界。我們此行不僅可盡情飽覽這座歷史悠久並充滿著藝術素養的名城的迷人風采，以及觀賞其經典的巴洛克式、哥德式、和羅馬式建築藝術的美感。維也納擁有著名的多瑙河 River Danube 及其支流貫穿著全城，更有維也納森林中連綿的葡萄園和咖啡樹林所點綴，使它放眼看去處處皆是美景，並盛產著馳名的葡萄美酒和咖啡，我們來到這個得天獨厚的城市，不禁感喟著維也納人真是太有福氣了。

我們的觀光行程首站是去參觀聯合國教科文組織列入為世界文化遺產的「貝爾維第宮」Belvedere(又稱美景宮)，這幢建於十七世紀的巴洛克式建築風格的宮殿，隨著當地的地勢落差，分為上、下兩幢建築。稱上宮和下宮，兩宮中間是一個佔地寬闊的廣大雕塑花

園，這裡不但綠草如茵、花木扶疏，並有許多座雕塑作品以及具層次感的小流水瀑布和美麗噴泉所點綴。「美景宮」除了是美輪美奐的宮殿建築之外，同時也是全球最重要的美術館之一，據說上、下兩宮的室內都收藏著多幅著名的畫作和甚具歷史意義的雕塑作品，但可惜我們由於時間不夠，沒有進入內參觀，相信對藝術品有興趣及有心得的人們，在這兒一定會值得流連忘返的好地方，但是我們也可以不必購買門票就可漫步在其廣大寬闊的美麗花園裡取景拍照，並欣賞其雄偉壯闊的藝術建築。

接著，我們前往參觀另一座名聞遐邇並象徵著奧地利權力與藝術交織的「布朗宮」Schonbrunn Palace，這是一幢號稱歐洲最完美的巴洛克風格建築，氣勢極為磅礴，它可說是奧地利最華麗及最具代表性的宮殿。Schonbrunn 德語是美麗泉水的意思，故也有人稱它為「美泉宮」。這座充滿巴洛克式藝術的皇家建築，曾是羅馬帝國、奧地利帝國、奧匈帝國的御用宮殿、它一直以來是「哈布斯堡王朝」的夏宮，如今它是維也納最負盛名的地標景點之一。它的特色是全座宮殿的外貌都是採用黃色和黑色來搭配，據說這兩種顏色是長期統治奧地利皇室「哈布斯堡家族」的象徵，在黃、黑兩色的對比下、尤其是在陽光的照耀中，整座宮殿散發著富麗堂皇的氣勢，美泉宮佔地很大，有人認為它的規模及華麗程度僅次於法國的凡爾賽宮，而超越其他所有的歐式宮殿建築。據說美泉宮名字的由來是源於當年的羅馬帝國皇帝，在狩獵途中飲用此處的泉水，覺得泉水清澈及味道甘甜，遂將泉水賜名為 Schonbrunn「美麗泉」，從此以後，這地區一帶就以「美泉」為名。聯合國教科文組織認定了「美泉宮」的巴洛克藝術宮殿建築及其皇宮花園的規劃，構成了整體藝術作品的完美典範，具有普世的價值，故將之列入為世界文化遺產保護。它雖曾經過幾個世紀以來的多次翻修，但整體建築仍保存著其歷代王朝的王室品味而歷久彌新。

結束參觀這兩座大名鼎鼎的宮殿之後，我們又到了在市中心區另一座「哈布斯堡王朝」統治下的奧地利帝國及奧匈帝國的冬宮「霍夫堡宮」Hofburg Palace，這座華麗宮殿也是世界上著名的宮殿之一，亦被列為世界文化遺產。嚴格來說，「霍夫堡宮」是一個龐大及氣勢恢宏的建築群，一共有十八棟建築物及十多座庭院，整體呈 U 字形的建築群中搭配著一座圓弧形的廣場，可說是一座城中之城。霍夫堡宮的建築風格十分多元化，據說其典雅的立面造型靈感是來自羅馬藝術建築的思維，而各棟的建築風格，分別包括有哥特式、新古典主義、以及巴洛克式的韻味，整體上來說，其中尤以巴洛克式建築元素最令人印象深刻。號稱歐洲最美麗的茜茜公主（伊麗莎白皇后）在移居美泉宮之前是居住在這兒的，故「霍夫堡宮」流傳著茜茜公主淒美的愛情故事，來到這兒可讓人們充份地感受到奧地利王室的威望與風華。

