

洛杉磯中華詩會

叢刊

蕭一華



2015年年刊



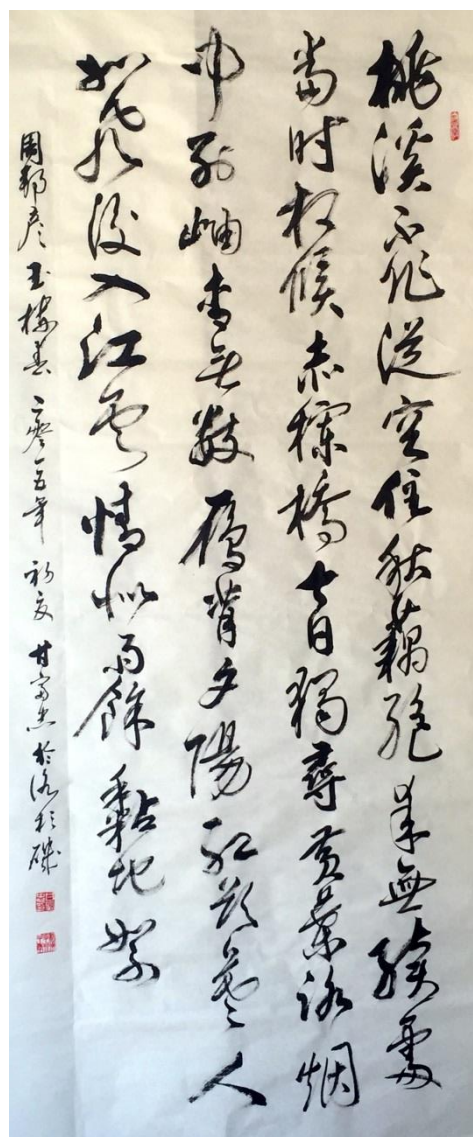
乙未公元二零一五年七月五日洛杉磯新港城酒樓中華詩會雅聚

(其一) 瘦壑林泉潔綠蘂，風清山淨寂無喧。高人自識閑中味，知有雲深造化源。

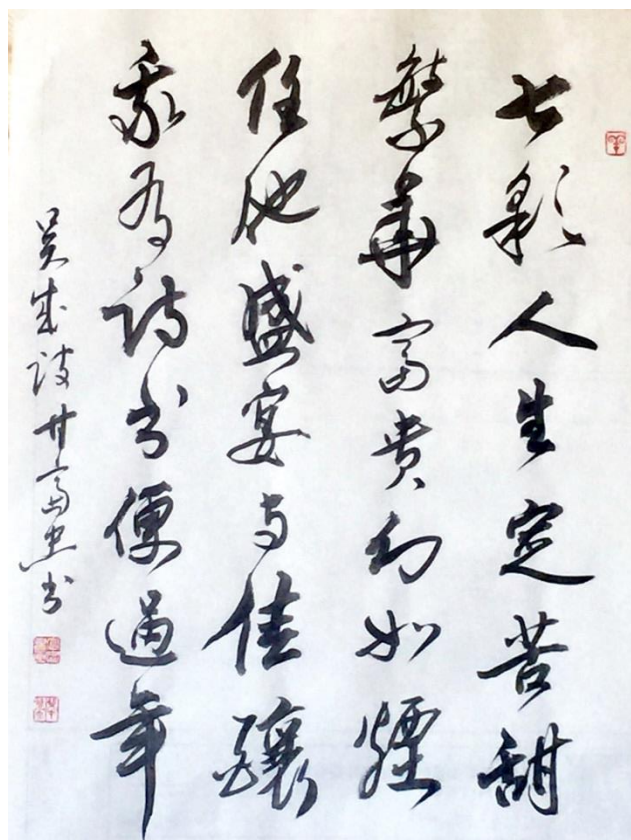


(其二) 矯健蒼松靄外居，看雲聽雨遣三餘。林濤伴我歌間止，雅詠高懷仰太虛。

洛杉磯陳碧霞國畫《雲深不知處》
洛杉磯楊永超題七絕二首



洛杉磯甘富忠書法 宋周邦彥《玉樓春》詞



洛杉磯甘富忠書法
廣東清遠吳成詩

洛杉磯中華詩會

永久名譽會長

蕭一葦

顧問 問

張慈涵

黃宗晃

林恭祖

會長

舒憲波

鍾夢周

王萬然

副會長

汪蓮芳

莫光輝

秘書長

楊永超

會電傳

址：1961 Jellick Avenue · Rowland Heights · CA 91748 USA

話：(626) 723 - 4150

真：(626) 723 - 4693

洛杉磯中華詩會叢刊編輯委員會

編輯委員

邱瘦石

楊永超

汪蓮芳

鄧超文

舒憲波

王倫德

莫光輝

畢日陞

楊永超

主編

主編

王倫德

鄧超文

畢日陞

副主編

王倫德

傳真

(626)-723-4693

地址

50 Green Street · #426 · Pasadena CA 91105 USA

電郵信箱

楊永超

(wingyeung7401@hotmail.com)

王倫德

(sangvong@gmail.com)

畢日陞

(yatshingpi@yahoo.com)

卷首語..... 11

吟詠騁懷..... 13

舒憲波(洛杉磯) 詩五首詞一闕..... 13

林峰(香港) 詩十首..... 14

蔡麗雙(香港) 詞七闕..... 16

黃宗晃(洛杉磯) 詩三首詞一闕..... 18

周榮(紐約) 詩四首詞一闕..... 19

吳東晟(臺灣) 詩九首..... 20

汪蓮芳(洛杉磯) 詩一首詞四闕..... 23

許哲雄(臺灣) 詩七首..... 24

鄧超文(多倫多) 詩五首詞四闕..... 25

唐大進(深圳市) 詩五首詞一闕..... 27

楊永漢(香港) 詩六首詞二闕..... 29

莫光輝(洛杉磯) 詩一首詞三闕..... 30

翁寒春(深圳市) 詩五首詞一闕..... 32

秋 靈(紐約)	詩四首詞二闕	34
唐慧堯(洛杉磯)	詩二首詞二闕	35
林正三(臺灣)	詩四首	36
吳榮富(臺灣)	詩三首	37
孫德振(河南)	詩七首	38
孫金貴(貴州)	詩三首詞二闕	40
葛小明(山東)	詩四首詞一闕	41
王萬然(廣東)	詩六首	42
林啟鴻(珠海市)	詩四首詞一闕	43
劉姚朗(洛杉磯)	詩五首詞三闕	44
文金濤(河南)	詩四首	46
陳少平(廣東)	詩八首詞一闕	47
周曉瑩(新疆)	詞六闕	50
楊永超(洛杉磯)	詩八首詞二闕	52
謝 娘(南京市)	詩一首詞一闕	55

蔡春梅(廣東)	詩五首詞二闕	56
彭中文(深圳市)	詩六首	57
林雪兒(廣東)	詩九首	58
于鴻賓(上海)	詩三首詞二闕	61
余廷林(貴州)	詩六首	62
吳雁程(廣東)	詩七首	63
張帆(深圳市)	詞三闕	65
黎均全(英國)	詩七首	66
郭修賢(臺灣)	詩六首	68
楊遠芳(洛杉磯)	詩七首	69
黃仲平(臺灣)	詩六首詞三闕	70
蘆馨(臺灣)	詩六首詞二闕	73
楊永可(廣東)	詩五首詞二闕	75
馮台生(臺灣)	詩四首	76
畢日陞(洛杉磯)	詩四首詞四闕	77

羅金龍(臺灣)	詩六首詞四闕	79
向華強(越南)	詩四首	81
朱佛水(廣州市)	詩七首	82
余遠鑒(廣東)	詩二首曲一首詞一闕	83
陳宗偉(臺灣)	詩六首詞三闕	84
黃亞婷(臺灣)	詩二首詞二闕	86
許連進(香港)	詩四首	87
黃統才(香港)	詩四首詞一闕	88
徐捷歌(香港)	詩二首	89
吳海生(三藩市)	詩三首	90
唐寧(邁亞美)	詩三首詞三闕	91
李堯坤(廣東)	詩四首	92
王倫德(洛杉磯)	詩六首	93
姚啟甲(臺灣)	詩六首	95
陳美翎(美國)	詩十首	96

陳葆珍(紐約)	詩四首詞二闕	98
楊逸(香港)	詩四首	100
范義坤(廣東)	詩八首	101
彭頌聲(深圳)	詩三首	103
侯俊中(廣東)	詞五闕	103
師紅儒(山西)	詩二首詞二闕	105
柳青青(加拿大)	詩四首詞一闕	106
黃新(三藩市)	詩二首詞二闕	107
譚湘芷(紐約)	詩六首詞一闕	108
譚宗義(紐約)	詩二首	109
袁安東(紐約)	詩三首	110
盤中玉(廣東)	詩二首	110
甘富忠(洛杉磯)	詩六首	111
吳行(紐約)	詩四首詞二闕	112
伍若荷(紐約)	詩四首	114

王永連(紐約)	詩四首	115
胡暢娛(紐約)	詩四首	115
梅力生(紐約)	詩三首	116
李錦重(費城)	詩四首	117
袁安東(紐約)	詩三首	118
趙永鵬(紐約)	詩三首	118
吳仁仁(英國)	詩四首	119
梅光偉(紐約)	詩八首	120
連文山(紐約)	詞二闕	121
程燕(紐約)	詩五首	123
梁小峰(紐約)	詩六首 詞二闕	124
故人(越南)	詩十首	126
石曉賢(廣東)	詞五闕	127
邱秀玉(德國)	漢俳五帖	128
代廷全(四川)	詩三首	129

劉童(安徽) 賦二篇.....	130
會長舒憲波詩翁九十榮壽詩友唱和集.....	133
乙未年端午節唱和集.....	139
乙未公元二零一五年七月五日洛杉磯新港城酒樓中華詩會雅聚唱和集.....	142
名聯擷萃 舒憲波.....	145
諸家撰聯.....	147
周榮(紐約) 二比.....	147
蔡麗雙(香港) 二比.....	147
黃新(三藩市) 五比.....	148
楊永可(廣東) 三比.....	149
吳福欽(廣東) 四比.....	149
邱秀玉(德國) 二比.....	150
吳雁程(廣東) 二比.....	151
羅金龍(臺灣) 三比.....	151

畢日陞(洛杉磯)	三比	152
盧英(廣東)	六比	153
楊永超(洛杉磯)	六比	154
余遠鑒(廣東)	五比	155
劉姚朗(洛杉磯)	一比	156
黃宗晃(洛杉磯)	一比	157
舒憲波(洛杉磯)	一比	157
編後話 楊永超	158
美國洛杉磯《中華詩會》2016年度徵稿啟事	160

卷首語

中華民族是一個詩歌的民族，早有人稱我國是一個詩的國度。

我國有悠久而浩瀚的詩詞遺產，起自詩經與楚辭，再經漢魏六朝歌賦，進而演變成樂府，至三唐之古風而近體，兩宋之長短句而演進為詞，此中聲律之美，已成珠輝璀璨的瑰寶，在我國乃至世界文壇上，閃爍着奪目的宏輝異彩。在生活中，有了詩詞，才有心靈上的對話與釋放；才有情感上的寄托與傾訴。蓋身心與時物觸而詩生，然而，要寫一首好詩填一闕好詞，非易事也。杜甫有說：「為人性癖耽佳句，語不驚人死不休。」杜詩之所以有極高的成就，為萬世所崇，其原因就是他在詩的意境，能突破其表，深入其裡。

漢字音形特殊，經歷代詩人唱詠，加工創造，形成各式格律，聲韻上有音樂之美，章句上對仗又形成結構美，加以用典，比興的創作技巧，更使詩歌由古體發展為近體，由四言，五言，七言發展到詞曲的長短句。雖新體誕生，舊體長存，歷代詩歌的發展，都有該朝代的風采與氣息，生生不滅，古典詩歌的人文精神，早已超越時空。近代詩家陳散原老人嘗謂：「大抵人生道悟學養之所到，黜客慧易，滅天才難。」故乃天窮地覆，詩家輩出，詩歌不滅。

縱觀古今，詩人才逐情生，情從境感，興有所會，歌則入筆，那些受了歷史考驗的經典詩詞，都珍藏着對時代風雲的叩問，對現實人生的觀照，對滄桑變幻的考察，對歷史潮流

的深思；都是以真求美、以質修文，以思想的深度贏得藝術的高度，從而在詩苑中奇崛着崇高地位。

以此鑒之，我們繼承古雅，學習和弘揚傳統國粹，振金石於今朝，必須在騷苑辛勤耕耘，付出殷紅的心血和淋漓的汗水。可喜的是，拜科技日新月異之賜，資訊發達，互連網四海八方，都見詩壇處處，異國唱和，都在指掌操作中。

讓我們走出書齋，深入生活，到開滿鮮花的大地去，到柴米油鹽的平凡日子中去，到滾滾紅塵中去，到人煙火中去。這樣寫出的詩詞才能更加光彩奪目。詩人之心，要與社會節拍一起跳動。詩詞的律韻，要與時代風雲變幻息息相關。

大時代需要好詩詞，大時代也一定會出現好的詩詞。讓我們為弘揚國學，提高國民文化素養，一起不懈努力吧！詩詞大繁榮的新時代一定會出現在神州大地，出現在有華人足跡之處！

洛杉磯中華詩會《叢刊》編輯組

吟詠騁懷

舒憲波（洛杉磯）

詩五首 詞一闕

聽瀑

瀑聲擾耳夜傳來，幸有此聲永夜陪。
睜眼通宵懷往事，勞心一輩歷歡哀。
仿如梵唱自天際，孰解鰥居伴夜臺。
閨靜經年塵念息，生平苦樂盡成灰。

詠馬英九

新聞最怕是誇張，國事不縈睡得香。
一語是堪醜萬世，此生已矣算投降。
不良行政比貪腐，慎獨功夫拒孔方。
無負繼承蔣氏業，八年風範足宣揚。

卷兒及之琳孫女茹素有年昨夕逋廬素食聚餐有賦

蔬菜纖維一味陳，肉葷絕跡少饕珍。
居然大嚼盃盤盡，都是人間菩薩身。

洛杉磯中華詩會於二零一四年六月八日假座上海灘餐廳

舉辦雅集謹賦俚章藉博一粲

已久疏離殊不安，老來疲憊嘆槃跚。
蝸居雖儼足容膝，蠖屈無求聊自歡。
偶約至朋湊四健，亦堪消遣展雙攢。
今朝上海灘頭會，俚句呈陳輒轉看。

病目

病目世間霧裡看，驪黃不辨沉雕鞍。塵遮遠眼天何窄，柳拂羸肩意自寬。人去驚鴻縱一瞥，情纏卧蛹恁千端。江湖磨盡韶華老，留得溫馨追舊歡。

《雙紅豆》

歌斷腸，聽斷腸，腸斷斑驢送夕陽，相思繞夢長。擅場，三朝猶繞樑。

玉笙涼，玉人涼，一曲新聲兩

林峰（香港）

詩十首

冬日回眸十首

——甲午大寒後十日於香港白雲齋

余幼出豪門，奈何門前風雨、歲月滄桑。以至橫路顛簸，平生蹉跎。如今回眸四顧，別有一天，以茲賦得十章，聊抒感慨。

（其一）

秋山紅葉冷空枝，抱月寒眠憶舊時。失路關愁家恨遠，尋春總悔夢棲遲，青雲直上風初起，黃竹低垂節未持。大雪紛紜誰獨立，應無松柏怕霜欺。

（其二）

廿年獨愛小山村，雁過秋池月一盆。帳暖風移聲細妙，簾垂花落影黃昏。燭殘復熾還流淚，鏡破重圓總帶痕。抱雨梅邊春夢短，何時雪夜酒爐溫。

(其三)

白雲滄海兩迷離，接木移花我自知。寒枕驚留思舊夢，殘箋還欲賦新辭。
可憐秋水深藏月，懶看春風暗畫眉。垂老天南歸未得。客窗夜雨待何時。

(其四)

出門乍見隴頭人，梅影朦朧看未真。紅葉一林知樹老，嚴霜滿地待時新。
高松逆雪終因節，舊柳迎鶯又報春。冷暖已隨風變化，惟余不改臥雲身。

(其五)

桐葉難封責在肩，斜暉遠在夕陽邊。多情不見周公鼎，落拓偏逢慶父年。
逐水桃花因本性，追雲柳絮自欣然。秋風夜夜臨寒榻，我在竹籬聽雨眠。

(其六)

乍暖還寒暮雨過，少年猶記劍初磨。請纓萬里原無路，煉石三年只是珂。
士到窮時知己遠，酒逢甘處故人多。堂前燕子情依舊，古調誰彈擊壤歌。

(其七)

春風解釋舊衣襟，慰我霜寒一枕心。蒂落只因瓜已熟，情多不待月初沉。
荷邊濯足拋肝膽，雪夜翻書伴鶴琴。風雨故人離太遠，半床無奈半床吟。

(其八)

藍田種玉苦經營，負我年年細細耕。寒菊荒籬香更溢，美人遲暮晚方晴。
才高應惜青雲淡，格俗焉知白雪清。湖月無情深獨遠，楊花空逐水流聲。

(其九)

菊黃楓落老孤舟，渭水閒磯臥釣頭。
氣問青雲無一膽，心懸紅日有餘愁。
文章十萬牽家國，詞曲三千賦樂憂。
元直高懷酬望友，縱橫大道獨依劉。

(其十)

霜白風零晚故林，韶華老去欲重尋。
孤忠耿耿陳難達，兩表拳拳讀不深。
報國自憐清瘦骨，撫懷已慰寂寥心。
登高豁遠秋原上，獨抱斜陽我放吟。

蔡麗雙（香 港）

詞七闕

《清麗雙臻》端陽感賦

今又端陽節，龍舟競渡鼓喧天。
偉烈詩魂憑吊處，艾香蒲劍伏邪蠻。
旌旄輝碧瀾。寬意蘊，撥心弦。
五月榴花紅似火，多情猶有水中蓮。
掬取文華凝俊句，騷吟精琢韻兒圓。

《清麗雙臻》永葆童心

永葆童心美，無垠大愛播乾坤。
浩蕩春風頻送暖，人生麗質壯民魂。
似蝶舞芳叢，翔翎馱厚芬。
紅艷燦，綠氤氳。
汨汨靈泉滋嫩蕾，清馨駿德比崑崙。
疊起詩潮聲激越，歌吟圓夢歲時珍。

《清麗雙臻》春日游湖

喜敞連天碧，環湖樹秀濺蔥龍。雲影悠悠波底過，突然俏映岸花紅。勝景越年年，詩潮千迭風。留腳印，駐遊蹤。鷗鷺妍翔翎翼健，泠泠水美蕩心胸。如此怡懷春色好，酣吟更覺歲時穠。

《清麗雙臻》寄鄉村吟友

憂樂滄桑意，兜連稼穡貯心壺。壟畝耕耘猶慮國，桑蔭削篋構詩圖。沐雨又經風，無忘謳與呼。擎夢筆，秉犁鋤。鍾愛田園懷世界，平平仄仄紙中舒。屋裡欣饒書卷氣，賡唐繼宋錦章鋪。

《清麗雙臻》題菊

輕曳金風裡，俏開疏落舊籬邊。沾露凝寒香暗送，深秋傲立冷霜前。默默掬清幽，悠然年復年。葩挺秀，蕊含妍。陶令纖纖情幾許？黃巢筆下壯纏綿。清照愁吟人更瘦，詠花人去意長牽。

《清麗雙臻》迎春

乍暖還寒日，悠然情愫我辭冬。忽見燕翎梳柳色，青絲垂曳舞春風。奕奕看新榮，芳華怡素衷。觀樹綠，賞花紅。暗喜千叢清馥裊，彩裙騰魅過橋東。景色盈眸牽窈窕，人間自有補天功。

《清麗雙臻》雪地巡邏

雪地冰天裏，巡邏戰士傲嚴寒。手執鋼槍肩使命，長存英氣固邊關。肝膽貯雄風，豪情如火燃。穿險阻，踏艱難。壯麗軍魂高矗處，民情送暖志彌堅。素裹戎衣輝日月，界碑神聖證心丹。

黃宗晃（洛杉磯）

詩三首 詞一闕

九十初度述懷

虛度韶光九十年，五湖行處路盈千。夢殘香島披星月，戰亂山城別舍田。梗斷浮萍偏帶雨，力窮荒漠獨尋泉。皇天不負勞人願，苦盡甘來自泰然。

蒙廣東楊永可詞長惠贈大作敬次原玉奉謝

久旱甘霖一掃愁，鴻詞浩蕩大江流。山高水遠舒懷調，意重情深悅耳謳。年近九旬身類燭，時逢七夕女牽牛。欣看祖國臻強盛，珠海還期共泛舟。

【附】廣東楊永可詞長七律《敬贈美國黃宗晃詩翁》

人生志壯不言愁，笑看韶光似水流。風雨滄桑遒俠骨，犁鏵稼穡勁吟謳。憑欄觀月欽峰嶽，持筆鋪箋望斗牛。水闊山重心咫尺，茫茫騷海共飛舟。

悟——敬次風笛詩社副編向華強詞長大作原玉奉酬

茫茫人海闊，掌舵賴良箴。一悟知真理，三思省道心。
修行滋百福，積善值千金。無慾無貪念，歡欣不用尋。

《青玉案》咏牡丹（用賀鑄咏春暮韻）

雲程萬里長安路。只為睹、名花去。傾國傾城千百度。上林亭苑，雅人門戶。盡是銷魂處。姚黃魏紫三春暮。贏得天香絕倫句。卻恨繁華難自許。剩枝殘葉，落花飛絮。更那無情雨。

周

榮（紐約）

詩四首詞一闕

譚克平先生新著《老柳仍飄絮》面世感誌

柳老仍飄絮，春蠶喻吐絲。壯心猶未已，雅興每為之。
獨到推敲力，彌堅賦詠思。詩壇華表立，聲譽永堪持。

甘肅天水詩詞學會成立三十周年次劉秦文先生瑤韻

卅載旌飄大雅台，揚風繼往復開來。迎春築夢謳新局，打虎懲貪頌迅雷。
共敞吟襟抒美刺，還憑骨格媲松梅。渭河浪助詩情湧，天水縱橫棟樑材。

全球漢詩總會第十二屆國際研討會於廣東汕頭市召開

(其一)