我們在「霍夫堡宮」流連了好一會之後，接著前往另一個地標性景點「維也納國家歌劇院」Vienna State Opera，這幢雄偉的歐洲新文藝復興時期風格的典雅建築，是世界最著名的歌劇院之一，亦是聯合國教科文組織列為世界文化遺產，它建於 1861 年，此時正當是歐洲處於大變革的轉捩點，歌劇院經歷了兩次世界大戰戰火的洗禮，嚴重受創並歷盡滄桑後獲得重建，它浴火重生仍不失其風華，有人說這座歌劇院的歷史過程幾乎可說是等於看到一部奧地利的近代史。我本來打算在晚間準備自費購票進入歌劇院去欣賞歌或劇的表演，好想感受一下那種上流美的氛圍，可惜因旅行團安排的時間趕不及，就只好錯過了此大好的機會。

接著，我們去參觀「聖史蒂芬教堂」St. Stephens Cathedral，它位於維也納市中心的商業區附近，是羅馬天主教維也納大主教管區的母教堂，這座教堂也是曾經歷過多次戰火的洗禮，多次重建後聽說已經與十二世紀興建時的原來樣貌有很大改變，現在呈現的建築風格是採用羅馬式與哥德式混搭而成，尤其是它的南鐘樓有 136 公尺高，屹立在市中心區，看來是十分醒目和雄偉壯觀的，一直以來它是維也納最重要的教堂之一，在歷史上有很多重要的喪禮和婚禮都曾在這裡舉行，據說包括奧匈帝國皇帝的喪禮，以及大音樂家莫札特的婚禮等……，可見其地位之重要性。

參觀完景點之後，我們在維也納熱鬧的商業徒步區閒逛，沿途有眾多精品店，包括知名的施華洛世奇 Swarovski 水晶世界的旗艦店，人們在這兒可欣賞到琳瑯滿目、閃閃發亮的各式水晶精品，藉此機會可見識到精緻藝術設計的美感與其價值，真是人生中難得的體驗。我和胞弟就坐在徒步街上 Sacher 咖啡店門口的涼亭裡，喝著被聯合國教科文組織列入「非物質世界文化遺產」的道地維也納咖啡，我品嚐後覺得它奶泡太多沒有想象中好喝，但是衝著它的名氣也算給自己一個很好的嚐試了。

午餐後，我們去參觀百水公寓 Hundertwasserhaus 和百水博物館 Kunst Haus Wien。原來這是奧地利鬼才藝術家佛登斯列·漢德瓦薩 Friedensreich Hundertwasser，英文 Hundred Water 《百水先生》打造的一系列搞怪成名作品，百水先生是一位畫家、雕塑家、建築師，和環保鬥士，他有與眾不同的觀點，認為上帝創造萬物不是用直線來規劃和設計的，不規則和彎曲的線條才符合上帝的意旨，百水先生非常痛恨直線，故他設計的建築物都像是東倒西歪、彎彎曲曲、及起伏不平的作品，而且他用色十分大膽，其建築物每一層樓都漆上不同的顏色，以及有不規則的大小窗戶，看起來像是小朋友的彩色積木玩具。他並實踐建築物與大自然共生共存的理念，可以接受戶外的植物長到室內來或是屋頂上去，有時為了路上有一顆大石頭或是一棵樹，他可以將房子的位置拐個彎作個更動與改變，而公寓的庭院和牆面又走叢林野獸派的風格，十分詭異有趣，衝著他大大的名氣，由他設計打造的「百水公寓」目前居然是有人居住著，公寓的對面有一間由輪胎工廠改造的「百水藝術村」Hundertwasser Village，是一間對外營業的購物商場，不遠處還有一個由一幢老傢俱工廠改造的「百水博物館」，平日除了展出百水先生的畫作和建築模型之外，也有時作其他的藝術展覽。我們特地去參觀公寓商場的廁所，裡面的設計和色彩別具一番特色，遊客們紛紛排隊購票進入內猛按快門，廁所風光搶盡了鏡頭。