盛會參加第一遭，能憑眾勢逸情豪。
曾欽碑立中流砥，亦看沙隨大浪淘。
創設基金開局面，承傳漢學領風騷。
汕頭濡染吟懷壯，頓致詩聲逐日高。

(其二)

八方聚集志成城，一幟高張賴眾擎。
內外因緣重際會，漢唐風韻共爭鳴。
新程再邁長征步，時代宏揚大雅聲。
詩夢正酣融國夢，謳歌盛世縱豪情。

《清麗雙臻》次瑤韻酬香港文聯蔡麗雙主席

接得香江雨，化為活水潤詩情。
清麗嚶鳴傳彼岸，令名欽佩幾曾經。
有幸得機緣，更深知赤誠。
欣懇切，感溫馨。
相見文聯猶恨晚，舒心友誼潔如冰。
明日天涯期再會，叮嚀珍重互聲聲。

吳東晟（臺灣）

詩九首

霍夫曼桃園巨兔（新聞詩）

一處相思兩地同，仰天依戀舊星空。
姮娥知爾出差苦，引火敕教還月宮。

【注】甲午中秋，荷蘭霍夫曼仿巨型黃色小鴨成例，以玉兔為概念，於桃園機場待徵收土地造一巨兔，以為地景，引來觀景人潮。中秋後，不慎失火焚毀。此兔形軀巨大，嫦娥在月，或能見之。

高雄氣爆（新聞詩）

暗管縱橫隱是鄉，驚天氣爆太荒唐。如何地下生癌毒，鬱結輪困九轉腸。

【注】七月卅一日深夜，高雄市前鎮區、苓雅區，因丙炔外洩氣爆，釀成嚴重火災。災情慘重。一心、二聖、三多，淪為火海。十月復有電影《痞子英雄》上映，片中多有轟炸高雄之鏡頭，未審高雄民眾可接受否？

詠梅

冒雪披風獨自生，橫斜瘦骨鐵錚錚。欺花大地留吾在，親證明春放眾英。

贈國智兄二首並序

詩友丁國智任職郵差，日前收到一日據時期地址之郵件，輾轉試遞，竟成功找到收件者之孫女。孫女亦已是七十多歲老婦矣。其事甚韻，直如電影《海角七號》劇情，惟該信內容與土地買賣有關，非情書也。此事曾於《人間福報》報導。爰賦絕句二首，以誌奇緣。

(其二)

蓬萊清淺賸梁村，片紙空留舊址存。何幸得君堪託付，始通青鳥入桃源。

(其二)

玉溪有憾空催墨，崔護無緣只候門。翌代倘逢折梅使，不違託付到兒孫。

廢宅

塵網遊絲滿屋梁，蕭然一室貯虛光。門楹雙貼春聯白，軒牖半因秋草黃。已解無人貓不畏，可憐壞壁畫空妝。悲欣哀樂因緣盡，只有清風理故堂。

運河

煬帝鑿河竭民力，春秋褒貶豈難論？縱因漕運通南北，補過之功不是恩。

賀年卡

平安二字報天涯，歲暮郵書似雪花。草樹斜陽都未改，寄奴尚住舊時家。

雜詩

鸚鵡忘言秋復春，十年枉作揀金人。如何富嶽凌空見，難與珠峰蔥嶺親。

汪蓮芳（洛杉磯）

詩一首 詞四闕

碧潭夜歸次兼堂韻

悠悠斜日下空亭，素几吟窗草木馨。長想門前一髮水，碧潭迴映遠山青。

《江城子》

幽蘭蘸露濕中庭。夜蛩輕，月華明。花落山城，別意共飄零。片片殘香春欲暮，聞玉笛，故園情。

《木蘭花》

春翻亂絮鶯啼苦，晚色浮煙棲綠樹。笛聲吹過若多橋，影子蒼崖無片語。零香飄拂花間路。紅綴殘英愁幾縷。孤亭幽夢碧雲深，不盡留春閑意緒。

《點絳脣》月下丹桂就凋，淒然賦此

拂袂絲風，半簾月掛樓高處。據梧幽緒。對影渾無語。檻外秋香，脈向芳階吐。同誰賦。玉簫如訴。墮蕊紛無數。

《淡黃柳》客中久不聞雁聲月夜賦此

簷風晚急，簾約高梧葉。冷鎖芳庭，寒蛩咽。最是江南一別。瀛海蠻煙程

絕。鬢微雪。年年新恨疊。漫回首，待歸翼。奈重樓昨夜空臨月。斷續瀟湘，
啖殘秋夢，唯有鄉思難說。

許哲雄（臺灣）

詩七首

福建行腳（五首錄三）

登鼓浪嶼

輕舟鼓浪渡雲天，潮漲寒生蝸角懸。僻壤如丸多玉宇，財雄鷺島一籌先。

鼓浪嶼菽莊花園

幽岳疊石挽仙風，抱海為池上苑同。十二洞天花月引，詩情畫意一園中。

虎溪岩

虎踞名山有佛來，縑廬隔水遠凡埃。環青曳翠如岱影，立石齊天第一回。

兒孫回國省親感賦

老境空巢久，倚閭欣夢圓。梯雲薄河漢，跨灶陟峰巔。
固折三秋桂，終成百石肩。萊衣裁未暇，言別淚漣漣。

上巴陵採桃

飛轂巴陵百丈巔，涼生雲幟卻炎天。風長地僻幽情動，日近山深爽籟連。
遐邇香勻挑似玉，高低熟潤李如拳。東方知味休叨竊，且趁今朝飽腹先。

贈賢內遠遊中亞

邊沙塞月勝閨情，拂袂孤帆萬里行。走馬天山疑借膽，乘駝戈壁定迷睛。
牛羊但識胡羌語，草木焉知秦漢名。休問琵琶千古事，鴻音寄夢示歸程。

竹溪水園林題壁呈王書記

王氣天成出景林，盆栽羅漢植禪心。竹溪園接青雲路，松幄風嘲綠綺琴。
座上烏衣人折桂，庭隈翠蓋樹搖金。川流軒冕無時歇，不夜堯城來此尋。

鄧超文（多倫多）

詩五首 詞四闕

甲午除夕有雪

未融殘雪再添霜，放眼朦朧一片茫。駿馬將隨年夜去，吉羊待接歲元光。
多場厲疫民生苦，四野烽煙梓里荒。安得昇平兵甲淨，春來好共醉春觴。

楊碧綠詩家傳來蔡春梅詩詞作品有懷卻寄

汕尾文風盛，傳來儘好詩。詠梅堅傲骨，懷古發幽思。
索句敲冬雨，登高酌菊卮。茶餘吟雅韻，巾幗媲鬚眉。

春晨霧景

芳草濛濛泥露滋，層樓疊影惜春時。
如煙霧氣鋪天白，似錦花團遍地脂。
添柳有心勻芍藥，逐風無意語鶯兒。
曉城縹緲初回暖，美景何妨寫入詩。

甲午二度立春戲咏

(其一)

殘年未盡立春先，來歲頓成春缺年。
婚嫁今年逢潤九，雙春潤月喜無邊。

(其二)

乙未年雖缺立春，攻堅仍有待躬親。
只須奮發青雲志，前景依然一片新。

【註】甲午正月初五，首度立春。至臘月十六，再度立春。同年又潤九月，俗謂：雙春兼潤月，宜婚嫁也。

《畫堂春》乙未新春

不經不覺履端臨。屠蘇今慶同斟。
迎羊送馬伴清吟。莫負春陰。
梅破暗香裊，裊，冰融碎雪深深。
揚清激濁浴身心。品詣重尋。

《鵲橋仙》元宵

雲天月照，街衢燈影，火樹銀花應節。
古來弛禁有金吾，看今夕、肩摩踵接。
踏歌聲裏，霓裳宮調，試覓盛唐羈縻。
可曾人約在黃昏，柳梢下、情懷熾熱。

《滿庭芳》春意

芳草濛濛，層樓疊疊，雨後雲淡風輕。泥融沙暖，鶯燕競爭鳴。流水養花培柳，千
綠媚，紅艷黃青。迴廊外、欺霜壓雪，梅破舊殘冰。堤城回首處，街衢櫛比，
市肆鱗盈。卻拋家避劫，蹈海逃生。有幸棲身楓國，當年事，夢嚙猶驚。春來矣，
心情收拾，重展翅飛騰。

《桂枝香》春郊

郊原縱目。喜蝶舞鶯歌，渾成佳曲。春到人間送暖，錦團如簇。殘冰漸解朝陽照，
好風光，頓忘榮辱。樹高成蔭，草青如圃，土肥泥沃。看阡陌牛羊放牧。羨恬
淡悠閒，無求知足。卻嘆烽煙疫厲，道亡民哭。謀權奪利紛爭起，痛蒼生、隨流波
逐。盼才人出，乾坤重整，太平相續。

唐大進（深圳市）

詩五首 詞一闕

秋山漫興二首

（其一）

霜下南山葉未虧，老夫更有少年癡。鳥爭一樹信腔唱，風滿八垠著意吹。
立世雖無三兔窟，沾身應值五羊皮。遠行慷慨秋滋味，只有詩人徹底知。

（其二）

路轉峰回龍虎蟠，輕霞掛在竹林端。後山流水前山過，明日黃花今日看。
鴻雁高飛千里度，鷓鴣低唱一枝安。吾心誰物堪倫比，平楚蒼茫接海瀾。

秋過金陵

冷雨金陵入暮秋，昔時宮闕今時樓。笙歌遠近烏衣巷，江草榮枯白鷺洲。
誰解梁皇終餓死，堪悲吳帝肯封侯。六朝風物催酣興，把酒秦淮古渡頭。

清明有題

登高覽物正當時，萬里煙波催藻思。心底盡酣遊子意，筆端不負故園詞。
紛紜塵陌何為者？變幻江湖任所之。今日家山勤眺望，臨風一嘯逐飛鷗。

登岳陽樓

岳陽城外岳陽樓，風物淒淒幾度秋。奇辱殊榮看不盡，先憂後樂說無休。
屈原祠廟埋青草，魯肅軍台枕碧流。去國懷鄉千古事，如今使我獨生愁。

《水調歌頭》端午觀潮感題

洪氣動天際，混濊早潮生。長風橫首三嶺，汗漫馭千鯨。水激秦橋漢柱，霧鎖扶桑蓬嶼，萬室博鯢鵬。其勢可誰擬？慷慨向青溟。
風雷住，雲霾去，見澄明。層

瀾回洑，峰巒迢遞露崢嶸。我且觀洋吟歎，天道無窮舒捲，進退自趨承。但此酬佳節，載酒棹歌行。

楊永漢（香港）

詩六首 詞二闕

乙未新春病中作五首

（其一）

病臥床前仰看天，倒持彩筆蘸雲顛。山河萬里填新色，笑擁羅衾入夢眠。

（其二）

力拔山兮愁病困，輕寒無力一飢身。桃花風送千千瓣，強為新春勸酒頻。

（其三）

躬酒吾師康體健，也憐群棣拜年馳。高呼猶笑陳年事，但飲且歌忘病孜。

（其四）

飛絮寒漣灘外日，鳴禽萬木浪推移。悠悠天地皆歌韻，雲外飄來片片詩。

（其五）

吹開羅霧翻天碧，病裡看花特別妍。一卷殘雲幾急鳥，身如迷幻入天然。

孟春濃霧三首選一

幾疑身在瑤臺閣，手執爛柯覓老莊。氣吸愁雲尋大道，力揮汗血醒黃梁。好花栽後留餘馥，迷眼無由見佛場。輕拍窗臺身患有，一聲聖號一迴腸。

《臨江仙》

碧海瑤臺無覓處，雨聲淚滴天明。幾番狂飲欲忘情！醉鄉何處是？陌路又逢卿。方信相思人漸瘦，低顰淺笑愁成。拚開肺腑訴平生。窗前輕私語，今夜夢頻縈。

《醉梅花》

幽香細屑繞重樓，一詩一酒憶溫柔。緣何此夜又成恨？拍盡欄杆淚始流。心相托，夢難籌，冰魂再莫向郎羞！願君記取燈前誓，日日相思到白頭。

莫光輝（洛杉磯）

詩一首 詞三闕

東瀛賞櫻

未識芳容幾十春，乘風萬里會真真。千嬌百艷難描畫，從此櫻花是戀人。

《卜算子》和斷橋春雨《點絳脣》

琴挑鳳凰歌，弦斷鴛鴦柱。且把幽閨淡淡哀，化作相思雨。情自向君栽，恨自因君鑄。莫道春花不解愁，愁在花心處。

《鶯啼序》

啼鶯轉回殢夢，悵桃源峽渡。畫欄憑、遙想仙蹤，忍見花墜如雨。趁新霽、嵐煙望斷，重巒漠漠無情緒。黯銷凝，鵬翼難張，漫天迷霧。九寨風光，度嶺濟水，

嘆神工鬼斧。拓幽徑、身歷瑤池，興隨星旋鷹翥。順經幡、聯歡藏寨，獻哈達、登台同舞。夜初闌，尋訪民家，喜開金戶。彤霞勝火，倩睽生香，石榴蹙半吐。

願客醉、奉茶酥酪，面赧心純，敬酒青稞，萸柔眉嫵。周郎妙解，歌中深義，珠峰嵩嶽同棠棣，怨銀河、輕轉蟾華去。紅樓贈別，依稀淚閃晶眸，更堪寂寞孤旅。

斜陽逝冉，柳絮拋狂，盡獻愁疊苦。漸滿眼、陰雲垂野，電閃西天，佛化梵風，翻成惑蠱。冰蓮自萎，神瑛誰佑，咆川奔壑雲龍杳，恨人間、魑魅偏多妒。何時綏靖霾氛，雪域重尋，個人泰否？

《燕山亭》木芙蓉

膩玉霞裳，三醉麗姿，織錦芙蓉城浦。孤殿眾芳，暮落朝開，似被世間相負。點檢秋心，又還是、顰兒情愔。無主。嘆孑立凌霜，倩誰呵護？遙憶攜手王郎，愛

柳浪聞鶯，畫船聽雨。佳期不永，好夢難圓，離懷幾番淒苦。怎得吳君，斷橋外、玉驄長顧？愁佇。無計挽、殘英亂舞。

【注】

(一) 三醉：木芙蓉花日變三色，故稱三醉芙蓉。

(二) 芙蓉城：成都又名芙蓉城，木芙蓉是成都市花。或為傳說仙城，見胡微之《芙蓉城傳》。

(三) 相負：十月花神詩：「清姿直欲挽春歸，自著花中三色衣。愁悵未因霜月冷，人間終是負芳菲。」

(四) 顰兒：黛玉抽得芙蓉花簽：風露清愁——莫怨東風當自嗟。

(五) 王郎：王子高芙蓉城遇仙女周芳卿事。

(六) 愛二句：芳卿有詩：「西湖一片水，十載夢曾經。柳浪鶯初絕，蘭舟雨未聽。相留知晝短，恨別正衫青。從此斷橋路，無人問白萍。」

(七) 吳君：吳文英《惜秋華 木芙蓉》：「路遠仙城，自王郎去後，芳卿憔悴。

錦段鏡空，重鋪步障新綺。凡花瘦不禁秋，幻膩玉、腴紅鮮麗。相攜。試新妝乍畢，交扶輕醉。長記斷橋外。驟玉驄過處，千嬌凝睇。昨夢頓醒，依約舊時眉翠。愁邊暮合碧雲，倩唱入、六么聲裡。風起。舞斜陽、闌干十二。」

翁寒春（深圳市）

詩五首 詞一闕

深港第三屆中國詩人節仙湖弘法寺活動感懷（六錄四）

（其一）

時晴時雨綠仙湖，詩友行吟伴碧梧。一縷清風吹碧水，微波細浪片雲孤。

（其二）

菩提樹下靜無聲，芳草夕陽一鶴鳴。我愚不知塵俗事，今宵月色不清明。

(其三)

梧桐日影過廊回，歌賦吟天晝閣開。借得山風吹一片，陰雲散去晚香來。

(其四)

去往迎來碌碌身，半生難作嶺南人。感君賜我紅雲宴，報予冰心一片真。

詩賦大別山

巍巍大別壯乎哉，十萬雄師呼嘯來。峻嶺綿延針若鐵，群江怒吼勢如雷。
風清雲白天難問，膽赤肝紅志不回。折戟沉沙人戰死，誰曾與日共崔嵬。

《念奴嬌》「抗日儒將吳逸志禮贊」讀後次馬新雲女史韻

連天碧草，恨鐵蹄踐踏，一川悲慄。滴血寒刀驚世夢，國破誰堪題壁！會戰長沙，
捷書飛報，窮寇如猴急。雲煙散處，江山依舊清滌。肅立墓草飛灘頭，青松矗
拔，猶似戰時戟。獨有碑文書壯烈，仰望先賢悲泣。愛我男兒，大雕還在，誰不持
飛鏑！雨餘風厲，更看今朝揮筆。

秋 靈（紐約）

詩四首詞二闕

感恩

一瞬雲騰路八千，關山巉峻怯流連。
聽浮幻海耽迷夢，久慣巧言彈鄭箋。
脾沁馨香春意盎，雲開旖旎素心牽。
君名書掌交相握，忍負盈盈鏡月圓。

憶

一種情懷別後興，捲簾放任意飛昇。
銀河壯闊欣來雀，拍散相思作渡繩。

閒居

萬相瑰奇無主賓，浮雲物外不稱臣。
書香琴韻壺天外，坐看群鷗戲比鄰。

晴波

寒潮東逝豁眸開，款語悠悠疊浪來。
幻世癡嗔折一絕，晴波非鏡亦非臺。

《臨江仙》牡丹

賓從三十難為客，貴容魏紫春酥。
辭將塵拜斂眉舒。洛陽城下，低語醉相扶。
濃粧素淨仙姿色，風流千古聽磨。
華清池上月凌波。霓裳歌罷，高臥聽娑娑。

【註】百花中，有「三十客」的說法，如梅花代表清客，菊花秋客，水仙雅客……其中牡丹代表貴客。

《醉太平》

心清步閒，風柔雀喧。盈眸秀色堪餐，挽和風綠煙。
將春事周旋，聽庭前杜鵑。
千絲萬端，幽思彙編。怯

唐慧堯（洛杉磯）

詩二首 詞二闕

暮年寄懷

暮歲躬耕守硯田，華章風雅喜留連。
流水高山欣古調，隨花傍柳訪今賢。
熱衷詩史遲眠夜，冷眼滄桑養性天。
褐衣陋室忘榮辱，為慕停雲賦俚篇。

秋興

葉滿庭階秋色深，微雲抹日半晴陰。
曲譜新聲歌盛事，詩緣寄意韻丹心。
閑來覓句磨香墨，興至調頻聽玉音。
仰觀松柏迎風舞，何懼寒霜酷冷侵。

《漁家傲》秋雨後老稅務移荔灣湖重聚

雨洗荔園風颯爽，迎人菊桂香飄漾。
稱名方憶當年樣，共話廉勤矜既往，翹首望，泮溪虹掛林梢上。
卅載睽違今聚暢，

《蝶戀花》年初春雨友聚白雲樓

煙雨雲山新綠秀，氣漾清芬，池碧蛙聲透。聯誼白雲樓聚首，新詞歌賦迎詩友。
情薄東風長負咎，飄動垂楊，催別牽衣袖。待聽松濤抒永晝，騁懷馳目雄音奏。

林正三（臺灣） 詩四首

哲雄理事長邀飲

鳳城側畔有糟丘，日日糟丘汗漫遊。醉舞狂歌歡靡極，誠知白也是吾儔。

瀛社百五周年慶兩岸詩文交流喜賦

崛起斯文紹福臺，不因罹劫致成灰。千霄氣仰蓬壺壯，繼軌心儀瀛社開。
一百五年振騷雅，二千里外鬱風雷。波濤歷盡諧昆季，舉世伊誰具駿材。

一真大師七五書法回顧展賦賀

早標賢吏譽新莊，灑翰摘詞氣益揚。七五齡登蜚健翮，墨池時見發芬芳。

古詩一首介伯元夫子八秩冥壽

章貢出賢豪，徽名永不朽。童丱逾倫儕，時輩誰抗手。為學如積山，壘士卒成阜。

弱冠坐鱣堂，菁莪化育久。小學素精詣，審音渾不苟。皇皇卅二部，古韻作樞紐。獨擅一家言，賢聲溢眾口。門派承章黃，勲績盛紫綬。踵武眉山翁，詩書文並偶。著作早充棟，輝光爛北斗。愛國心最堅，傳薪恥人後。社團屢開創，輒輒任導首。風氣長拓開，孰能出其右。學術暢交流，兩岸力奔走。嗟余早失學，庸碌近耆耆。幸得瞻黌門，銅鐘得親扣。有教信無類，宮牆窺側牖。循循常規礪，良鍼輒勸誘。獲益誠已多，恩深愈師友。牆外村野人，戴德高並厚。值茲陟八巋，良辰際冥壽。拙我慚無文，蕪詞強獻醜。公今在天國，哂然且進酒。陰陽雖異路，感格詎曰否。

吳榮富（臺灣）

詩三首

登南湖大山

南湖深隱雲稜外，至老思探自笑頑。攻頂先經審馬陣，凌霄始見帝王山。五岩險絕崖風厲，萬栢怪奇神氣閑。立杖主峰難顧盼，浩然大地拱人寰。

【註】南湖夙有帝王山之稱，審馬陣、五岩峰皆山名，主峰標高三千七百八十公尺，此山尤以圓柏之千奇萬怪馳名天下。

泰國清邁紀行

日斜入曼谷，深宵赴清邁。子夜酒燈紅，大街飲席隘。旅店睏欲眠，夢因市聲敗。聞道愛滋病，此地若癰疥。紅髮碧眼多，貧弱不忍怪。此來重招生，企管勝諸愛。我責推華文，不能有國界。

有感

三妻三億司法官，富將無罪貧難寬。
橫或糾根租纏引，直或藤蔓相交攀。
使鬼雄磨二十載，伊誰切齒頻輪歡。
前金後謝當如是，先重後輕勢必然。
酥胸美酒尋常事，三妻不過午晚餐。
劍鶚曾痛清官惡，除貪尤為難上難。

孫德振（河南）

詩七首

在美國參加華府登山野餐會

才將花甲謝朝冠，斜照葳蕤共野餐。
華府鄉音初祝語，幽林喬客已騰歡。
天涯不盡神州事，此地真如故國看。
相約年年春信早，東方舉目酒杯乾。

美國草坪

別有青香漫碧空，四時綠色正牽風。
兔銜林畔萌芽嫩，鹿啃籬邊密葉茸。
鳥戲孩童匍翠毯，蝶聽笑語隱幽叢。
新泥釀出綿綿意，情對江天卻相同。

在華盛頓觀賞美國獨立日大游行

徘徊舉步老街頭，借問雕鷹有幾愁①？
百載且言風雨過②，數船已見月宮留。③
人間獨對何呈霸？天下相期別作囚。
可設自由驚萬國，莫燃烽火遍瀛洲。

【注】

①美國國徽海鷹圖。②美國獨立239年。③指美國住月飛船、空間站。

步乾隆《鱖魚》韻

浩瀚江河棲此身，拼將本性問誰馴？岸邊風雨凝神力，波底情思壯海鱗。
自在茫茫何懼險，慣聽悄悄盡拋緝。乾隆宸惜生之上，我與和詩以告人。

【附】乾隆《鱖魚》

物巨其中目小者，可知賦性必良馴。即如雪象殊常獸，自合江鱖異別鱗。
蹲岸釣難投美餌，鑿冰射要繫長緝。頽然陳處欣兼惜，倍勝椎牛饗眾人。

登廬山

連天斷岸一青山，千疊嵯峨翠霧間。魂繞蒼蒼潯水靜，勢依滾滾大江寒。
峰端脆轉焉須近，腳下浮煙卻是閑。何識匡廬真面目？風催晚照望雲還。

六十初度

六十春秋任我行，風雲變幻世無爭。心隨大業鬢毛白，情著寒巖桃李榮。
歲月殘詩成一卷，箴言佛語悟三生。新辰已覺明航向，引杖高歌趕路程。

【注】歲月句：詩詞集《林泉風雅》出版。

廬山腳下雲霧茶樓與金秋筆會諸詩友品酌

雲含清韻霧相裁，山寺軒樓正為開。靜品馨香無雜事，不聞榮辱落閑杯。
詩邊九派聽茶舞，醉裡三吳與客來。裊裊煙催今日興，一回登此幾遲回。

孫金貴（貴州）

詩三首 詞二闕

冬來隨感

薄霜冷葉七八里，遍野寒枝四五山。舉手難招天上月，回頭失去水中蟾。

讀《碾玉觀音》

夜來閑讀宋話本《碾玉觀音》，感其生死之愛與遭際之悲，故作一律。

當時碾玉尋常計，只道逢春北雁飛。好女痴男天際路，恩親沐愛綠蘿帷。東風日短難長久，總把歡歌散作悲。共赴黃泉連理鬼，同當地獄並頭胎。

教書有感

欄杆瀚海十年夢，萬轉千回孺子牛。務使頑童沾雨露，春泥掩淚望金秋。

《漁歌子》 登高感懷（用張志和「西塞山前白鷺飛」韻）

欲上珠山鳥正飛。孤亭老樹火雲肥。摘斗笠，下長衣，好學山客採菊歸。

《調笑令》

秋老，秋老，秋老葉黃霜到。山南山北雁飛，千里萬里盼歸。歸盼，歸盼，明月一聲哀嘆。

葛小明（山東）

詩四首 詞一闕

青燈漫筆（四首選三）

（其一）

孤星人獨冷，殘月對寒燈。幾歲紅顏落，今年掃地僧。

（其二）

生死本無期，五行唯我癡。山鄉年月日，草木正離離。

（其三）

倒盡杯中月，春秋壹字空。酒中多少事，門外又西風。

荷頌

綠傘江南客，荷吹六月風。青舟波上翠，粉面畫中紅。
兩岸浮沈異，壹花榮辱同。盈盈方少女，雨後洗蓮蓬。

《八聲甘州》秋（依欽定詞譜 詞林正韻）

怨淒淒黃葉入長亭，別了這般秋。冷風山南北，蕭條滿樹，花落人頭。遠處雙雙雁
燕，望斷不堪留。歡聚年年杳，往事添愁。有酒何人共盡，滿院空落落，尺素
難求。此行匆匆也，長暮對寒樓。算來年青春正好，嘆奈何離苦幾時休。無人曉、
深情難抵，壹去無由。

王萬然（廣東）

詩六首

步臨江兄題碣石灣畫韻

烏雲盈晚夏，風捲海灣城。舉筆描真像，恍如聽雨聲。

【附】卓臨江《題王萬然先生碣石灣夏晚寫真》圖
豪情盈夏夜，詩意滿邊城。筆下扶風雅，似聞金玉聲。

步卓臨江兄題玉燕圖韻

舊箋題字新，恰好是初春。恐怕渾無用，臨江兄問津。

【附】卓臨江《題王萬然先生玉燕迎春圖》
江堤柳色新，玉燕喜迎春。展翅尋芳草，雙飛古渡津。

用韻覆臨江兄題《雄鷹》畫

不求搏碧空，只願筆隨風。極目青山外，開心第一功。

【附】卓臨江《題萬然先生雄鷹畫》
展翅搏長空，高飛振大風。巡天擒盜鼠，法眼顯神功。

接龍倒步顏聶耳兄題石韻

天子呼來不上船，卻望明月水中眠。世無太白品詩酒，石化青蓮是謫仙。

【附】顏聶耳題石

天謫詩仙亦酒仙，百杯千首倒頭眠。月停影靜鼯聲起，天子呼來不上船。

步韻並覆林雪兒題招潮蟹

潮來沙洞躲，潮去印沙花。不是丹青手，天然一畫家。

【附】林雪兒題王也招潮蟹國畫

沙灘當畫紙，八爪印奇花。莫笑橫穿線，其中有大家。

覆呂烈兄《題王也畫貓》（倒韻）

風動樹梢搖，懶貓伸懶腰。舒心無苦惱，說甚把愁銷？

【附】呂烈《題王也畫貓》

午覺夢才銷，檐頭伸懶腰。吹鬚還碌眼，鼠輩尚招搖？

林啟鴻（珠海市）

詩四首 詞一闕

春魂

借得層雲洗碧天，東風漫舞祖龍鞭。輕輕一拂渾如畫，萬里河山入錦箋。

秋夜寄懷

西樓漫鎖一天秋，誰把相思逐水流。小院霜寒人覺冷，捲簾無語起千愁。

讀中央反腐

陣陣驚雷震地隆，反貪號角氣如虹。中樞給力通民脈，領導圖強舉國崇。正氣浩然摧舊壘，清廉激蕩湧新風。張開法治千重網，老虎蒼蠅一掃空。

崖山懷古

奮將微力挽瀾狂，碧海丹心日月長。險壑崖門驚戰旅，重關鎮岳鎖殘陽。秋江洗去孤帆遠，空谷猶存碧血涼。十萬臣民殉故國，崖山歸浪話悲傷。

《鷓鴣天》

醉飲紅塵已惘然，個中滋味口難言。千重愁緒追雲去，萬里相思入夢眠。楓似火，柳如煙。半窗風雨潤詩箋。一簾幽夢共誰訴，也許今生負此緣。

劉姚朗（洛杉磯）

詩五首 詞三闕

羊年詠羊

萬馬功成奏凱旋，三羊啟泰接新年。先捐軟革縫寒襖，後獻柔毛織暖氈。慣睹單于侵漢地，長隨蘇武守胡天。商人屠狗佯裝假，頭首招徠掛桌前。

仲春

青葱秀嶺鎖煙霞，淪灩清溪二月花。
新柳影搖紅閣幕，夭桃香透綠窗紗。
園林漫步觀芳藹，幽徑徘徊賞翠華。
一霎春風飛杏雨，半浮流水到人家。

幸會香港文聯雅聚

精英南北早傳云，幸會文聯各領軍。
濶論科章能出衆，高談技目已超群。
嵌名楹對爐峯噪（註），度律鴻文四海聞。
豪邁主人招客飲，香江又見孟嘗君。

【註】蔡麗雙主席各贈與會者嵌名聯對及文集

回文詩

村景（其一）

花荷湧浪逐群鵝，俏姐誇郎愛唱歌。
麻苧間開桃後苑，竹篁搖晃柳前坡。
家人有住寮邊岸，戶主無居洞側河。
茶綠透香熏棧舍，斜陽夕照水房磨。

村景（其二）

磨房水照夕陽斜，舍棧熏香透綠茶。
河側洞居無主戶，岸邊寮住有人家。
坡前柳晃搖篁竹，苑後桃開間苧麻。
歌唱愛郎誇姐俏，鵝群逐浪湧蓮花。

《錦帳春》（雙調）聚會

鬧市繁華，彩旗高掛。酒肆設施風情雅。飲茅台，嘗野味，浮生么樂也。風流瀟灑。大地春回，江山如畫。知交摯友齊華廈。頌詩詞，歌曲藝，忘形耽玩耍。夕陽西下。

《念奴嬌》甲午海內外中華詩詞高峰論壇開幕誌慶

木棉花綻，柳絲搖，弄巧黃鶯饒舌。河面龍船聲鼓響，又到詩人佳節。百粵詞鋒，嶺南文采，今古求超越。惠東京萃，游吟英氣方烈。中外各國苔岑，騷翁墨客，個個儻風華絕。同啖楊桃妃子笑，共賞海天明月，薪火傳承，弘揚國粹，討論豪情熱。漢聲丕振，決心堅定如鐵。

（格律依謝國康詞牌全書第二一八頁第十八部八仄韻一百字）

《浣溪沙》甲午追懷

甲午追懷怒火燒，倭狼釣島態蠻囂。聯菲美越煽風潮。
兩岸炎黃齊奮起，軍容威武看今朝。安培不倒恨難消。

文金濤（河南）詩四首

山中感懷

水做丹青風做琴，松雲竹影是知音。心清最適聽禪語，無酒無詩自在吟。

世態

世態參差不可聞，依雲傍月也浮沉。詩情萬里無酬處，碎卻冰壺一片心。

賀琴棋書畫社六歲（嵌字）

六載詩壇事，思來每覺親。琴棋皆遠俗，書畫可修身。
吟醉梁園雪，閑餘白社春。悠悠常自得，勝似武陵人。

中秋夜感懷（二首選一）

銀輝縷縷溢輕寒，羈旅他鄉又一年。酒煮三更愁共飲，身居南國夢難圓。
天涯對月詩堪寫，陋室清吟客未眠。卻是情懷誰解得，秋毫凝墨濕紅箋。

陳少平（廣東）

詩八首 詞一闕

周末偕汕尾詩社諸友之陸河香雪谷賞梅

十分守信應時開，何必皇家羯鼓催。荒嶺乍驚香雪舞，陸園有約美人來。
泉生谷下泠生石，詩滿枝頭香滿懷。看汝妝成應去也，已從足下聽春雷。

乙未年正月初四，海邑臨江兄、林雪卿，同邑蔡迺謀、蔡朝輝、蔡穎標、林其俊、林文通、蔡春梅應邀雅集於桑榆苑，復攜諸君游觀吾村田園、河流、古榕、古驛站、大陂橋、陳林二大族祖祠等村狀勝跡，因賦此以紀次臨江兄韻二首

（其一）

一水環村注海洋，歸來佳節伴高堂。門臨田野春先到，星聚桑榆苑有光。天下功名皆偶爾，此間耕讀自安康。他年諸子盛名下，卻憶西園有濫觴。

（其二）

千年魚米走舟車，一望窪田最可嘉。古驛站邊翻歷史，大陂橋上拿雲霞。承天不棄摩天樹，入水難淹出水花。早有商民具買賣，四鄉來趕小繁華。

落葉面前詩客多（轆轤體）

（其一）

落葉面前詩客多，空中齊跳迪斯科。長相思借風霜寫，老感情經歲月磨。偶向桑榆約麟鳳，或臨滄海釣鼃鼃。秋山秋水皆成熟，收獲當驅車馬馱。

(其二)

驟然壇坫起旋渦，落葉面前詩客多。
天石室磨銅雀瓦，轆轤體響玉麟珂。
窮光李杜詩千首，飽死侏儒粟一籬。
矢志吾曹終不改，黃梁夢后又南柯。

(其三)

欲約秋風去拍拖，秋風與我共吟哦。
飛花背后游人渺，落葉面前詩客多。
事有難言書咄咄，天將大任降傻傻。
邇來何懼寒流急，數十屠沽盡鐵哥。

(其四)

入秋胸次漸嵯峨，佇看長空大雁過。
萬里風雲歸眼底，一群兒女暖心窩。
輕舟過處閑愁少，落葉面前詩客多。
世事榮枯何足道，蒼生如海我如河。

(其五)

又見卿兒敲大鑼，尋聲來看滿園莎。
游春齊擊三千水，趕路同翻十二坡。
蒼白人心因舍本，青黃事業要鋤禾。
顛連莫恨秋風早，落葉面前詩客多。

《金縷曲》祝其俊、文通生日

闖蕩他鄉久。算曾經、櫛風沐雨，白雲蒼狗。俊在西江東鳳岸，通在春申浦口。一例是、攜妻帶幼。最巧同齡同生日，更同鄉同姓同窗牖。又同好，一杯酒。相攜立雪蓬門後。挖風騷、如磋如切，亦師亦友。欲別回身爭擁抱，從此天涯翹首。長眷惜、梅忙雪走。要棹輕舟臨荒野，拾篝火光焰沖牛斗。明月下，為君壽。

周曉瑩（新疆）

詞六闋

《三姝媚》

餘痕輕未洗。渺樓頭雲浮，舊時羅袂。那管春愁，任浣雲生滅，焚杯拼醉。分付客懷，空換卻、吳山朝市。離情最苦，消領斜陽，天涯沙嘴。回首十年舊事。怕萬感幽單，山堂誰倚。執手相看，縱相思減卻，此生能記。百折寒潮，剩一片、桐花淒萎。輸與良辰美景，呼人夢裡。

《沁園春》

獨立中宵，玉露金風，今夕何年。問通靈鵲羽，情懷依舊？經秋人事，形影徒憐。指顧雙星，神馳萬里，永夜添愁不解眠。知同我，那欄杆倚處，衣袂翩翩。於中是劫是緣？早烙下初逢剎那間。恰雲衣織罷，湖邊偶遇，銀河隔卻，天際長懸。百丈紅塵，千重迷障，但入虛茫未可旋。星辰隱，又一年思緒，凝落詩箋。

《憶瑤姬》樓蘭美女

沙漠樓蘭，翠羽冷，幽蘭媚眼盈盈。同心人在否，此意誰曾見，研箋愁局。千年袖衫依稀，隔代風流向晚青。漫憑弔、寶馬香車，斷魂一片烏啼聲。我來有淚先零。一曲舞鸞，白楊飛到空亭。黃昏雙照處，怕冷風吹盡，瑟未同聽。情懷剩寄邊城，半是傷春半夢醒。更酒翻、污了榴裙，黛嫵已星星。

《沁園春》白狐

有美人兮，獨立山阿，澹然曰歸。看飛飛黃雀，嚶其鳴矣，疆疆蟲豹，可以歌之。是我憂兮，既懷公子，寶瑟彈成聲正悲。悵天老，向松陰捫葛，山鬼從狸。當時秉燭描眉。春宵短、蘭房虛坐遲。問公子所依，明璫未解，妾身所念，玉佩能貽。吾或慕子，子將忘我，茱萸采采待著誰。從此後、只微詞空托，長夜離思。

《鶯啼序》別樣情懷

林間斷魂落絮，再吟春詩意。看水影，倒映青山，幾番回顧波起。問來客，毋須感嘆，人生自有紅顏戲。莫思多愁緒，塵緣籌得知己。花陌千條，青枝細柳，滿目纖景記。望深處，一道煙霞，悄然飄現天際。空餘這，漫歌興賦，薄衫點，繡絲相濟。暗香盈，荷葉笑依，別懷情致。三分雲霧，難隱淒涼，揮手成舊事。思念去，相隔兩岸，畫線彈音，吐盡離殤，潤了心底。清風明月，推窗尋夢，倚欄瘦影為情付，一闋詞，輕染相思字。紅妝寂寞，當鏡又理青絲，盼得歸人心喜。

室中斟酒，獨醉西樓，夜月無華麗。卷折閱，今朝守候，婉語東流。音碎飄零，洞簫萬里。眉間苦索，詩留千古，芳心意亂卻還遠，墨沾君，情洒紅塵地。為伊吟遍天涯，燈掩前屏，半身涼氣。

《淒涼犯》——吐峪溝大峽谷懷古

殺聲不見，峪溝谷、千年霸氣如注。寶刀血乾，大宛馬老，江山何處。英雄命薄，勝與負、都歸磧土。念當時、邊城將士，亦向長城去。回憶烏孫國，酌酒黃狐，醉聽更鼓。細君在否。對胡笳、漢宮歌舞。乍捲飛沙，恨音書，胡雕寄與。我來此、駝山憑弔，淚似雨。

楊永超（洛杉磯）

詩八首 詞二闕

乙未清明回汕尾晤群賢表贈

回鄉應約會賢良，誼若梅蘭衍懿芳。共飲金樽雕韻酒，同敲鐵板放詩檣。高吟桑梓情尤熾，明察風雲志益昂。聆聽諸君珠玉句，期携新秀種春光。

重晤香港文聯主席蔡麗雙博士恭贈

耕春人健喜相親，眷眷談鋒奕奕神。香港文聯蕃稚事，洛磯詩友望遐塵。維灣雪浪縈懷永，獅嶺林濤入夢頻。爐火純青奇俠女，怡眸文質更彬彬。

袁步陳少平吟長贈詩原玉回贈

羈旅加州非浪遊，賢才今晤識風流。吟聲激越如飛瀑，歲月匆馳似滾球。自古詩心弘博愛，從來匠意善綢繆。羨君喉舌彰憂樂，不倦匡時不倦謳。

【附】陳少平吟長贈詩：

悉楊永超翁於美國返鄉，攜梅子、雪兒訪之於汕尾，並偕其兄永可翁、侄女碧綠及萬然諸君飲於「富盛」。與楊翁神交多年，今始得見，一見如故。別後賦此以贈。瀟灑平生渡海遊，不求聞達亦風流。交知洋隔東西岸，離合人分兩半球。春意幾回來夢寐，鄉心萬里費綢繆。今宵得共子雲語，亭外高情作解謳。

致謝唐慧堯老詩家惠贈《歲月留痕》

留痕歲月韻葳蕤，精狀匡時絕妙辭。風雨聲中抒意氣，滄桑足下貯歡悲。毫端甘苦原非夢，硯裡風雲總是詩。奮發胸存千里志，霜花漫染力忘疲。

旅台遊詩詞（七首選四）

展閱台北旅遊圖戲題台北風光

展閱旅圖心緒斑，基隆淡水兩河環。蟠龍踞虎陽明嶺，拔地擎天沙帽山。野柳巉岩留客跡，金山鷗鷺起沙灣。高樓零壹輝煌炳，丕誌地標台北關。

遊阿里山

名山阿里路盤旋，削壁葱蘢千色妍。
曲路攀登凌絕頂，春花怒放接蒼巔。
霞扶紅日舒宏景，泉吐青波起裊煙。
漫步林蔭芳奔路，心潮跳宕水雲天。

日月潭

玉山阿里續輕嵐，秀色長籠日月潭。
兩曜清波三島鑒，八方古木九天參。
金輪煥彩雲霞燦，碧鏡流光煙水藍。
疊嶂層巒銜合壁，游船剪浪客心酣。

文武廟

廟貌裝新氣象雄，雕樑画棟奪天工。
層巒聳翠遙環上，孤島光華近峙中。
百代宗師欽孔聖，千秋俠義仰關公。
登臨小憩知深省，溯古思今感慨隆。

《瀟湘夜雨》蘇花公路車上（依白香詞譜）

海色山容，相輝交映，凌空影倒狂潮。
懸崖削壁，斜欹拽心焦。彎路狹、驚心化鶴；
森古木、無阻豐饒。觀窗外，柳絲拖碧，蕩漾浸魂銷。
憶平生爪跡，香泥春雨，殘月星橋。
歲華磨碎，益發妍嬌。雲幻景、險夷無定，擎彩筆，憂樂何描？
拋愁緒，人間萬事，都付逝滔滔。

《高陽臺》賀《香港汕尾詩詞》出版二週年

華夏新聲，宋唐雅韻，喜看開道良駟。兩載耕耘，騷壇凝聚賢才。抒情言志多佳作，竟珠琪、錦繡成堆。更難忘，八面來風，美艷怡懷。超凡人物今朝盛，喜名家畢至，渾佔高魁。璀璨文星，歌吟譜賦鴻裁。丹青妙筆珍優眾，意蘊綿、卓見崔嵬。盼春光，沃遍花枝，競放蘭梅。

謝

娘（南京市）

詩一首詞一闕

古風 京城霧霾去又來

日入幻塵月沒紗，目及混沌萬物花。秋高難覓精神爽，鳥倦問人何處家？
綠樹紅牆歌裡唱，藍天白塔夢中夸。曾游北海輕舟蕩，今水魚媽認錯娃。
一舉同心迷障退，會逢共賞雲披霞。外排易控內魔擾，貪念填根又發芽！

《念奴嬌》和習近平《追思焦裕祿》

風沙再起，又洪災肆掠，天朝民怨。鹽鹼交加心怕煮，呼喚蘭焦重現。青史流傳，拂塵今展，事跡令人嘆。畢生成就，一方山水至善。
清白七品為官，上懸明鏡，自有芸芸贊。玉骨未寒高格立，羞煞世間貪念。從此存真，並肩你我，共濟舟危難。待時豪邁，同書華夏新傳

蔡春梅（廣東）

詩五首 詞二闕

羊城冬雨夜

獨蕩羊城異客愁，朔風帶雨冷侵眸。華燈暗瘦人無幾，江畔唯橫一倦舟。

詠梅

天賜鏗鏘骨，地捐碧玉身。俗塵修秉性，幽壑綻天真。
抹去眉梢雪，迎來陌上春。多情應笑我，不負賞梅人。

觀眾詩友三八節踏春賞油菜花照片有感遂步陳老師韻

羈塵遺雅約，賞照勝親臨。誰贈千叢綠，撐開一地金。
清香猶在野，暢笑到如今。入夢花依舊，惹君思念深。

汕尾詩詞群與碣石灣文學社聯歡暨「標銘杯」中秋詠月詩詞比賽頒獎

南國秋高不覺涼，騷壇盛會接青黃。縱無武氏錦袍美，卻有標銘糙米香。
自古玄山多雅士，今朝赤子少糜章。碧空排雁扶搖上，一躍雲峰比宋唐。

甲午重陽登高感懷步杜甫《九日藍田崔氏莊》韻

一出東廚天地寬，長空浩野任游歡。蕩胸絕壑飛銀練，放眼千山疊翠冠。
縱使強登幽道險，豈甘固守玉樓寒。莊茶飲罷歌三闕，留與時人慢慢看。

《西江月》暖冬

忙碌不知時節，奔波常誤三餐。一朝風雨胃酸寒，謝了伊人笑魘。
依舊他鄉輾轉，逢君陌路垂憐。不辭霜雪送心棉，呵得朔風驟暖。

《蝶戀花》油菜花殤

聞道平東花萬畝，香浪排空，蝶舞蜂飛顧。為睹芳顏抬闊步，穿於花海人如渡。
借罵東風常喜怒，許與良宵，又把良宵誤。前日春心邀蝶舞，今朝卻被蹂成路。

彭中文（深圳市） 詩六首

於四海公園閑蕩得句

湖鏡照天心，風閑雅到今。清蓮量水淺，碧宇種雲深。
花艷開千樹，人幽撫一琴。往來皆不識，老柳亂牽襟。

春夜與隱鹿齋主通話暢談感吟

竹庭春滴翠，蘭澗石生香。人遠知心近，風輕感物長。
言詩兄敬畏，嘆俗局荒唐。月映池中水，山河幾度量。

山村見感

山村不染塵，溪漲柳花新。院小頻飛燕，牆低好望鄰。
頑童攀老樹，白首憶青春。物事真流水，風雲第幾輪？

與妻夜行

樓腰共傘夜中行，留下長街一串聲。
廿載奔濤猶有夢，三更無月亦多情。
何疑路遠雲塵暗，自信心靈海宇明。
雨點悠然勾舊事，如絲如縷繫人生。

炒股

綠葉紅花報好時，幾多清醒幾多痴。
樓因積木高當懼，嶺有颶風勢不疑。
意馬揚鞭千萬里，家天得月二三枝。
迷茫客問淵何處？失足方知悔已遲。

春夜沿南山行感吟

春來莫戀名，花舉露晶瑩。
廣宇繁星耀，芳門碧樹成。
雲浮游子意，袖帶晚風情。
石徑隨山轉，悠然向遠行。

林雪兒（廣東）

詩九首

游桃花源、雲台寺、新厝林古村寨有感

竹影知何處，桃源隱此間。
疏鐘來翠黛，胡蝶鬧釵環。
義渡餘輝薄，煙村古月閑。
長思廬可結，幽素近靈山。

秋日偕老師、臨江兄、江浙兄、立峰兄游蓮花山雲蓮寺

碧水若為渡，蓮雲空自流。同行師在側，一喝棒當頭。
絕境多生趣，真源豈妄求。此來沾法雨，慧業且隨修。

抒懷

秋圃繁華盡，應憐繾綣心。高天題雁字，薄茗對弦琴。
露冷魚沉水，風深鶴在林。豈言多耿介，月下有知音。

頌六祖

如如不動懷，一謁妙雲哉。三界邪魔破，六根慧性開。
菩提無蘊相，般若篤蓮台。悟得同圓境，壇經入世來。

春日與寶蘭姐同游東來岩有感

青松靜立鳥悠閑，嶺外春光早破慳。問道飛岩臨古廟，尋泉靈壁上東山。
清虛似在清虛裡，萬境猶如萬境間。禿筆難描拈指意，倚藤同看逸僧還。

【注】相傳東來岩乃天外飛來，石岩下有細泉，泉水甘甜如露，近處人家常去取來泡茶。

清雲山禮佛，釋達通禪師以三秀（靈芝）待之

紫臺有路伴清吟，世外雲山盡梵音。高閣黛楞新雨後，幽篁青節午風臨。詩僧三秀塵中少，俗子千般夢裡尋。一瓣心香祥瑞現，禪房解飲証禪心。

閨重陽

臨風不忍獨徬徨，數盡浮雲醉意長。百轉千回尋舊夢，一年兩度遇重陽。露寒每滴枝頭淚，菊冷猶拋石上香。淺淺愁成詩欲寫，清箋怕著晚來霜。

九日偕諸師友登蓮花山暨游金竹古寺、生活藝術村

次唐杜工部《九日 藍田 崔氏庄》韻

一縷山風世外寬，白雲數朵寄清歡。高天偶爾過青鳥，薄霧依然繞樹冠。庄上烹茶紅日下，詩心醅酒碧泉寒。多情最是蒲稗草，幾度徐行為細看。

中秋詠月

冰輪冉冉自悠閑，無限清輝洒世間。白兔搗成長壽藥，蟾蜍折得桂花環。今宵團聚觀佳景，明日依然隔遠山。佇望廣寒多寂寞，素娥可有信兒還？

于鴻賓（上海）

詩三首 詞二闕

和譚克平先生《紐約市華裔老人自語》二首

（其一）

飛虎英雄耄耋忙，青春再發威彷徨。如今後裔屬他國，自寫華章頌故鄉。

（其二）

轉世人生為甚忙？頭前兩片總彷徨。做牛做馬圖豪爽，光耀祖宗興故鄉！

【附】譚克平先生原玉

一世如牛為口忙，老來乏力覺彷徨。生兒全學講番語，怎可陪爹返故鄉。

迎春

雨駕春風潤物香，乍寒乍暖促青長。花開花落東流水，命舛命通西息床。
且慶眾生常運動，莫嘲老骨夢高唐。少年壯志猶存否？別到頭來說白忙。

《法曲獻仙音》初照華燈

初照華燈，壯觀黃浦，兩岸樓如山帶。夕日潛雲，海鷗飛浪，江中僅有生態。

水東去、情依舊，匆匆亦無奈。夢曾愛！枕黃梁幾人如願，懷滄海！勤奮恰逢時代。若看破紅塵，白忙乎、漸失風采。最慕蓮君，濯清漣美譽千載。任江湖枝蔓，點讚自由輕快。

《一剪梅》上海之晚上人行立交橋

月上樓梢霧壓城，孤照參差，一片昏明。微醺四顧倚欄杆，東去紅流，北滯銀涇。大小軋轆搶綠燈。眾志思歸，馬達催行。流光不舍陌中人，夢逼叢生，忙煞今生。

余廷林（貴州）

詩六首

鹿回頭公園山頂鳥瞰

鳳凰島上鳳凰遊，海角天涯情不休。登嶺仰天長嘯處，引來林下鹿回頭。

五指山昌化江源頭

果然此處是江源，飛沫狂翻似海喧。掌控從來憑五指，任它猴子號齊天。

一線天

南國風輕鷗鳥鳴，徜徉海岸敞歌聲。當年盤古開天斧，劈就奇觀一線生。

黃河古渡口遐想三題

(其一)

河伯應有別離情，翻作今朝拍岸聲。滾滾狂波掀古渡，誰人到此不心驚？

(其二)

或許心揪不肖男，紛紛戰火總迷天。翻捲浪花含血淚，向人泣訴那些年。

(其三)

兩岸新村盡畫檐，村民都似到堯天。長河有喜君知否，不見繹夫號子傳。

吳雁程（廣東）

詩七首

曇花

露臺芳韻懿容純，玉潔冰清遠俗輪。秉燭痴司吟一現，仙風習習別凡塵。

洋蘭

滿室清芳裊娜儀，胭脂輕粉洗春羲。漂洋旅粵傳花訊，魁佔雲臺第一枝。

題劉永福將軍《書虎圖》

入越揮戈藐法夷，臺灣射日嘆回師。胸懷故國山書虎，威振貔貅邑亮旗。兩度總兵臨碣石，一巴圖魯鎮邊陲。靈聲滿道將軍匾，鼙鼓連營永福麾。

訪田舍翁

門外瀉湖瀕海嶺，籬前喜鵲唱芳枝。一臨田舍輕風暖，暢敘新春美夢禧。
燈彩瓜棚園似錦，詩吟陶令叟揚眉。淡交堪破荒唐事，剪韭傾杯歲月怡。

乙未新吟（步香港林峰先生韻）

（其一）

馬嘶九域撼神人，鼎舉廟堂厚望珍。壯士磨刀橫斷腕，蒼黎論夢盼回春。
天開美景東君主，威振乾坤四海臣。乙未齊祈家國泰，均沾甘露一時新。

（其二）

爆竹聲聲醒九州，一元伊始讀春秋。朔風凜度梅花放，鞍馬頻催印信流。
羊角堅尖難過嶺，橫財厚實多封候。東方既白乾坤朗，萬象更新有盼頭。

春日村行題壁

雁知春信征程啟，雨潤芳園侍燕旋。岸柳鵝黃雲淡冶，桃枝新綠我陶然。
媚風霧靄輕無力，鳥語花音嬌入弦。阡陌踏歌塵俗遠，心師山水益延年。

張

帆（深圳市）

詞三闋

《望海潮》黃鶴樓懷古

楚天凝碧，江山如畫，白帆遠上丹霞。花岸柳堤，煙街霧巷，蜂群蟻聚商家。

檣櫓密如麻，載巴蜀風物，吳越珍佳。不夜弦歌：江城五月落梅花。

百年大浪

沙，嘆紅樓猶在，帝業堪嗟。槍響楚臺，傳檄海內，春風一夜天涯。社火扮嬌娃，盡蓮舟龍舞，蟹將兵蝦。料想三鎮是日，達旦聽鼓笳。

【注】紅樓，位於黃鶴樓下，乃清政府之湖北省咨議局所在，武昌起義後，作為革命軍都督府。楚臺，指楚望臺，起義當晚，革命軍首先奪取楚望台軍械庫，並於此匯集人馬。

《沁園春》游岳陽樓

雄視三江，俯瞰雙湖，絳宇碧宵。正銀鱗汛起，玉鷗雪舞，快船馳騁，飛浪騰蛟。十里鳴榔，萬民趣賞，喝彩魚王跳網逃。聞花鼓，醉瀟湘韻味，南楚風騷。斯樓自古名高。久仰慕、何辭來路遙。賞范公文字，神州勝景，心儀通政，夢聘唐堯。風雨千年，金甌煥燦，更待倚天揮巨毫。莫辜負，此龍翔日月，鳳翥今朝。

【注】三江，岳陽城陵磯下水面，稱三江口，為洞庭湖、長江及湘江三水交匯處。雙湖，洞庭湖與南湖。鳴榔，敲船板發聲趕魚之謂。

《念奴嬌》游滕王閣

紫閣雄偉，立天宇、得見鸞儀龍象。遙想當年、臨盛宴，滿座風流倜儻。帝子笙歌，王郎麗賦，逝去成絕唱。安得神筆，再描瑤苑瓊閭。際遇美景良辰，樹臺登覽，正神州秋爽。紅葉黃花、爭供眼，鷗鳥翻飛逐浪。霧繞樓林，星繁市井，霞落青雲港。一輪華月，不覺高掛樓上。

黎均全（英國）

詩七首

羊年詠羊

跪乳知恩享美名，補牢未晚結交情。觸藩窘迫何能退，叱石精靈迅即成。走路多歧頭擺擺，盈群百隻口鳴鳴。同居北海皆荒野，蘇武當年讚汝誠。

寒夜

倏忽雲橫遍佈陰，玲瓏六出快來臨。燈光爛熳撩詩作，雪意翩翩引酒斟。一嶺縈迴方湧靄，三更浙瀝又添霖。天邊缺月宵仍掛，不阻毫端繼續吟。

春雪

薄靄飛棉景每掀，不期物候萃藩垣。梅邊整整留鴻印，島際行行見鷺翻。粉萼捲來攢北嶺，瓊花搖曳滿東園。農夫正是開歡日，禾黍豐收寓巧言。

水仙花

梅後名花薦必先，廳堂每見坐迎年。
素心玉盞原符眾，綠意金鈴正似仙。
漢女水浮留倩影，靈妃波漾卻溫泉。
聞香撲鼻嗤蘭澤，殿畔根荄卉類傳。

初夏

榴紅準擬鬥驕陽，夏令光陰轉日長。
天氣頻煎驚酷熱，雷聲欲雨喜清涼。
悠悠早麥萌多畝，茁茁新蓮艷滿塘。
駕幸東皇難暫駐，春妍已盡暑如湯。

蟬鳴

咽愁惹厭現吁氛，續斷陰潛薄翅群。
夜靜天空常撼月，日輝樹隙每嘶雲。
槐枝露重尋頻啜，柳絮風高引異聞。
最是賓王傷鬢影，吱吱聽罷更憐君。

詠蓮

目睹紅妝倍有情，水中燦爛亦盈盈。
塘喧正喜薰風勁，蓋擺方欣大暑輕。
點綴圓池濃色貌，玲瓏小浪湧枝莖。
芙蕖菡萏原同類，庵廟慈花與佛并。

郭修賢（臺灣）

詩六首

桌遊詩六首

（其一）大富翁

一投骰子向前開，平地高樓處處財。機會由人非命運，健康是福貴將來。

（其二）大老二

一條龍壓地頭蛇，檯面驚傳四極斜。順位傾權蓋天下，唯他老大不當家。

（其三）麻將（從新韻）

一尺能圍駁坎城，聽牌提字待東風。無生水火能消遣，瑜亮何將赤壁烹。

（其四）象棋

一子江山博萬金，成王敗寇入浮沉。棋逢敵手推心細，將遇良才決策深。紅黑制衡非絕色，縱橫掩護是知音。行車飛炮馬前卒，漢界楚河空處尋。

（其五）圍棋

一手天元發在先，旋開星位起狼煙。引征有意遲疑處，追落無情殺伐邊。終局高低非永固，序盤來往是周延。逍遙自得人間譜，看破珍瓏四十年。

(其六)西洋棋

一方棋佈為王城，將死誰憐過路兵。雄陣包圍明恐嚇，巧謀堵塞暗擔驚。

楊遠芳（洛杉磯） 詩七首

慈親五十年祭

淒涼往事豈如煙，夢繞魂牽五十年。一病能成生死劫，三餐不繼苦愁篇。
缺醫少藥難延命，斷草鑽龜易忤天。碌碌癡兒今老去，思親海外淚潸然。

海邊漫步（十首選六）

一、海鷗

優游自在我心儀，天地精靈海寵兒。可嘆斯人真俗骨，鷗盟難結奈何之。

二、沙灘

沙軟風輕也等閒，摩挲貝殼喜斑斕。兒童戲水相追逐，新月常疑落海灣。

三、潮汐

不分冬夏與春秋，相約相交到盡頭。凡俗也知潮有信，人情多變鬼神愁。

四、沙鷗翔集

海鷗數百憩沙灘，倏忽排空似駭瀾。蓋地鋪天群體舞，盤旋俯掠叫聲歡。

五、遠眺

天風浩蕩夏初長，萬頃波濤染夕陽。海大真能消塊壘，洋深禮讓亢龍藏。

六、燈塔

獨立蒼茫為哪般？頂風冒雨意如磐。只緣暗夜多凶險，百丈佛光航道寬。

黃仲平（臺灣）

詩六首 詞三闕

普洱茶

序：余飲親友贈之百年普洱老茶，及欣賞了杜甫的詩「兵車行」，思唐朝君主好大喜功，邊疆連連征戰，至生靈塗炭；而宋朝卻開市販茶，使人民生活富裕，有感而發而為此文。

嘉木南邦遍九皋，盛名遠播價攀高。深宮昔日吟風雅，市井今朝議雜嘈。宋帝輸邊為弭亂，唐王徵戰啟波濤。塗泥碎屑千金值，大漠煙塵捲荻蒿。

惜花

高閣憑軒惟悵望，炊煙裊裊送斜暉。風過落白來塵世，雨潤殘紅入翠微。但見朱脣妝野地，更將玉骨飾苔衣。催耕杜宇成春夢，碧竹明朝共綠扉。

夏日即事

凱風依約至，拂拂入南軒。露濕青階滑，波翻白水吞。
溪魚棲密藻，山鳥起荒原。野老相聞問，閒居笑語喧。

冬望

序：冬過而春始，故歷冬而有所期盼，希望。孟冬時節，余偕友遊於嶺梅之中，乃有歸心，賦詩記之。

滿山香雪迎寒冬，遊客如織驚微塵。鳥舞花語聒耳喧，蒼枝搖曳滿園春。
年年尋幽來敘舊，歲歲探秘見鮮新。霜露逐眼華髮添，誠知最美是故人。
天南地北相阻隔，鄉心不減情意真。他日歸田辭富貴，暮齒躬耕伴所親。

賣菜大嬸

市集人群似海潮，攤商吆喝響雲霄。遙看大嬸街旁立，蔬果應時自產銷。
熟客閒談無冷語，徘徊四顧忘歸去。小兒助賣喜招呼，貨色鮮新流遠處。
早起荷鋤農事忙，採收載運迎晨光。凌寒力作持家苦，滿臉皺紋歷肅霜。

冬日聚餐

序：葭月初五（節氣為大雪）夜，朋友同聚鵲城，歡宴敘情，特賦詩誌之。

孟冬溼寒襲瀛台，葭雪良辰結伴行，文縹緲不減風雅，千里萍聚來鵲城。
鬧市覓得舊門庭，兩地騷人喜相迎，磚木擺設增古味，滿腹文采應景生。
淺嚐佳餚吐深情，賦詩頌歌酒添興，陶然不覺夜已深，散珠輕敲滿園春。

《訴衷情令》鵲城遠眺野煙中

序：四月某日清晨，余於新北市。金山區。叢山高樓之上，遠望台北市，有感而作。

鵲城遠眺野煙中。蒼波共曉風。雲山高閣枯坐，但漫看清空。
落林叢。無言黯悔，豈是傷春，往事盈衷。颺絮雨，送殘紅，

《江城子》春夢

東風起，瀉寒香，江南繡陌妝。費思量，倚枕難眠，觸目舊時光。憶美人傷情惹
怨，鶯亂語，怕宵長。

《燭影搖紅》勸酒持觴

勸酒持觴，笑談論詠韶光逝。鵝黃飲盡醉雲間，踏舞飄衣袂。
熱消、涼收暑意。東風綠柳，滿徑紅香，頻添嫵媚。
急雨清煙捲地。炙

蘆 馨（臺 灣）

詩六首 詞二闕

鵬城漫興（八首選四）

（其一）

一葉扁舟興欲仙，淡江連海海連天。
汀洲浪靜憑魚躍，沙草叢深隱鷺眠。
近聽水聲潮解韻，遙看山色樹含煙。
稻埕自古文風盛，鬱鬱光芒射鬥躔。

（其二）

草山二月踏歌行，遙和林間百囀鶯。
泉水泠泠溪石淨，桃花灼灼柳煙輕。
臨風覓句乘佳興，對景開樽暢旅情。
春色迷人歸不捨，留連直到日西傾。

（其三）

愛此春光幾度來，貓空攬勝儘徘徊。
鶯啼香徑亭前柳，燕啄幽蹊石上苔。
久待杏花知自發，新添樟樹問誰栽。
豈惟賞景情無限，更逐閒雲入茗杯。

（其四）

月華如水照紅樓，八角堂前一縱眸。
往事茫茫懸獨念，舊情眷眷憶同遊。
豈徒美景供尋樂，更撫清詞用解憂。
市集裝潢多創意，品茶我亦試閒甌。

午夜蛙驚夢

今宵初雨歇，池水綠溶溶。蛙鼓頻驚夢，蟬吟幾韻松。
但聞聲不斷，欲覓興何濃。叫出三更月，清光冷蕩胸。

午睡初醒

殘夢朦朧記不清，依稀呼喚隔窗聲。茅簷日午雞仍叫，竹瓦風翻鳥自驚。
枕上冷吟猶有恨，調中幽意豈忘情。起床無力心慵甚，渾似劉伶醉一觥。

《鷓鴣天》敬步趙文懷詞長鷓鴣天瑤韻

(其一)

把酒東風是福緣，醉來高詠動雲天。空林宿鳥由來合，幽谷寒花分外妍。
牛背上，灞橋邊。江山如畫且留連。新詩覓得情無限，一曲陽春勝昔年。

(其二)

底事無成最可憐，形骸潦倒欲求仙。春風怪我情如水，明月思君夜似年。
高興亂，俗塵喧。白頭借酒詠雲煙。壺中景物無窮已，一酌村醪詩一篇。

楊永可（廣東）

詩五首 詞二闕

虎踞山詩社成立誌慶

虎踞山巍詩境開，歌吟聲裏出人才。
生花妙筆能傳道，衍美佳篇善剪裁。
桃李春風香滿圃，芸箋俊句錦成堆。
民欣名校崔巍屹，德望崇馨不染埃。

詠春

細雨鶉啼柳俏堤，春銜雅韻喚鞭犁。
縱橫稼穡辛勤蘊，經緯人生精妙棲。
悅目枝頭紅灼灼，怡情郊野綠萋萋。
耕耘不懈沾靈氣，萬頃田疇好詠題。

暮春三題

（其一）

山溪依舊瀉流瀾，坡嶺鶉花燦若丹。
朝日霞雲偷聖火，暮春天氣劫殘寒。

（其二）

榕翳籠煙綠更濃，如今悟得白駒匆。
春將去也流雲過，先約鄉池賞荷紅。

（其三）

一盞鄉茶斟異鄉，紅塵應拒有情殤。
誰言錯失芳春夢，請拾心音入短章。

《鷓鴣天》

歌哭詩纏一顆心。千千情結漫沉吟。何須花下三生約？同套吟邊萬里駢。
龍角嶺，虎蹄岑。曾經牽手共登臨。茜裙一路風中俏，踏馥清秋幾簇金？

《清麗雙臻》熱烈祝賀《香江文藝》創刊

和暢薰風爽，香江文藝墨雲新。汗沃新泥花錦繡，詩文精美長精神。悅讀挹良知，
人人情獨珍。紅灼灼，綠茵茵。八面來風多力作，鞭犁耕墾種芳春。佇立松風
高嘯處，衷心祝賀意無垠！

馮台生（臺灣）

詩四首

苗栗老官道露營觀景

芳草無邊綠，翠樹擁青嵐。野地登高視，浮雲碧水潭。

府城風鈴木盛開

東風冷沁風鈴木，路畔黃花一夜開。旭日藍天為畫布，春神信筆彩妝來。

十九載教職有感

執鞭十九載，猶似夢黃梁。豈敢求高利，無違夫子綱。

南投竹山深山林內農場野營

野曠搭營天地廣，茶樹竹林翠綠環。夜裡環星明月照，蟲鳴鳥叫伴吾眠。

畢日陞（洛杉磯）

詩四首 詞四闕

題楊永可詩家新書《霜菊雪梅集》三首

（其一）

鴻儒文叟寫衷腸，舊調新詩也擅長。霜菊雪梅成貴紙，已從博涉入辭章。

（其二）

游藝依仁格調留，寫書非作稻粱謀。海豐鼎盛文才地，彩異詩新眾賞謳。

（其三）

旁觀老眼寫玲瓏，萬態浮生盡不同。脩短妙文書幾卷，穠纖心細是楊翁。

【註】末二句：曹植《洛神賦》：「穠纖得衷，脩短合度。」

英國物理學家史蒂芬·霍金警言人類或會自毀於侵略性

智高才異縮塵纓，孤緒懷憂警世評。寂寂正驚公寄意，勞勞唯惱眾追名。天行玄奧無常節，物競沉淪嘆死生。已見艱危君語重，軀殘猶獨寸心明。

《驚啼序》中秋（依《欽定詞譜》）

秋光熠螢泛彩，冷蛩鳴商序。花弄影、朗月窗燈，雅調芳思成縷。滯靈感、姮娥桂寓，遊霞瀕洞生情緒。是夜闌幽謐，輝懸銀灣寒宇。酒釀茶香，吟肩聳動，誦

乘風歸去。淨穹碧、萬里瑩清，江山寶地亙古。睹塵寰、驅愁撫劍，持觴舉、柔腸難訴。綺雲羅、高揭玉輪，乾坤誰主？極遙蒼昊，瀉下瓊波，青女仙沾露。但

仰首、長暉浩蕩，迤邐霄漢，昂宿橫空，散星河雨。登樓此際，斯人襟底，瑤臺偃蹇歌魂倩，願騰奔、追躡蟾宮路。喧埃世道，雖見翠巘華房，閨浮怎無安土？

良辰卻短，騷韻偏多，擁襟深傾吐。正緬想，混沌嚙語。意遠鴻蒙，擬寫馮虛，牽絲另絮。耆婆禍劫，胸中孤憤，舊痕拙謬已殘頽，唱曹雄、烏鵲南飛譜。悲歡圓缺晴陰，暗忖炎涼，繫心何處。

《長亭怨慢》耶穌誕河邊市米遜客棧賞燈
驚見義和團亂外運美國大清巨鐘

義和亂，事留懊惱。大物龐然，臂環難抱。觸景情傷，看經天緯地奇造。鐵鏞今見，悵與恨，如何道？昔驚戾狼兇，碧眼擾，強權伸爪。未料。別秦淮去遠，

百載故家仍渺。聯軍八國，怎忘那，掠珍非少。燈火夜，佳節人來，冶遊處，神鐘添好。但當日干戈，浩劫春明兵倒。

【註】經天緯地為鐘上字。

《水調歌頭》二零一五年元日柏城第一百二十六屆玫瑰花車遊行之一

儀仗鼓簫響，聒耳管兼弦。飛禽走獸葩飾、壯采耀藍天。盛事新年舊地，制勝標奇築造，芬簇又芳團。金髮舞衣閃，紫勒馬頭環。賞綺色，好氣象，早街前。紅鮮綠湛、虛懸枝葉也翩躚。忽爾奢華眼照，再則鏗鏘樂奏，隊伍大旗褰。喜氣迎元日，柏市錦車延。

《天仙子》二零一五年元日柏城第一百二十六屆玫瑰花車遊行之一

繡戶綺門黏艷瓣。奇卉也宜新意殿。看鵝黃鴨綠裝璜，春色滿。群英煥。紅轂紫輪延路遠。笑靨可人情未倦。金髮俊儀深處見。穠華芳翠又元年，驄馬輦。香風暖。幻夢錦車花萬片。

羅金龍（臺灣）

詩六首 詞四闕

詠桃花源風物詩詞聯語一組

空心杉

不記人間歲月駸，空山猿鶴與為鄰。挺身看到滄桑後，誰識風雷烈士心？

摩頂松

青雲籠絡又經秋，不為摩空強出頭。白日飛升瞿氏子，當時故事至今留。

集賢祠

千古斯文萃一堂，淵明王孟與劉郎。桃花得伴棲賢地，佳致憑人說此方。

秦人村

洞中應有未燒書，雞犬桑麻避世居。今日秦人爭款客，搗茶泡米樂熙如。

纜船洲

水溪渡口太元初，舟子撐船繫此區。莫問漁郎何處去，桃源山上得仙居。

菊圃

歸官彭澤事堪誇，種豆南山日夕佳。尋契也應來福地，陶家門下有名花。

《憶江南》桃川

仙源好，最好是桃川。三日同輝臨水閣，一灣遼闊壯江天。古洞傍山邊。

《憶江南》桃花觀

桃花觀，翠筱碧雲涼。君子堂中懷五柳，唱酬詩里憶重陽。古墨有馨香。

《漁歌子》 桃川沅水

迤邐東來又幾灣，青羅碧玉兩相間。白馬渡，菖蘿山，洞天福地是仙源。

《阮郎歸》 菖蘿山

桃川福地盛吟哦，人文景更和。《水經注》裡舊山阿，層層起碧螺。
涉湘波，牽情詠薜蘿。萬松崖上綠陰多，如今記得麼？
懷屈子，

向華強（越南） 詩四首

旅臺會晤《風笛詩社》詩友詩五首選四

西門町紅礮餐廳友佳兄寶芝姐盛情款待

風生談笑不防猜，笛友神交聚首台；佳作寶珍尤慨贈，芝蘭契誼好培栽。

參觀國父紀念館圓山大飯店 忠烈祠

相陪一路雨風輕，笛姐耐心專述評；難得方家充嚮導，饒添興致感欣榮。

央廣訪談錄音沙菲姐招待晚餐

引人節目露鋒芒，綺態韶顏語大方；沙姐訪談招晚膳，結緣風笛我沾光。

草聖即席揮毫分鐘餽贈嵌名聯

蜚聲藝苑早風聞，笛網慕名今遇君；閃電揮毫靈感至，佳聯饋友表殷勤。

朱佛水（廣州市）

詩七首

賞羅崗香雪

縷縷芳魂浸月光，和雲伴雪斷人腸。別來幾向夢中看，夢醒衣衾尚有香。

重陽菊

端莊嫺淑慶重陽，金盞玉盆競冷香。九夏芙蓉何足貴，今朝陶令傲三皇。

甲午馬年詠馬

烽煙淡出慮忡忡，融入潮流運轉鴻。博彩蹄輕風借力，跨欄足捷勢凌空。千金拍賣黃扶驥，萬貫難求曹霸驄。誰得身知穆天子，閒乘八駿問蒼穹。

洛陽賞牡丹與花合照

彌芳溢彩競新妝，噴薄霞光燦曉陽。芍藥含春輸絳艷，寒梅傲雪遜天香。君臨上苑花無發，詔眨東都蕊更煌。華貴雍容甄國色，白頭共照不相忘。

袁崇煥

明室傾頽金室昌，何窺神器犯遼陽。三軍敗績星河暗，一柱擎天日月光。
虜點紆籌營反間，君昏入局礫賢良。攘胡反陷通胡罪，覆國奇冤警世長。

詠燕

愧添屈子傷心緒，幸入劉郎得意詩。寧喚東風尋舊約，未沾杏雨寵新知。
喙他苗害蟲和蛹，還我春紅蕾與枝。餓死不甘吞五穀，吐窩何恨斷魂時。

今日桃源

芳草落英無限春，良田桑竹翠怡人。美池蓮動魚翻水，欲曙雞鳴犬吠晨。
起舞助筵添逸興，飛觴醉客見純真。桃源今日旅遊地，不是從前世外屯。

余遠鑒（廣東）

詩二首 曲一首 詞一闕

讀廣州《平安天河》。

平安穗市美天河，歲月流金福澤多。改革路通連廣宇，文明花放譜新歌。
警民防暴如磐石，政法祛邪若網羅。大樹成林樹常綠，千秋萬代舞婆娑。

倬刀子余構養社長

省會識同宗，嚶鳴兩地通。主編傳族譜，妙筆翥饒風。
覲邸悲長別，斷橋不再逢。遺篇成絕響，淚眼對星空。

【註】余社長主編《饒風》和《饒平余氏族譜》

《天淨沙》山坡放牧

蓮峰津水雲空，牛群笛韻清風，野馬閒花嫩草，晚霞初照，叢林戲耍村童。

《風入松》讀王君向京「霞光晚照」

編修志檔勁猶雄，鐵骨傲寒冬。仕途莫道辛勞甚，那時節、曾記勛功。上下求知有路，任它南北西東。
耆年翰墨倍香濃，夕照晚霞紅。詩詞聯對華章集，乃傾聽、宋韻唐風。躍櫪揚蹄老驥，尚能尋夢追龍。

陳宗偉（臺灣）

詩六首 詞三闕

述志

書劍江湖任我行，鵠鴻有志九霄鳴。高飛睥睨渾無物，何事人間不可平？

花朝

一枝紅豔簪雲髻，攜手羅裙踏翠青。
管領春光花競放，鶯嬌燕軟舞蜂蜻。

桐花

春光九十將云暮，淡白油桐照眼明。
滿地殘花閑不掃，千堆風捲雪飄盈。

高雄澄清湖

大埤潏潏澄清碧，荷裏游鱗藕葉風。
金湧波心橋曲曲，禽翔鏡面日融融。
行車遊客畫圖裡，煙景濤聲懷抱中。
邂逅春光花錦簇，淡濃湖色岸西東。

暮春

韶光九十將歸盡，流水飛花漾一泓。
美景良辰何處覓，淒雲冷雨此時生。
薦紅殞紫春無力，惆悵徘徊句不成。
寄語憑風明歲計，叢間我待夕朝迎。

閨意

春朝晏起倦梳妝，望斷遙天訊渺茫。
一日三秋人兩地，千言萬語淚雙行。
情長紙短憑誰寄，夢絆魂縈奈自傷。
雁字回時身已瘦，薦紅殞紫剩塵香。

《行香子》

海蕩鯢鯨，勢破雷霆。蒲牢吼，蟹走蝦驚。蛟鯢競湧，魴鱖爭行。正潮奔漩、波飛沫、浪翻腥。風揚萬里，濤滾千層。晴空遠，無際重溟。蒼鷹雲外，疾起高鳴。覺乾坤大、心神闊、一身輕。

《柳梢青》

一代風流，江淘雪捲，盡付浮漚。勝跡高吟，飄襟顧盼，獨立誰儔。蒼茫倚遍樓頭，極目處，霞消雨收。天地無情，山河有待，壯志相酬。

《虞美人》次東坡韻

平原信是嘉南美，一望青千里。春晴水滿鷺飛來，幾許泥馨赤足樂徘徊。清汨汨，平疇上，遠近農家唱。稻花香裡噪蛙時，陣陣輕風天闊淨琉璃。

黃亞婷（臺灣）

天門山

詩二首 詞二闕

千聳岩芽遍佈開，萬峰秀木結朋來。天門洞外無仙境，彩筆尋詩入畫來。

詠詩牆

疏柳斜陽舞態遲，長牆濯硯譜歌姿。珠璣盈滿湘江畔，豔寫驚鴻句句詩。

《憶江南》 鳳凰于飛

紅地毯，一段鳳求凰。君似薰風颺碧柳，妾如隨月伴劉郎。交頸作鴛鴦。

《采桑子》 過境原鄉

山迷水惑疑無路，靄散流霞。彷彿人家，園主欣烹陽羨茶。
疏影橫斜。左右鳴蛙，跳上芙蕖看凡鴉。塘迴路轉穿花盡，

許連進（香港）

詩四首

中秋懷師友三首之一

贈王宏榜社長

百齡同慶喜氣留，叢桂飄香又仲秋。三五光華千里共，一雙月影眾心投。
良辰永願融今古，嘉節濃情貫海洲。誼著菲京連數載，小詩遙寄渥恩酬。

中秋懷師友三首之二

贈陳錫添總編輯

月轉天衢百水流，萍蹤南島廣寒秋。書山覓徑追雄俊，學海泛瀾趨相儔。
安得箋為飄筏蕩，且將筆作曳筇遊。香江連夜銀蟾落，擷取祥光權獻酬。

中秋懷師友三首之三

贈李天賜研究員

萬古深情醉月彌，一輪清照釣心時。
東瀛香餌三千里，南島銀鉤百兆絲。
誼貫雙城露皎皎，念通諸地弄熙熙。
季蘇越代同偏舞，遠韻欣廣雲漢詩。

中秋月夜寄懷（步詩友韻）

玉宇恢然撤錦幃，新光億萬載吟歸。
長河耿耿舒精奧，大地欣欣透妙微，
欽也天工奇創妥，憾哉人力苦行非，
但祈惠我如椽筆，靈性滋生任屬依。

黃統才（香港）

詩四首 詞一闕

重遊北載河

消暑名都北載河，銀灘雪浪海鷗多。
又臨碣石觀潮湧，更仰潤之吟誦歌。
土故蓬萊華夏福，領新世紀大釗柯。
再尋追夢長生處，飄渺如仙勝月娥。

山海關

山海關前佇立久，蒼茫雲海聳碉樓，
劈崖填坎兵魂壯，疊石修牆巧匠愁。
限歲為期軍令狀，超前告竣策謀周。
金湯今古英雄地，了卻君臣一段仇。

鯉魚觀樂

鯉魚東躍入觀塘，燈海導航千萬艚。
來舶滿披雲與月，去輪盛載土和洋。
縱橫水道連天下，左右漁餐譽四方。
細品鮑蝦維港味，開懷盡醉紫荊艖。

憑弔宋王台

宋王台畔憶春秋，遙望南疆碧水流。
元寇尚崇丞相節，宋廷羞說幼君愁。
哀兵退守崖山失，怒海難求戰血酬。
浩蕩雲煙隨浪去，興亡未刻石頭留。

《鷓鴣天》 海洋公園觀花

夏日炎炎向海洋，纜車載我半山崗。
登高恆意扶梯助，放眼風光興致長。
豚跳舞，眾歡狂，逗人魚族最張揚。
水都夢幻無窮盡，贏得寰球客捧場。

徐捷歌（香港）

詩二首

原韻和林峰會長

（其一）

高唱低吟藉好風，前山嵐霧後山曠。
同攀雅嶺尋詩趣，共赴桃川採落紅。
八桂名篇多楚語，梅城豪軼見唐功。
千程雲路歡歌去，融入朝曦始稱雄。

(其二)

浮游宦海幾經秋，暫舍塵勞上夢舟。
眼下飛騰新赤縣，當年困頓古梅州。
雲飛水逝留痕影，本索源追見壯遒。
今道歸家酬夙願，江楓漁火會登樓。

吳海生（三藩市）

詩三首

金山景美

家住金山近海陬，晨曦溫暖照書樓。
繁花簇簇風光好，蔓草萋萋景色幽。
靄靄白雲朝北散，泱泱青水向東流。
抒懷凝目憑欄眺，心曠神怡萬慮休。

碧水波清

禪心恬淡樂悠悠，逸興怡情午泛舟。
運槳撥開千頃浪，揮篙驅散一群鷗。
舒眉仰望穿雲燕，側耳傾聆喚雨鳩。
向晚歸來參佛偈，金釭銀燕伴清修。

春光明媚

淡紫深紅映綠楊，春回無處不花香。
仰瞻嶺表修篁翠，佇瞰園中野菊黃。
石徑斜斜林藹藹，山溪盎盎水泱泱。
遨遊郊野迎人日，即景裁詩逸興長。

唐 寧（邁亞美）

詩三首 詞三闕

清理花園

斬盡枯枝與敗枝，滿園肅殺似冬時。且待春霖天下綠，萬千鮮蕊吐新姿。

【註】反腐有感

香港占中運動

維多利亞港興波，未悉陰晴奈若何。本是同舟應共濟，緣何箕豆苦煎磨。

海灘晨步（新韻）

沙上依稀舊足痕，朝朝海浪幾翻新。兩三貝殼晶瑩透，洗盡鉛華返樸真。

《臨江仙》海灘即景（外二章）

城堡堆沙方砌就，嬌兒逐水嬉嬉。妙齡仙子萬千姿，喧嘩爭撥水，閨艷比堅尼。
忽有長竿拋釣線，沙鷗上下翻飛。遮陽傘下睡睇離。人間多樂土，政客枉心機。

《西江月》迎浪

天外樂章交響，奔騰萬馬千軍。飛揚白浪幻鯨吞，進退高低神韻。
一線無涯望盡，微風片片浮雲。鷗鵬魚蟹擅誰分？一笑千年曾問。

《臨江仙》冬夜舊友海外來電話，暢談三小時，因為詠。

寒夜遙遙冬日短，窗前忽聽鶯鳴。枝頭小鳥嘖嘖嚶，翎毛輝月影，妙目燦群星。微笑長空堪解意，無須公冶傳情。夢迴午夜尚輕盈，隆冬一夕曲，萬籟有春聲。

【註】公冶長，春秋時人，孔子弟子，傳說能通鳥語。

李堯坤（廣東）

詩四首

上網（新韻）

天朝男女太多才，微信彩屏晝夜開。城管三千收釣島？水軍五百造名牌！
屨絲杯具土豪炫，回漢拼爹萌妹呆。更有奇葩親亂喊，逆天有木有登台。

賞梅

賞梅二度過河田，探准小寒風景鮮。滿谷幽思開素艷，一朝怒放競芳妍。
珊筋不負凌雲志，麗玉何堪落寞眠。逸韻深藏無限意，此情未盡待來年。

元宵（中華新韻）

春信隔空早早傳，那堪酒菜解心煩。元宵聚後君將去，月下輕風訴不完。

題石松畫作《落葉面前詩人多》

草木榮枯序未移，何須騷客苦吟詩。縱然蕭瑟群芳落，竟有深情守此枝。

王倫德（洛杉磯）

詩六首

乙未年仲夏庭園巡禮（二首）

（其一）夏日人蜂忙

夏日繽紛熱浪狂，葉黃花落幾平常。納涼消暑度長晝，摘韭採光頂赤陽。
剪莖施肥枝莖茂，開蜂採蜜人蜂忙。汗流浹背精神爽，蔬菜收成品種香。

（其二）家園樂

屋簷信步納清涼，翠竹蒼芒葉綠黃。院樹長年疏液露，庭花鎮日送斜陽。
閒來鋤草根枝發，興致揮毫蘸紙香。幸有鷗朋堪唱晚，詩研秉著笛聲長。

午後端陽感懷

搖支頹筆綴端陽，受感人生塵旅忙。
六十五年程歷故，卅三千日路滄桑。
己無傲骨持家國，剩有愛心顧梓鄉。
世事浮沉側背過，何須執著重情長。

抒懷

閒來總把世情傾，願與秋霜起共鳴。
偶離離前孤獨影，頓思海際雁間行。
湄江日月堪回首，洛水波瀾事可驚。
恰好隨緣知足樂，入年半老吟風生。

回想三十年前往事

三十年間百練身，滄桑眼底幾翻新。
南疆一統和平現，北美萬家來避秦。
刻骨難忘家毀恨，驚心怕作亂離人。
如今海晏風雲散，免顧青衣染舊塵。

入老健身

職退居家療稻粱，腦軀鈍胖重相當。
人生苦短矯情散，歲月綿長意志昌。
百練堅心君體健，一朝奮臂己身強。
動肩吐納風雲氣，不讓庸人笑我蒼。

姚啟甲（臺灣）

詩六首

醍醐櫻傳奇

千年櫻樹尚嬌姿，欲伴琴音爛艷時。只恐女夷歸宿早，唯祈青帝落紅遲。芳菲散盡悠聲後，仙樂猶飄殘蒂遺。須記心誠天感動，醍醐奇蹟莫猜疑。

【注】日本岡山有千年櫻花樹，名醍醐櫻（元弘二年醍醐天皇經過這裡，看到櫻花絢爛盛開，名由此來）。台灣藝術家劉先生在此地有一美術館，收藏一台一八七零年的名鋼琴，預定四月一日在醍醐櫻花絢爛時舉辦音樂會，因那年天氣早暖，櫻花在三月中都已盛開，恐會在音樂會前凋謝。劉先生於櫻花樹前祈禱花能開到音樂會後。果真，櫻花盛開於音樂會上，曲終人散時才散盡，劉先生的誠心感動天，真可謂神乎奇蹟。

車道中發送傳單者

不畏鱗鱗車陣穿，傳單發送乞君憐。塵隨肥馬圖羸羸，指扣華窗博細錢。莫嘆世非堯舜日，但祈身在漢唐天。男兒若有凌雲志，韓信猶傳青史篇。

公揆婆（民俗表演）

胭脂滿面扮嬌娘，翁倆兼穿舞出場。漫步斜腰婆揆樂，嘻聲招手眾迷狂。隻身戲謔娛君笑，兩老依持勸世綱。舉案畫眉徵互敬，白頭情暖藉茲揚。

梅雨邨居有懷

梅黃雨細帶清煙，似露無聲潤陌阡。
巧燕銜泥穿翠岸，老農戴笠稼芳田。
閒霑翰墨香風動，笑弄琴書濕氣遷。
作客輞川名利遠，邨中習靜學神仙。

問春

鶯啼驚夢早，柳尚帶寒姿。
爭後東皇至，疑因惠后遲。
問春春不語，笑我我無知。
他日催花麗，陽和應可期。

公園路燈下賞櫻

忽聞公園櫻初開，繽紛嬌麗衆爭訪。
生非早凋不為櫻，應惜芳姿憂暫放。
我欲一覽趁晨曦，怎奈偷閒日已垂。
即從庭前穿衢巷，踉蹌疾下向園馳。
驚喜園中路燈明，百盞千朵耀春色。
光映豔勝白日姿，袖香歸去興未息。
人生行樂隨時可，老少昏朝足消磨。
何況夜遊添逸趣，莫教花謝空蹉跎。

陳美翎（美國）

詩十首

依韻敬和徐學兄「夜憶秦娥」（韻從詩韻新篇）

悔把多情送與君，天堂從此染纖塵。
玉盟倘是存心約，何必非誠待妾身？

情 困（韻從詩韻新編）

塵緣了卻本清心，衍變相思討債人，何以明知偏故犯，怪儂一個不留神！

日夜交錯（韻從詩韻新編）

不甘只擦身旁過，一吻之緣應上蒼，碎骨粉身心亦願，任它宇宙變洪荒。

清明感懷

清明最耐憶親時，掃墓如今豈靠詩？滑鼠指尖輕一按，有心盡孝一人知。

【註】現有無數網上祭祀平台服務全球，可以免費為親友建立網上紀念館和網上墓地。其中有憶親網 www.yiqin.com。

除夕慨賦

早將芳信托東風，無奈願違不互通，草木已非前度色，今年花遜去年紅！

怨天公

徐徐思後更思前，回首西風一惘然，三世原來修未足，今生偏得半生緣。

炒鍋——戲喻拜金馬屁精（韻從詩韻新編）

聲聲爆濺被人聽，添醬加糖又味精。油水越多音越大，少沾一下冷清清。

【註】爆濺：諧音暴讚

嫁錢人（韻從詩韻新編）

一洗前窮共往貧，桃夭願嫁老郎君；
莫嫌真摯無心奉，休怪愛錢不愛人。

我本善良何用妒

鳳凰飛過斷橋頭，揀盡寒枝不肯投；
豈慮棲身無定處，一停該戶便封侯*。

【註】「鳳凰擇寶地而棲」也。

年終自勵

折翼鳳凰仍鳳凰，未因殘缺失端莊；
任憑譁眾野禽廣，慧眼當前一辨詳。

陳葆珍（紐約）

詩四首 詞二闕

感恩

鬼門關外人嘈雜，手術台前刀正輕。
病魔施恩存一命，神明移駕証三生。
閻王筆下留情面，老嫗窗前聽曉鶯。
歲月難求君莫怠，感逢天賜慶余庚。

十載

昔日紅顏霜滿鬢，弱軀無力步維艱。
一刀分隔陰陽路，十載徘徊生死關。
忍看冬來千樹萎，更憐春去百花孱。
遺蹤無影歸天地，禍福何須君搭訕。

悼德航一四九空難者

尖叫厲聲驚上蒼，冤魂飄泊滿山崗。
歸家何處人堪怨，呼救無門誰欲喪。
聚散一朝成夢魘，死生兩地遠他鄉。
黃泉此去崎嶇路，難忍妻兒哭斷腸。

三月飛雪

沉沉霧靄陰霾迫，冰凍江河萬頃波。
正嘆狂風摧弱柳，又看飛絮裹殘荷。
客居北域逢春雪，鳥戀南林暖翠窠。
寒氣逼人千樹白，何時生發綠山坡。

《一剪梅》雪草

昨夜驚聞折竹聲，哀鳥難棲，在盼風停。
朝陽懶散雪成冰，松柏猶存，萬木凋零。
地白天灰蛩亂鳴，何處尋青，一片冰凝。
細看新草長茸茸，聚集庭前，狀若排旌。

《風入松》梅竹

風鈴幽咽到天明，驚夢伴啼鷗。
簾鉤輕掛西廂壁，看樓前，斑竹殘英。
素裹青枝虛節，冰凝梢末無聲。
雪花颯颯響如錚，似訴有花情。
紅梅曜曜枝頭上，若明火，照亮寒亭。
艷壓群芳仰雪，倚階靜候春生。

楊逸（香港）

詩四首

無題二首

（其一）

白馬冤魂憶子胥，劇憐明哲豈相違。
人間道義無今古，世上功名有是非。

（其二）

嫉惡如仇師俠士，砭針時弊學書生。
顧今桀紂無天理，竟效寒蟬不敢鳴。

甲午年

覽史推思甲午年，傷心往事淚潸然。
馬關締約虧公理，終戰和書盡虐篇。
舊恨難消猶待雪，新仇更是不能咽。
興師代罪昭仁德，直搗黃龍奏凱旋。

盟主夢

美國長溫盟主夢，肆無忌憚任征誰。
屢興波浪蒼生苦，頻動干戈宇宙悲。
寵縱嘍囉違理法，誓殲宿敵罔公私。
平衡亞太強行日，圍堵中華對峙時。

范義坤（廣東）

詩八首

法華寺懷八指頭陀

寺影波光映夕曛，相將梵樂欲誰聞？山門客浥明湖碧，佛偈聲飛遠嶺雲。
幾卷詩華堪卓爾，一生品性不同群。殿前無限瞻賢意，都共禪香入祭文。

【注】法華寺位於湘陰陽雀湖邊。敬安為八指頭陀法名。

登廣州塔

巍然氣定睨晴波，咫尺嫦娥曼舞多。衣袂初逢雲爛漫，平湖遠浣影婆娑。
揮毫案任詩痕著，聞笛船從古渡過。欲翫塵心真淡泊，南風猶送郢中歌。

詠林恩茶

欲湧芳華濯世塵，連邊瑤草映山新。餐霞吐氣香為骨，滴露滋蘭色沁人。
陸子經當三徑詠，贛江月向九州勻。閑斟七碗闌珊後，夢裡猶吟上苑春。

游吳江靜思園

雕樑一望便相憐，門掩鶯啼幾樹煙。未近雲峰思禮樂，已觀亭鶴舞湖天。
尋幽客覺塵囂去，解語花依吳詠燃。入照靜園春楚楚，淡濃都到畫樓邊。

【注】（一）雲峰即慶雲峰，為靜思園內鎮園之寶——珍稀的四大名石之首靈壁石。商周時，因靈壁石擊之有聲，能奏八音，即在皇室作禮、樂之用。（二）吳詠：猶吳歌，唐杜甫《夜宴左氏庄》詩：「詩罷聞吳詠，扁舟意不忘。」

游悟石山房感懷

照壁瑩光品不群，涵煙奇氣與誰分。一房石浸千年雨，幾面窗邀萬里雲。
偶倚太湖相弄笛，常憑靈壁共論文。勾留但篆吟蹤跡，點點歸鴉帶夕曛。

憑吊福建戍台將士

謁祭英靈淚雨傾，虎頭山下怒潮生。過帆每賦驅倭業，歸翼長懷築路營。
幾處陣雲鯨待獵，百年義塚幟高擎。極眸翰海連天際，嘹唳聲傳浪不平。

【注】此詩為紀念沈葆楨保臺建臺一百四十週年而作。

游新邵白水洞

鷹翔影帶層林碧，一望春光照野蹊。卓筆倚雲涵淑氣，銀濤飛瀑潤村畦。
尋詩月送松風遠，入寺香凝曉露低。最是神宮三絕處，洞天石韻惹人迷。

蒙著名畫家葉泉先生親贈荷花畫冊

今宵得仰玉荷魂，活色精靈夢尚溫。倚綠才鈐新菊蕊，聞香已著舊題痕。
吟毫案上縈春色，斑鬢燈前仰畫尊。妙手雲山開俗眼，六渠脈潤海珠村。

彭頌聲（深圳）

詩三首

寄熊鑒陳逸蓀葉錦天伍錫學等

！從苦難中過來之詩友

從古異才無達命，惜君多難不低頭。宋湘詩釀強心酒，一飲當銷萬古愁。

答劉征二首

（其一）

幾多血淚幾多愁，玉帛焉能解我憂。欲見東瀛真悔罪，銘心鏤骨念盧溝。

（其二）

盧溝曉月我曾遊，國恨家愁心底留。抗戰館中多罪證，誰人敢忘欲何求。

【附】深圳錦繡中華刻碑的劉征《盧溝橋》詩：

相交玉帛泯恩愁，蘋末驚風歎杞憂。欲掛雲帆寄滄海，莫將醉眼看盧溝。

侯俊中（廣東）

詞五闕

《鷓鴣天》有贈

劍膽琴心未了情，巫山滄海亦曾經。腰枝不折人伴醉，氣味相投眼易青。
培素蕙，育黃英，梅香竹影試調箏。驀然揮手松風起，萬壑千山月自明。

《鷓鴣天》書懷

卅載懸壺螺水濱，天教多事作詩人。梅魂竹影成三友，古調今聲結兩親。
羞媚富，恥嬌貧，莫非青主是前身。試憑焦尾彈新韻，共叫天聲不老因。
【註】傳山，字青主，明末清初醫學家，兼精詩文書畫。

《鷓鴣天》玉山君見和，用前韻答之

安得尋詩雲水濱，塵勞拋卻作閒人。聽濤心共波瀾壯，戲浪情同鷗鷺親。
休說富，漫稱貧，帶來帶去累吾身。三生石上曾相約，樽酒論文證夙因。

《鷓鴣天》卓師見和，用前韻奉答

憶昔尋師螺水濱，韜光養晦識高人。經霜秋菊香能勁，化雨春風色可親。
居陋室，任清貧，淵明豈是等閒親。紅棉爨舍燃紅燭，挺拔光明自有因。

《鷓鴣天》詠一對為血癌所苦之情侶

美景翻教淚暗吞，情為何物總銷魂。竹篩月影心同碎，人倚梅花氣共芬。
生死戀，別離樽，天憐癡絕護真純。髓移疾愈花如海，雨過天晴月一輪。

師紅儒（山西）

詩二首 詞二闕

和井人、青穹淡月二吟兄

此眸不必向疏林，暫引壺觴頭枕琴。新折桃花無意落，時來青鳥隔窗吟。
著詩言訥先愚己，遇事身躬可正心。聽雨何由忽沾淚？半為明日半為今。

春夜閑寄

花有餘香月有名，獨吾抱影待重征。聽風掠鬢何其急，去歲經心未許輕。
己事無干終好了，濁身猶立度陰晴。今宵攜友一壺酒，晨起春來滿頌聲。

《沁園春》 過榆次老城

樓館蕭森，酒旆舒捲，苔徑寂然。步并南重鎮，風穿閑院；晉商故地，柳鎖青煙。榆石亭空，西花園側，依約相期引鳳還。人三五，正尋幽懷烈，思緒綿綿。
知誰壯事當年，也負手徘徊在此間。看殷勤雙燕，銀蟾圓缺；辛酸諸子，醉夢悲歡。
幾度春來，幾回惆悵，何耐春隨往事殘。流連久，嘆一株槐老，古縣衙前。

《金縷曲》 翡翠

瑩潤玻璃地。萬千年、溫瑜依舊，碧凝如水。萃得彩雲三分色，遍笑嬌花羞比。六合內、精華融匯。直孕真情成潔質，更海枯石爛難移志。傳吉願，一生繫。
君雅量軒軒意。報平安、輕雕竹節，悄環君臂。毫芥奇觀天工筆，人羨含香聚瑞。月在手、金聲蠅翅。莫嘆韶光留不住，看通靈鎖下春難逝。敲翡翠，此心慧。

柳青青（加拿大）

詩四首 詞一闕

散步拾慧

浮生原若夢，跌盪幾番風。定向禪中坐，蒲團墊落紅。

夜憶秦娥

應悔當年未嫁君，秋燈冷雨逐香塵。宵來濕夢還珠淚，一入侯門百劫身。

「大漠雄風」題畫詩

東南馳汗馬，西出玉門關。一箭雙鷗落，開元奏凱還。

「棒打鴛鴦」題畫詩

天生一對水中央，好教人間來表揚。怎奈楊花偏水性，桃紅柳綠散鴛鴦。

《訴衷情》

丹桂高處不勝攀。功名盡拋殘。胭脂巷。朔風寒。玉女對何顏。彩鳳倚雕欄。雪雲環。望穿秋水雁歸還。淚珠彈。

黃 新（三藩市）

詩二首 詞二闕

浴血保山河（紀念抗日戰爭勝利七十週年）（二首）

倭寇狼煙漫，中華捲巨瀾。全民皆戰士，草木盡槍桿。
不懼刀鋒險，何愁易水寒。頭顱雖可貴，豈及好江山！

不容死灰復燃

八載流離苦，百年刻骨仇。悲歌猶在響，舊痛未曾休。
一紙降書價，萬千烈士頭。焉容武士劍，再指我神州？

《滿江紅》紀念抗日勝利七十周年

揚子揮拳，鍾山吼，盧溝泣咽。回首處，八年長路，慘淒歲月。黃土難埋黎庶骨，神州盡染英雄血。一聲雷，終報伏凶狼，寰球悅。侵華罪，休想脫，軍國夢，何曾滅？祭「東條」魂返，妄興餘孽。纂史飾非圖復辟，「爭常」獻媚搖簧舌。喝狡狐，看大聖金睛，明如雪！

《聲聲慢》怎一個「煩」字了得（註）

仇仇恨恨，切切悲悲，斑斑點點滴滴。日寇侵華噩夢，永留胸臆。倭奴更比虎虐，搶殺燒，盡施其極。所到處，瓦無完，遍野血流屍積。自古哀兵無敵，齊奮起，中華有回天力。六十年來，惡賊何曾面壁？依然就輕避重，弄陰謀，妄想復辟。孽似海，怎一個「煩」字了得？

【註】當年中日建交時，日本代表提到日本侵華罪行時，只輕描淡寫地說：「給中國添了麻煩」。血海深仇，試問怎一個「煩」字了得！

譚湘芷（紐約）

詩六首 詞一闕

重臨星湖感懷

（其一）

當年寒凍星湖畔，煙霧朦朧鎖柳絲。
荷葉凋零惆聽雨，湖邊猶見傲霜枝。
湖光山色沐晨曦，今日端州多彩姿。
歲月崢嶸留記憶，舒眸四顧悅心怡。

（其二）

青山疊疊雲崖立，煙霧飄飄樓閣間。
倒影漣漪圖畫美，徜徉猶似入仙山。
眸回遙望山城景，猶記當年歲月艱。
一顆紅心爭向上，青春雖逝自安閒。

與浪共舞

浩瀚海洋天一色，狂風浪捲幻雲煙。
滔滔濤響歡歌奏，咚答答咚撲岸邊。

譚克平先生新著《老柳仍飄絮》面世感誌

飛虎英風猶未減，吹綿老柳又新篇。
弘揚國粹豪情在，崇敬吟壇一代賢。

壯觀尼加拉瀑布

天然瀑布尼加拉，萬馬千軍動地來。
蹄形飛瀉迎眸撲，雄渾氣勢眼前開。

康州瀑布

藍天翠嶺溪流澈，瀑布飛湍湧雪天。
盛夏紗妝冰氣襲，晶瑩玉潔百千年。

《浣溪沙》憶故鄉

水上明珠印象浮，涌河交錯盪漁舟，
蟬鳴荔熟稻粱稠。游泳之鄉稱道渚，
體壇奪錦譽長留，村莊美景不勝收。

譚宗義（紐約）

詩二首

春日得句

春意濃濃萬物生，歲時節令總分明。
殘山賸水孤臣恨，牧笛醪香墨客情。
巒嶂斷崖煙霧繞，茂林修竹鳥音縈。
悠然對景呈禪味，入定沉思氣自清。

秋日情懷

蔓草輕煙曲徑侵，霜寒伴我此登臨。
寂寥江渚舟聲絕，斑斕秋林野色深。
痛哭感懷名士淚，悲歌明志逸民心。
巖旁遠眺平沙雁，仰視浮雲瀟俗音。

袁安東（紐約）

詩三首

梅湖秋色

梅湖綺麗好風光，景物天然別樣妝。更喜今朝秋氣爽，巧雲都映水中央。

蒲劍

五月新蒲肥更綠，栽成寶劍掛高門。相期一掃妖氛盡，重振黃魂正氣存。

春菊

風霜已過蟹難搜，怪底黃花氣獨遒。笑我山中無甲子，問渠是否識春秋。

盤中玉（廣東）

詩二首

野餐遇雨

攜友喜登高，傳杯意氣豪。樹搖風著力，雲走月生毫。
盆水當頭潑，雷聲貫耳嘈。霎時衣濕透，相顧發牢騷。

春晚

春晚雨蕭蕭，行行過石橋。殘花隨水面，薄霧繞山腰。
此腹文章在，何時塊壘消。男兒膺重任，前路正迢迢。

甘富忠（洛杉磯）

詩六首

敬和劉姚朗詩翁八十生朝抒懷

羨君才博度春秋，多彩人生從未休。
戎馬征程功記取，陶朱事業獲豐酬。
築房富麗迎千客，施藥建安惠四周。
一卷詩鈔人競讀，怡情晚景好籌謀。

【注】劉翁曾在抗美援朝時當文藝兵，立過三等功；曾任「富麗置業公司」董事長；曾為「建安大藥房」東主；近年出版詩集《明軒詩鈔》；七十多歲續弦年輕貌美妻子董慧怡，安享晚年。

賀「春雷民樂」音樂會演出成功

春到人間景色新，雷聲送雨潤花勤。
民安國泰華年好，樂韻飄飄笑語頻。

賀招寶蓮、王雄儒九秩雙壽大慶

寶婺生輝耀艷天，蓮香馥郁潤心田。
雄闢漫道相扶過，儒雅翩翩度永年。

貴州畢節市實驗高中「虎踞山詩社」成立暨創刊誌慶

畢節詩盟學府開，八方明士賀章來。
中華詞韻三真見，桃李芬芳盡棟材。

【注】該詩社以「真情、真性、真美」為中旨。

憶黃山舊遊

黃山初上卅年前，為覽奇觀快步先。攀越天都何所懼？踏平始信意昂然。
蒼鬆怪石崖顛立，重霧輕煙壑谷填。無限風光登頂望，穿雲旭日最嬌妍。

【注】黃山七十二峰中，天都峰最為險峻，未建纜車前，非年輕力壯人士不能攀頂；始信峰景觀最為壯闊。

敬和九十五歲余國柱詩翁「慶相逢雅集有感」

良朋邀約慶相逢，茶點飄香雅意濃。說古道今描伏虎，談詩論劍話屠龍。
堅持晨運強如柏，故守晚操健若松。座上吟翁皆老艾，絮叨珍重壽高峰。

吳 行（紐約） 詩四首 詞二闕

紐約華埠哥倫布公園

繁枝空處見樓高，坊眾嬉遊興正豪。少壯盤球形爽朗，耆英獻藝意風騷。
好歌不厭聞千遍，曲徑尤歡走一遭。巷陌前頭多樂趣，小園亦可脫塵囂。

哥倫布公園老人唱粵曲

古調清歌氣勢龐，高山流水匯西江。
鳳台帝女哀明土，朔漠昭君別漢邦。
琴瑟和鳴聲悅耳，管絃伴奏韻成腔。
開壇演唱邀同好，光大梨園勉力扛。

海岸觀鷗

起落隨潮競自由，滄洲閒客任悠悠。
數叢沙草棲煙渚，萬頃波濤伴釣舟。
霧羽飄搖輕使力，雲心灑脫盡消憂。
飛來翠岸依燈柱，悅色和顏立上頭。

馬年老馬吟

曾經馳騁疾奔雷，八尺雄軀頃又回。
得卸征鞍依草木，記從戰地踏塵埃。
身安伏櫪懷猶壯，眼識迷途智未衰。
吟嘯山原閒舉步，青青細柳白雲隈。

《蝶戀花》西東情人節巧逢同一日

新歲初逢圓月皎，節疊中西，愛侶心神悄。
一束玫瑰難缺少，燭光餐會濃情繞。
淑女高齡仍窈窕，美景良辰，共醉花香裊。
春日枝頭來好鳥，相親相伴無煩擾。

《憶秦娥》紐約皇后植物園

春光裏，園疇姿色爭嬌媚。爭嬌媚，專家培植，歎為精粹。
飄來幾瓣芳塵墜，行經盡是神仙地。神仙地，清香無盡，令人心醉。

伍若荷（紐約）

詩四首

譚克平先生新著《老柳仍飄絮》面世感誌

柳枝飄絮夕陽紅，振鐸騷壇不老翁。破硯天涯吟草勁，放舟文海笛聲隆。
栽雲繡錦勞心力，育李栽桃獻熱衷。三百期刊珠萬斛，京華載譽特殊功。
【註】中華詩詞學會頒譚老特殊貢獻之《華表獎》

題李春華畫家「開平村落」畫軸

『申遺』報喜沐春風，一卷宏開錦繡叢。壯麗碉樓連廣野，縱橫村落傍巒宮。
遠山飛瀑驚回鳥，柳岸浮橋歸牧童。稻浪飄香魚米盛，先僑功德載圖中。

題甄錦能方家「荷花圖」

平湖鋪錦接長空，灑落胭脂萬朵紅。濯水出泥持雅潔，更憑妙筆曳薰風。

題關光宗攝影家「春天裡的冬天」水墨照片

柳芽抽綠賞芳時，忽降銀花綴玉枝。雙塔澄湖相映美，春風飄雪更清奇。

王永連（紐約） 詩四首

譚克平先生新著《老柳仍飄絮》面世感誌

蘋城春望百花明，譚老佳篇心血凝。
柳絮吟成天籟響，來年期待有新聲。

甲午吟懷

詩海浮游忘歲月，尋章覓句箇中求。
談今說古言無盡，詠絮心裁喜有收。

打虎拍蠅

反貪懲腐風雲急，追本窮源搗虎窩。
除穢拍蠅匡社稷，華僑海外慶擒魔。

賀方書久會長迎春畫展成功

彩筆生花描百羊，宣揚國粹意深長。
才情橫溢名聲振，畫展迎春兆吉祥。

胡暢娛（紐約） 詩四首

詩人節懷屈原

忠言逆耳惹災殃，汨水滔滔怨恨長。
一曲離騷見肝膽，千秋留得粽飄香。

賀吳景先生反寫書法展

非凡氣勢似波濤，逆向思維境界高。反走龍蛇身手顯，毫端風采冠同曹。

乙未羊年賀歲

日月如梭歲序遷，桃符換彩賀新年。羔羊跪乳春暉報，爾雅祥和福壽綿。

羊年詠羊

追風駿馬功成去，賀歲靈羊獻瑞來。天性溫純人喜愛，寒冬送暖報春回。

梅力生（紐約）詩三首

賀紐約粥會成立

紐約金秋粥滑香，呼朋引伴與君嚐。一鍋熱粥談詩畫，幾碟佳餚覓句章。
國粹弘揚憑眾力，文壇擴展仗豪強。蘋城今日迎新會，藝苑同人共舉觴。

觀曾嶠大師『大河之聲』感賦

磅礴黃河九轉流，奔騰萬里幾曾休。江翻海倒珠簾起，地動山搖壺口收。
晉陝峽長舒畫卷，名師筆下壯神州。重臨故土描新景，再創輝煌獻巨猷。

喜瑞雪迎春

玉葉紛紛下九霄，隨風嫋嫋見妖嬈。
輕盈著地溶還積，靜默凝晶結復消。
萬棟瓊樓如粉飾，千株花樹若冰雕。
今年瑞雪迎春早，定兆民安物富饒。

李錦重（費城）

詩四首

平水尺

全賴胸中心水清，高低一覽盡分明。
衙官安得皆如許，豈有黎民訴不平。

嘆喟

文壇屢見出高才，各展花招巧奪魁。
釣譽沽名窮技倆，教人可笑與悲哀。

落榜

金榜題名見幾多，孫山名落勿蹉跎。
有為終可留青史，不必頽唐嘆奈何。

悼偉庭君

噩耗驚聞緒萬千，文星殞落淚潸然。
因緣翰苑同追夢，際遇騷壇共比肩。
每羨瑤章揚北國，常欣雅韻耀南天。
奈何頓卻陰陽隔，悵望重洋賦悼篇。

袁安東（紐約）

詩三首

奉和蓮英教授退休漫題前二章元玉

（其一）

識荆沙社幾番春，賢者何曾一問津。
絳帳傳經嘉譽早，林泉息影歲華新。
崇儒禮佛珍芹藻，隱市幽居遠麴塵。
更喜桂蘭天外秀，琴書遣興德為鄰。

（其二）

宏道昌詩願未賒，亦仙亦佛亦名家。
羨君恬淡宜栽菊，媿我愚頑學種瓜。
榮辱窮通原是幻，悲歡離合抑何嗟。
連年歲首蒙招飲，不責傾樽濺酒花。

奉和蓮英教授七十書懷首章元玉

自壽稀年詠句新，佳辰正值小陽春。
鳴琴種菊閒為樂，禮佛哦詩德是鄰。
自古傳經勞穎哲，而今復國仗貞臣。
梅開五福千祥集，珠履盈庭祝頌頻。

趙永鵬（紐約）

詩三首

悼劉文健華警三首

（其一）

街頭殉職眷親哀，政要頻頻慰問來，
遇害無辜因種族，蘋城各界悼英才。

(其二)

值勤殉職眾關懷，怨氣悲風隱巷街。痛惜英年冤逝去，何時種族向和諧。

(其三)

負責精明更孝賢，盡忠職守恨長眠。萬人瞻仰劉公日，天地同悲雨淚漣。

吳仁仁（英國）

詩四首

湖邊曉步

逆旅軒廊近水濱，平明喜作早行人。星沉嶺外空偏寂，日映雲間色尚新。
繞岸丹楓看燦燦，漾波碧影疊鄰鄰。通幽小徑羊腸曲，一任清風洗俗塵。

迎新歲

黃鐘大呂律將回，急景殘年臘鼓催。舊歲留香梅一樹，新元獻瑞酒三杯。
桃符更換迎春到，爆竹頻傳接福來。鄰里鄉親逢此日，賀辭互道笑顏開。

寒夜吟

菊殘梅綻冰霜結，又著風侵倍覺寒。案上青燈搖影亂，夢中孤枕擁衾單。
紆箋擲管情方恰，倚戶傾杯酒未乾。半夕無眠消永夜，但憑煮字到更闌。

春雪

初陽方現又藏身，乍暖還寒也弄人。正喜三春臨冉冉，卻愁六出降頻頻。
飛花落地融春水，化雨凌空洗俗塵。畢竟循環時有序，須臾四野草如茵。

梅光偉（紐約）

詩八首

新春八詠

（其一）

黃鸝輕囀弄春風，獅舞龍騰喜慶中。行過長街穿小巷，欣看爆竹與花紅。

（其二）

鮮花無數襯紅裳，仕女官商笑口忙。張掛桃符新景象，濃情笑語共飛觴。

（其三）

雪後蘋城暖意揚，春來龍鳳喜呈祥。歌台助興人人樂，知己欣逢聚一堂。

（其四）

春節遊行樂正稠，花枝爭上少年頭。整齊隊伍如江鯽，詩客爭將好句留。

（其五）

春風又送一年來，無限春光淑氣催。春風春日春不老，還將懷抱向春開。

（其六）

鑼鼓聲中獅舞齊，盈門貴客聚樓西。採青椿上翻騰滾，試問誰人不著迷。

(其七)

春滿廣場日戶融，蘋城爆竹接晴空。歌聲獅影金龍現，彩紙隨風妙舞中。

(其八)

祈福聲中春又回，禪門禮佛洗塵埃。春風吹得人間暖，滿院桃花爛漫開。

連文山（紐約）

詞二闕

《揚州慢》悼郁飛並序（次郁達夫贈王映霞詞韻）

序：七月十三日作為紐約詩詞學會代表之一，參加郁飛先生的遺體告別儀式，頗有感慨。因依乃父郁達夫先生詞作『揚州慢』韻，填詞一闕以弔。郁達夫先生是我國知名作家，無論小說、散文、詩歌，都卓有建樹。其古典詩詞，更幾乎成為當年文壇的絕唱。他和王映霞的戀愛故事，震撼當年的中國文壇成為一時佳話。郁飛，就是他們的愛情結晶。可惜，由於時代的動盪，世局的不寧，國家正處於危急存亡之秋，他們夫妻、父子都沒有一個好的結局。

坎坷平生，悲涼身世，幾回辜負春宵。憶童年歲月，曾無任逍遙。自日寇干戈揖舞，南疆東土，頓陷寂聊。忙打點，離家去國，抑郁難招。

歲厄時

艱，正傷心，家景蕭條。便睽別雙親，寄居朋輩，志忒昏朝。可幸乾坤運轉，凝眸處，霧散煙消。卻陰陽更替，換來另幅綢緞。

《滿江紅》『他山之石』並前言後語（錄譚偉強詞）

前言：七十年代，我曾執教於廣州市第七中學。時學習風氣較差，學生多好動而輕文。班上有一小調皮名譚偉強者，常受我的嘮叨和責備。幾乎把他看「扁」了。沒想到幾十年後，虧他還記得起我這個班主任兼語文老師，特地托人帶贈我一幅橫幅，上書一則儒家教語：「君子德而卑，虛己以受人」裝裱精美，書法蒼勁有格，還附有一首詞作《滿江紅》。細品之，不能不使我感慨再三油然而敬。詞曰：

歲月蹉跎，心難靜，征帆志徹。承大統、得天時地利，豪情剛烈。半百艱辛風雨路，一生寒苦堅貞節。挽狂瀾，浩氣貫蒼穹，雄心結。今回首，風雲疊，成與敗，乾坤赤。闖天涯峻道，斷魂殘缺。雨露披身無數劫，千錘百煉真英傑。看紅塵，何處覓歸程，橫空越。

後語：詞作本身顯然還不夠成熟，有些地方還覺生硬。但頗具詞的風格和氣勢，且有大家之風。這作為一個幾與傳統中華文化斷了代的中學生而言，確是難能可貴的了。

向大家講述這麼一個小故事，是想說明：無論基礎多不好，只要通過努力，完全可以繼承和發揚中華民族優秀傳統文化的，尤其是年輕的小哥兒們。

程

燕（紐約）

詩五首

拜歲蘭花開有作

書房忽覺頓幽芳，綠萼苞衣啟素妝。
色淡真如冰作骨，氣清猶似麝生香。
精心培育晨昏伴，細品漂洋苦樂章。
誠至迎春花吐艷，良辰遊友共飛觴。

別友席上

一別曩宮五十年，揚鑣四散各翩翩。
約歸惦念扶輪責，舉盞開懷記夙緣。
細訴紅塵多劫難，盼成強國夢團圓。
歷經歲月良朋聚，圍坐子孫歡笑傳。

元旦夜

揮刀入石寫方圓，沖切屑飛強奪關。
盤角如鉤張傲骨，濡朱鈐紙接新年。

「大寒」有作

此日北風狂，雪瑩披八荒。
高岡饒大白，梅蕾吐清香。
物序迎新歲，人寰換舊裝。
喜聞除腐惡，國運步榮昌。

臘月初五有作

飄來異域另安家，檐下弓腰望月牙。
我本無田歸不得，長噓遙憶睦鄰茶。

梁小峰（紐約）

詩六首 詞二闕

讀譚克平先生近著『老柳仍飄絮』詩集

（其一）

老柳仍飄絮滿樓，春光駘蕩又從頭。
華年廓落誰無意，李杏芳時豈待秋。
藝苑吟酬傳雅道，詞林流響出清丘。
瑤章讀罷空牛斗，一水星河入夢悠。

（其二）

把殘重吟絮滿樓，撫襟猶帶韻波流。
尋常跌宕詩風舞，咫尺高低月影悠。
半世蘋城芳草路，一生萍水蕙蘭儔。
明年乙未逢羊序，藝海神怡好放舟。

牽牛花

牽牛傍石疊重重，曲徑離笆次第穠。
倩影不隨春水綠，芳心只繫夕陽紅。
長懷鵲駕橫秋夜，漫憶金風度渚東。
淪落凡間歸去晚，白雲溪畔枕寒松。

晨運即興

晨運綠柯橫，啼聲隔葉清。
薰風連北岸，漁笛下南城。
反哺歸鴉急，尋芳舞蝶輕。
浮蹤何處意，倚立大江平。

廣州鎮海樓

客路登臨鎮海樓，微雲冉冉倚欄秋。曾聞夷卒埋荒野，見說英船葬渚洲。
鐵馬騰空王者氣，銅壺計漏湛然流。碑林讀罷斜陽處，四海為民愛遠遊。

漫興

一片桃花接翠丘，東風拍岸水雲流。鶯聲嚦嚦高低樹，鶴唳悠悠遠近洲。
只有華顛歸斗酒，應無綺粲入扁舟。人生難得存詩友，且樂年光互唱酬。

《卜算子》東風早

風景又逢年，窗外紅梅俏。夾岸垂楊綠影妍，一夜東風早。
墨客賦新聲，結伴桃花道。拾韻悠揚媿古今，莫負春光好。

《阮郎歸》鶯燕

薰風正綠野原時，長條拂地垂。遠山如畫黛如眉，水欄鶯燕飛。
微，荷塘春色滋。美人起舞錦雲衣，夜闌隨月歸。
人影眾，鼓聲

故人（越南） 詩十首

詠花廿四首選十

牡丹

梅腮榴萼繪紅顏，富貴風流繫一環；俏比二喬傾國豔，臨軒起舞翠雲間。

水仙

不沾塵垢水中仙，風細聞香自泰然；玉面檀心妝淡白，敢誇梅後與桃前！

玉蘭

煩濁洗清梳髻鬟，藥宮瑤圃露真顏；素粧反映樓台月，覩覩飄香漫玉山。

桂花

蟾宮仙種豈飄零，萬點輕黃一片青；中嶽長生非俗子，冬榮夏綠透天馨。

金菊

子美詩情比日長，彬彬君子氣清香；籬邊擺舞分秋色，故苑風華對夕陽！

海棠

春眠初醒日遲遲，紅萼半開發一枝；綠擁雲鬟妃子暎，捲簾人懶泛幽思。

山茶

綻開雨後一彎虹，嬌比楊妃倚綠叢；
艷色常招桃李妬，暗將心事托東風。

杏花

蝶戀枝頭鶯叫鬧，凝脂露粉惹詩情；
酒旗斜拂伊人面，聊慰芳心走一程。

李花

縞衣瀟灑伴桃豔，睂倚東風體未僵；
玉萼輕盈庭下舞，交加月色落朱牆。

酴醾

冰肌泣露嬋娟態，未飲瓊漿臉泛紅；
繡簇羅裙塵不染，瑤臺架上笑春風。

石曉賢（廣東）

詞五闕

《憶江南》題劉克武國畫

相思地，暝色入蒼茫。和雨和煙難聚首，
曉寒孤影瘦空腸。清淚二三行。

《如夢令》

寂寞韶華樓宇，滿地落花何處？
心事隔天涯，咫尺相思苦。
相聚，相聚，煩惱被風吹去。

《晴偏好》

娉婷姿態芳華楚，春情最近梨花雨。籠煙處，凌波已過橫塘路。

《一點春》

數枝花開早，偏逢煙雨茫。天生滿腹書香氣，吩咐東君仔細揚。

《花非花》

鉛華幽，鬢絲淺。徹夜風，湘簾捲。玉蝶翻動早春愁，一曲《陽關》驚淚眼。

邱秀玉（德國）

漢俳五帖

雜思十二嘆（選五）

作漢俳

欲求美致韻 膚淺虛涵空留影

短詞意難精

生命

破蛹走天涯 浪跡塵俗空榮華

緣滅作灰花

春風吹

粼光波上飄 楊柳醉舞樹扭腰

牡丹搖頭笑

冬雪

白晳沁冰涼 輕絮飄舞迎風寒 雪花織冬裝

豪雨

風嘯雨洑淚 傷懷天下多暴戾 稀釋塵囂罪

代廷全（四川） 詩三首

荷塘

絕色荷塘花獨秀，香飄十里引君行。綠盤圓臉佳人愛，遍地蓮蓬把客迎。

犀牛山（二首選一）

林密深幽藏巨石，獨居山半隔峰梁。靚男俊女紛紛至，康健清新物外場。

中秋遇雨

秋葉微黃風雨起，樹枯葉落大街前。空中未見嫦娥舞，異地孤單自不眠。
兩岸同胞鑽肉痛，何時統一慶團圓。舉杯美酒齊歡語，笑看紅塵享淡然。

劉 童（安徽）

賦二篇

珏山賦

華山之峭險凝立，武當之秀迴鍾集。瀕洞開展，翠渲天絹；窈窕輕舒，玉簪冕笄。山松倚巉崖得勢則放之豪貴，林壑假清潭造幽而淬之精蔚。寶剎蘊於谷，道觀矗於顛。香火氤氳替霞雯，羈客輓旆接山川。白日縱，夜月歌。仙闕暫此靜，蕊宮等閑過。

世山有一奇，世水有一姿。珏山千麗之一猶在於珏山吐月也。水石醒，山林應。皎月別出蒼穹，玉人特來西東。鳳簫綢繆於此間，梨花雪色；逸韻繚繞於當際，醴雅鬱默。雙峰婉孌，孤月清①冷。銀漢其炳，罡風其永。

宇宙高夔何能掩質，盈虛廣窮豈當覆苾。小石潭忘其居，西窗夜退其秉。不忝鐘鼎之家，難列饌玉之案。陟興動霞客中情，覽趣牽太白軒鳴。坐則具四美，寧舍袍笏於濁世；夢則並二難，喜執友道於相契。狷人之傲觀之亦俯身，曉害之念鑒之亦帝秦。西施遜比麗色，鄧曼②愁分賢識。霓裳舞廣寒一霎，猗蘭奏瑤池千法。淨心得其真使之球琳③，忘機備其山河之帶礪④。傾樽引花樹為儔，飛管邀風月作琴。如青蓮出水，似翠袖來翕。擘阮⑤金釵，攬塵照煜。王孫之怨弗及，夫婿之侯何入。嗟乎，彌然中秋，四海悔不到之。晴光釀思，形骸作辭。三晉之少長皆訑訑⑥焉。

趙宋啟泊乎今，榭台累物乎深。玄帝真武靈官遞，天門碑碣飛椽沉。唐人清賢鑄嘉句，益增高閣；俊產秀物遺瓊琚，更添清聲。襟抱落落，長風盈盈。紅桑愧袖手，關山悲失路。陳跡不為俯仰，修短⑦豈隨悵惘。青眼留於低首，白髮擁於近前。爽籟發，佳人眠。俟宗慤長風之志以慰平生，礪終軍慷慨之氣來納海天。興寂寞之聖賢，傳璀璨之萬千。一笑狎客之狡獪，共嘲鸞輅之警蹕。勝境不第一，海瀛亦拄筆。九州禹跡，堯舜一室。時人雅步，清詞麗句。連環何解，明珠難遇。凋零忽若草木，憔悴迅如煙雲。無幸如我睽違者，晉魏河山之美當於後人公焉。

【注】

- ① 清：qing 涼之意。
- ② 鄧曼：春秋時鄧國公主，賢德聰慧，後嫁楚武王。
- ③ 球琳：泛指美玉。
- ④ 帶礪：泰山小得象塊磨刀石，黃河細得象條衣帶。比喻時間久遠，任何動蕩也決不變心。
- ⑤ 擘阮：彈琴之意，語出金董解元《西廂記》：「若論彈琴擘阮，前後絕倫」。
- ⑥ 訖：yì 滿足之意。
- ⑦ 修短：人的壽命長短之意，語出晉王羲之《蘭亭集序》。

女媧賦

華夏文明，涉縣悠久。賡續燦爛之歷史，無出其右。開傳說時代之上古，為人類氏族之鼻祖。

創世以來，西有上帝，東有女媧。皆披聖德之旨，行造化之差。母神人首蛇形，搏土造人，故曰呼媧皇。而以精術隱遁，靈心超逸，尊列道中第一女性，是故宇宙有生，蒼天未喪。而於混沌以後，掘土屨水，產清麗之人者，玄機普化也。於是乾坤交錯，山海幻奇，歲月從知。感其舉深，感其志沉。而隨之社會繁衍之動蕩，水神共工氏並火神祝融氏於不周山之戰，天柱折，地維缺之時，復以五彩石補天。於是天成地平，鴻烈浩然。其情僇傖，其慮周全。繼與伏羲兄妹結縭，授民結網漁獵，佔卦卜辭。其事杰英，其意縱橫。

物理沿循，陰陽嬗變，女媧孕育漢人之說紛紛繹演。由母系渡之父系，初之實踐。農耕既榮，治水亦頻。而斃其患，葆其仁，功極大臻。使人類之活也，景象之歸。

今邯鄲涉縣以樹女媧為之典範，標之人文，佔冠要之途。而海內五大祭奠於時將煥，亦順應天地之殊。賢才俊彥，援筆以頌，發勛績之光耀，敬遺音之厚重。厥跡乃拓，竊樂佳期。雖無慧智以酬酢高端之呼，聊述短章，雖有不達，而懷想胥也。

會長舒憲波詩翁九十榮壽詩友唱和集

憲波誕於一九二五年，本年值過九十，試作迴文詩自況，錄供一粲。並祈郢正！

舒憲波

年華九十逐洪流，溯往歷經歡與愁。編務偶承銘協助，社壇得列復何求。顛憨常態變頑癖，實篤本能拙計謀。全賴諸兒置宅第，泉林息憇享閑悠。

迴文詩

悠閑享憇息林泉，第宅置兒諸賴全。謀計拙能本篤實，癖玩變態常憨顛。求何復列得壇社，助協銘承偶務編。愁與歡經歷往溯，流洪逐十九華年。

敬步舒會長原玉

楊永超

崢嶸歲月展風流，嘯傲斯樓遣旅愁。賢俊兒孫基業盛，丕宏功績畢生求。雕龍琢玉多佳構，養性修心獨善謀。天賜蟠桃酬德澤，遐齡載譽樂悠悠。

洛杉磯「中華詩會」會長舒憲波詩翁

九十詩以壽之（二首）

畢日陞

（其一）

早歲辛勤政事長，晚年詩社領辭章。門庭已植芝蘭秀，齒德俱尊福祿方。竹戰牌推添智慧，匠心箸製曰鴛鴦。麤詩聊侑南山誦，貽背延齡壽亦康。

【注】先生腦筋清淅，閒日方城竹牌戰。
先生創意製用餐公箸，以金絲線連頭，稱鴛鴦箸。雅集屢用。

（其二）步舒老原唱

嶽崎磊落亦風流，盛瑞詩翁歌去愁。
過眼繁華超不染，安懷禪性老無求。
良辰壽宴千秋頌，酒膽騷心一醉謀。
蘭玉森森堂濟美，宿儒九十意優悠。

敬賀舒憲波詩翁九十榮壽

楊永超

錚錚吟骨老彌堅，家學淵源紹古賢。
白雪曲高窺學海，紅樓釋邃動山川。
行年九十松筠節，摘藻千章玉版箋。
此日懸弧添鶴算，長庚永耀艷陽天。

【註】紅樓：舒詩翁對《紅樓夢》頗有研究。著有《樸朔迷離的賈寶玉》專著。
長庚：即太白星。傳李白出生時，其母夢長庚入懷，名白，字太白。

謹步楊永超秘書長原玉奉答一章

舒憲波

一生靦直骨頭堅，恥附威權師古賢。
屢屢罪人絕後路，常常訪友遍山川。
每來佳句錄無紙，不想作詩偏有箋。
九十頑童多怪事，椿椿細數笑翻天。

《踏莎行》敬賀舒憲波會長九十榮壽

楊永超

衡岳凝青，湘江泛碧，佳山好水賢能出。椽毫飽墨寫滄桑，長欽才氣坡仙魄。
千首詩詞，九旬壽域。星光熠熠輝瑤壁。名門澤福洛磯山，漫天霞耀朝曦色。

楹聯 敬賀舒憲波會長九十榮壽

楊永超

北海金樽溢馥，白髮三千猶赤子；
南山翠柏生輝，人生九十自青春。

敬賀中華詩會舒憲波會長九十榮壽

劉姚朗

商務南加進傑強，風流倜儻采飛揚，青皮歲月談風雅，上壽年庚詠錦章。
振藻揚葩源岳麓，騰蛟起鳳出湖湘。豪情且盡麻姑酒，伏勝遊吟入醉鄉。

步舒憲波會長原玉

劉姚朗

南加社界一名流，搏奕同行每見愁。履約忠誠維守信，沾名釣譽不追求。
鸞章鳳采攀商隱，帷幄運籌勝仲謀。玉樹芝蘭光祖德，華堂上壽喜悠悠。

次韻原玉賀中華詩會舒憲波會長九十榮壽

多倫多 鄧超文

吟哦沾硯羨風流，商務雖忙未見愁。上壽今臻當永享，壯年曾歷不奢求。
傑強身列憑才智，詩會聲榮賴策謀。遙獻九如同祝嘏，期頤在望慶悠悠。

壽舒老憲波詩翁九十 遠方

輕舟載酒泛中流，九十仙翁不識愁。得意忘言非領悟，歸真返璞在追求。詩書字字誇和璧，子女人人比仲謀。閬苑蟠桃壽仁者，期頤可待樂悠悠。

賡原玉恭賀舒憲波詩家九秩華誕 香港楊永可

詩家淵博屬名流，椽筆生飆掃萬愁。驛路迢遙憑跋涉，人生豐盛仗追求。鴻圖大展多韜略，駿業宏開足智謀。世道從來仁者壽，一如江海水退悠。

和楊永超兄賀舒憲波會長九十榮壽(中華詩會) 張正平博士

翩翩雅集入文流，快意逍遙不識愁！命裏三生從所欲，人間九十復何求？詩詞信手迴文句，衣食由天巧計謀。王母聞聲來賀壽，開樽北海醉悠悠！

賀中華詩會會長舒憲波老詩家九十榮壽 樸魯

風流韻逸遠飄香，國粹精華四海揚。道德聲馨欽世系，文章譽著仰湖湘。紅梅綠竹凌寒雪，翠柏蒼松傲臘霜。桃熟三千醇酒釀，岡陵壽算喜稱觴。

同韻鄧超文老師《賀中華詩會舒憲波會長九十榮壽》 法國張成勝

龍眉華頂有嘉猷，千古文章喜唱酬。摯愛難求傷寶玉，醉心研讀夢紅樓。慶舒老耄耄高壽，祝會長齡背百秋。財運亨通行四海，聲名遠播美歐洲。

依韻奉和并祝舒會長憲波先生耄壽誌慶

王倫德

湖湘俊傑人中流，一笑蠲消萬斗愁。處世依仁存厚德，寬心博愛事無求。閒來把筆揮佳著，興起親身獻策謀。喜見壽公添鶴算，期颐在望樂攸悠。

《鵲鵲天》次韻恭賀舒會長耄壽慶

王倫德

瀟灑心情杜憶優，縱橫政界事籌謀。兒孫早擁宏圖業，家室築成金券樓。晉九秩，祝千秋，風光依舊歲開頭。今朝日暖樹花放，松柏蒼蒼老更遒。

舒憲波詩翁九十華誕

莫光輝博士

九十華年轉瞬過，再添九十又如何？上天青眼詩仙客，賜比南山壽更多。

《解佩令》敬賀舒憲波會長九十榮壽

遠方

三羊開泰，早春二月，老人星、南極高照。韶樂笙簫，看鶴舞、祥雲繚繞。壽筵張、華封人到。洛城名宿，湘鄉俊彥，德才藝、我儕稱道。九十加餐，信篤實、善緣能報。約新松、伴青山俏。

《玉樓春》壽舒憲波詩翁九十

畢日陞

南山嵩壽崢嶸健。九十舒翁欣笑面。添籌臻福到黃鮐，熏德里閭翼校建。好施樂善精神煥。詩禮傳家文墨雋。祥齡猶喜鳳毛良，新歲懸弧雙語宴。

楹聯 賀中華詩會舒憲波會長九秩榮壽大慶

樸魯

翠柏敷榮，中天燦燦，文星亮遠近。
紅桃獻瑞，北斗崇崇，九秩晉春秋。

祝賀舒憲波詩翁九十大慶

香港 柳映堤

幽齋貯備五車書，翰墨騰輝志自舒。膝繞兒孫娛晚景，心傾騷苑種詩蔬。
九旬祝嘏追彭祖，雙鯉趨庭有伯魚。霞采桑榆天賜壽，椿蔭郁郁靄名居。

《減字木蘭花》甲午臘月賀中華詩會舒會長九十大壽

許多博士

蚪枝吐秀，蝶戲新紅春意透。湘水長流，直入西洋逐燕鷗。
汲泉為酒，敬敬詩翁貽背壽。滿座高朋，且看中華如展鵬。

舒憲波詩翁九十榮壽誌慶

江志遠 梁柳英

九十嵩齡萬慮休，晚年享福在加州。桃筵雅敘吟詩句，祝嘏承歡鷗鷺儔。
歌頌南山開壽域，樽傾北海醉華樓。鈞天樂曲隨歌舞，神彩飛揚共一甌。

（本集依各家來稿日依次序編排）

乙未年端午節唱和集

乙未年端午節有感 楊永超

薰蘭炙艾過端陽，為弔靈均獨感傷。澤畔冤申掀積憤，汨羅鳴咽嘯吟章。
汎瀾淮涕情操馥，絕筆懷沙義氣彰。欲賦招魂無覓處？遙從洛海望三湘。

楊永超詩翁呈「乙未年端午節有感」步韻恭和 畢日陞

五月榴花映旭陽，懷沙展讀覺心傷。汨羅難洗三閭恨，騷楚長留萬古章。
角黍菖蒲家戶掛，賢臣忠骨史詩彰。惜無艾虎驅山鬼，且奠醇醪弔遠湘。

恭和楊永超詞長《乙未端午節有感》 楊遠芳

有茶有酒過端陽，憑弔何須帶感傷。芳草三生真本色，離騷百讀好文章。
蠅營鼠竄罵名累，竹節荷操青史彰。歲歲龍舟鑼鼓急，心香一瓣寄湖湘。

步韻奉和楊永超詞文《乙未年端午節有感》 加拿大 杜豪宣

晦霧陰霾掩燠陽，迎辰多厄暗嗟傷。消炎亟待雄黃酒，弔古空懷楚客章。
無妄蒼黎招禍劫，何堪頑疫肆昭彰。瀛寰安得菖蒲遍，驅盡妖魑薦沅湘。

步韻敬和楊永超詞長《乙未年端午節有感》

及與畢日陞詩翁唱和

劉姚朗

節日旌旗照艷陽，悠悠汨水感神傷。難消積恨題天問，永葆精誠詠九章。
奸佞權謀天下怨，良臣忠烈赤縣彰。靈均大義千秋頌，自古英豪出楚湘。

日陞兄寄示新詩次韻楊永超詞長《乙未年端午節有感》

布鼓雷門不慚附驥

英國 黃培玠

傳來彩筆燦端陽，撫事匡時倍惋傷。千載氛埃埋楚恨，一天風雨入騷章。
銀濤血淚孤懷遠，黃絹貞魂烈孝彰。角黍有情今日奠，人間無處不瀟湘。

答和楊永超詩翁《乙未年端午節有感》瑤韻 加拿大 鄧超文

未曾夏至已端陽，佳節緣何賦感傷。為弔忠魂來汨水，緬懷楚魄寄華章。
三閭有恨隨風遠，千古無情遇事彰。角黍龍舟添雅興，菖蒲采得奠湖湘。

謹步楊永超詞長乙未年端午節有感 樸魯

榴紅艾月屆端陽，每憶忠良觸感傷。一代賢臣留史跡，千秋正氣入篇章。
汨羅昔日沉冤恨，屈子今朝記顯彰。歲歲騷風吟不斷，天涯追念入湖湘。

致和楊永超詩長《乙未年端午節有感》瑤韻 王倫德

安貧樂道過端陽，面對薰風豈感傷。邀友賞荷烹美酒，尊朋放筆著佳章。
榴花詞藻飄香氣，琴韻詩篇弔屈彰。回首煙波浮落處，輕舟疾渡汨羅湘。

乙未年端午節有感 陳美翎

詩人端午頌詩人，我為棕香丟了魂，前輩曲高難合唱，故憑七絕表衷心。

恭和楊永超、畢日陞詩翁呈「乙未年端午節有感」
依韻 法國 張成勝

龍舟競渡話端陽，紀念屈原慢國傷。天問為詩忠膽壯，懷沙絕筆義肝彰。
鳳凰獨困離騷賦，邑犬群喧見九章。一曲招魂悲楚仕，洵洵汨水灌沅湘。

（本集依各家來稿日依次序編排）

乙未公元二零一五年七月五日洛杉磯新港城酒樓中華詩會雅聚唱和集

中華詩會雅聚喜賦

楊永超

舊雨新知歡叙時，荷池送馥浸幽思。弦歌繚繞春華俏，雅韻遐傳秋實滋。
碧海掣鯨縈志遠，紅樓追夢更情癡。高朋戮力名山業，贏得韶光釀俊詩。

敬和楊永超兄「中華詩會雅聚」原玉

張正平（今之古人）

道德鴻儒暢聚時，中華詩會動神思。哀騷寫物風情蘊，樂府飛聲玉露滋。
大雅宗經方得悟，微言至聖不須癡。知音絕世難尋覓，千載垂青好古詩。

敬和楊永超詩友「中華詩會雅聚」原韻

余國柱

一脈中華雅聚時，蟬聲鴈陣故園思。朝懷湖海紅塵靖，夕慨河山白露滋。
疏影冰魂常入夢，梅妻鶴子未為癡。向陽芳草人堪老，彩筆苔岑樂賦詩。

楊永超詞長呈「中華詩會雅叙喜賦」

且與今之古人，九五詩翁余國柱共唱

嚴邁廬主

南下騷人邂逅時，金山來客助吟思。塵襟抖擻鳴夷缺，世論縱橫茶水滋。
未效陶公唯大隱，且當蘇子作豪癡。今朝不負斯樓約，賡詠通家賦雅詩。

【註】舒憲波會長招宴，舒老號斯樓。

敬和楊永超詞長「中華詩會雅聚」原韻 楊遠芳

正是綠肥紅瘦時，無端詞客動幽思。浮名近利揮塵去，雅意衷情觸景滋。
仄仄平平譏我執，生生死死笑誰癡。風花雪月皆虛話，靜氣清心試學詩。

敬和楊永超先生「中華詩會雅聚喜賦」原韻並就正於正平君

南京 吳世民

累累華章下發時，迴環吟誦動吾思。寂寥歲月添聲響，枯淡襟懷覺露滋。
喜見蘭亭移海外，樂聞桃苑有情癡。隔洋遙想羣英會，扶杖低徊賦此詩。
【註】原玉中有「紅樓追夢更情癡」之句。

中華詩會雅叙依韻奉和楊永超首韻 王倫德

友朋騷客興歡時，國粹宏揚集眾思。千里礪山傳雅韻，百家詞藻潤芳滋。
椽毫玉管藏君意，斗酒佳篇令我痴。緣起道同今聚首，春風瀉墨彩文詩。

敬和楊永超詩翁「中華詩會雅聚」 菲蒙市 陳美翎

文墨風騷共領時，金山洛谷以情思。縱然滿席佳餚誘，難及千家氣韻滋。
堪羨耆才多爾雅，顯披我輩特呆癡。贈書恰比楊枝露，止渴途中惟好詩。

步韻楊君永超原玉

邁亞美 唐寧

承惠賜洛城詩會大作，楊君妙句，步韻者衆。乃不揣冒昧，學步邯鄲，僅博諸賢者一笑而矣。

走馬江湖未入時，繁花奪目惹沉思。冬梅已盡江山傲，綠草還需雨露滋。但看洛城千百彩，始知愚子半生癡。群賢滿座慚無地，擲筆狂歌學作詩。

雅聚即席酬謝諸詩友

舒憲波

湘粵一家是此時，當年革命動遐思。喜逢余老愧踟躕，細讀唐詩添雅滋。人說異邦為故里，我慚才拙只情痴。席珍未動腦先動，絞盡肝腸苦湊詩。

【註】余老：指九五詩翁余國柱先生。

唐詩：指席間八八詩家唐慧堯女史贈詩友「歲月留痕」唐慧堯詩詞集。

名聯擷萃

舒憲波

清名臣林則徐公，在兩廣總督任緝杜煙毒，名傳千古，太平軍起，清廷委以欽差大臣督辦軍務，在潮州途中病死，時年六十六歲，左宗棠輓以聯云：

附公者不皆君子，間公者不是小人，憂國如家，二百餘年遺直在；
廟堂倚之若長城，朝野望之如時雨，出師未捷，八千里路大星殞。

曾國藩自謙逝世後，或僅有輓聯數首足堪傳世，雖謙詞亦自負語也，茲錄其輓莫友芝聯云：

京華一見便傾心，當時書肆訂交，早欽宿學；

江表十年常聚首，今日酒樽和淚，來弔故人。

一九零四年十月初十，為西太后七十大壽。儘管國事日急，仍大肆鋪張。時人撰有一聯以為嘲諷。聯曰：

今日到南苑，明日到北海，何時再到古長安？嘆黎民膏血全枯，只為一人歌慶有；
五十割琉球，六十割台灣，而今又割東三省。痛赤縣邦圻益蹙，每逢萬壽祝疆無。

此聯多謂章太炎所作，但胡毅雄君考証，作者應為當時《中國白話報》之主筆林白水。一九零零年，八國聯軍侵入北京，西太后倉皇逃西安（即古長安）。一八八四年，西太后五十大壽，法國發動侵華戰爭，強迫清政府割讓琉球群島。西太后六十大壽，日本發動甲午戰爭，又強迫清政府簽訂《馬關條約》，割讓台灣與澎湖列島。此聯有

「一人有慶，萬壽無疆」之語。將「有慶」换位「慶有」、將「無疆」换位作「疆無」諷刺非常辛辣。

《素月樓聯語》收之聯語為：

昨日辛頤和，今日辛南海，後日更辛圓明園。七十齡籌屋長添，只為一人歌慶有；
前年失台灣，去年失朝鮮，他年再失東三省，八千里江山益蹙。每逢萬壽嘆疆無。

上海《蘇報》所刊者為：

今日辛頤和，明日辛北海，何日再辛古長安？億萬兆膏血全枯，只為一人歌慶有；
五十割交趾，六十割台灣，七十更割遼東地，廿餘省版圖漸蹙。預期萬壽祝疆無。

此三聯面目看，當為作者的三次聯稿。從三稿內容和詞語的異同看，《素月樓聯語》所收者，似為初稿；《蘇報》所刊，似為二稿；首句為「今日到南苑」者，似第三稿。

諸家撰聯

周 榮（紐約）

二比

祝賀楊永可先生大著

《霜菊雪梅集》付梓（二比）

（其一）遍覽菊梅皆綽約；

幾經霜雪更軒昂。

（其二）霜菊雪梅花燦漫；

文詞藻句意縱橫。

蔡麗雙（香港）

二比

題《霜菊雪梅集》（二比）

（其一）金菊經霜花播馥；

丹梅傲雪蕊傳神。

（其二）雪梅瑤蕊凌寒俏；

霜菊金葩傲冷香。

黃新（三藩市）

五比

馬年賀春聯

駿馬追風揚氣魄；
寒梅傲雪見精神。

（編者註：習近平主席在二零一四年一月二十二日，同黨外人士共迎新春期間，唸了這對聯。馬年央視「春晚」，在華麗的舞台上，亦懸掛了此聯）

輓母聯（四比）

敢違舊俗，力拒盲婚，不信無才方是德；
崇尚新風，渴求深造，堅持有志自成功。

人海浮沉，甘苦飽嚙一世紀；
關山轉折，芳蹤遍佈半寰瀛。

武文兼備向使鬚眉折服；
福壽雙全長教戚友欽誇。

杏壇執鐸，季艷桃穠汗珠澆圃筆為耒；
逆境求存，人窮志倔子女扶犁母作牛。

楊永可（廣東）

三比

贈劉雁雲謎家

雁翼鵬程謎國傑，
雲天文虎鳳麟賢。

贈楊瑞忠詩家

瑞氣詩情濃墨馥；
忠誠人義麗人生。

題廣東海豐五坡嶺方飯亭

坡嶺千秋縈正氣；
孤忠一飯壯名亭。

吳福欽（廣東）

四比

題廣東海豐大道庵內山門楹聯（四比）

（其二）

觀瀑布，賞蓮花，千年景物涵詩意；
是名山，崇聖跡，此處禪風入畫圖。

(其二)

開創溯明朝，史蹟於蓮花最古；
闡揚惟大道，堯天與佛日增輝。

(其三)

勝地喜重遊，漫嘗世外清涼界；
慈雲欣廣覆，普現人間自在天。

(其四)

古往今來，萬法根源歸大道；
峰迴路轉，千般氣勢隱靈機。

邱秀玉（德國）

二 比

敬贈楊永超詩家聯

永仰騷山頻擷韻；
超遙文海喜裁詩。

敬贈沈季夫伉儷主理「一鼎鍋」高級餐廳

一鼎清香招遠客；（楊永超出上聯）

滿鍋美味悅歡顏。（邱秀玉對下聯）

吳雁程（廣東）

二比

玄天上帝壽誕楹聯（二比）

（其一）帝德齊天北極靈威揚九域；
至尊萬壽延陵韶樂奏千祥。

（其二）至德揚旌恭朝真武，
歡天吹鼓齊賀壽辰。

羅金龍（臺灣）

三比

詠桃花源風物詩詞聯語一組
延至館

延賓款客，雞黍擂茶，物產自饒鄉土味；
致意尋幽，洞天福地，山川別有樂遊園。

奇蹤館

五百奇蹤，避世當時來絕境；
千年夢想，尋津終古慕桃源。

劉禹錫佳致碑

流水桃花，問先生何在；
衣冠文物，看此地猶然。

畢日陞（洛杉磯）

三 比

悼念十四年同硯鄧柏怡兄

問學念黌宮，追昔日良朋，與吾結文硯之愔，悲懷舊雨；
逃秦徙異國，失今時摯友，向汝表手足般情，淚灑淒風。

勵志楹聯二比贈張正平博士（二比）

（其一）澹泊明志修心正，
寧靜致遠養性平。

（其二）立定腳跟樹正脊，
展開眼界放平心。

盧英（廣東）

六比

題山居聯三比

（其一）疏圃圍籬攔野獸；

禾田擊節逐飛禽。

（其二）風吹田野麥翻浪；

雨潤山坡松逞姿。

（其三）燕來梁上知春至；

月照床前伴客眠。

春聯三比

（其一）東郊柳眼舒新綠；

南嶺梅花報早春。

（其二）庭院迎春光舜日；

椒盤獻歲樂豐年。

(其 三) 門庭永駐三春景；
斗室長吟百歲詩。

楊永超（洛杉磯）

六 比

贈加州趙崇浩醫學博士

崇高品德遐施澤；
浩氣才情廣福民。

贈廣東汕尾市大湖媽祖聯

大湖山水沐靈光，仁心施百福；
媽祖鴻恩高嶺岳，懿德護千帆。

敬賀廣東《海豐聯苑》創刊十周年

海豐人傑地靈，道廣結鷗盟，坵壇十年容驥附；
聯苑辭珍韻逸，情長親蠹簡，雲程萬里看鵬翔。

敬題母校廣東海豐梅隴中學

梅花傲雪，寒窗苦讀，梓里英才蕃輩出；
隴畝育苗，好雨膏淋，黌宮俊彥衍薪傳。

賀楊絮垂弟六十壽二比

(其一) 絮錦鴻圖開駿業，六十仁心益壽；
垂天健翼奮鵬程，千秋美德延年。

(其二) 絮語經營須有道，甲子一輪功浩蕩；
垂青商戰永無欺，弘農百代業光華。

余遠鑒(廣東)

五比

應《羊城晚報》(白蘭氏)中秋徵嵌名聯

月麗中秋，中秋節賞中秋月；
蘭香白玉，白玉盆栽白玉蘭。

應《羊城晚報》(八仙泉杯)徵鶴頂聯

八珍莫若斯珍好；
仙水焉如此水甘。

春聯三比

(其一) 海日金光萬道；
豐年春色無邊。

(其二) 海晏河清歌盛世；
民安國泰賀新春。

(其三) 歲月繁華詩畫裡；
人民歡樂管弦中。

劉姚朗（洛杉磯）

一比

洛杉磯晚芳詩社名譽社長
紐約環球吟壇伍若荷詩家仙遊

摯領晚芳多年，訃文一紙，驚悉文星殞落。
擎撐吟壇數載，遺作千篇，慨嘆李杜詞章。

黃宗晃（洛杉磯）

一比

紐約伍若荷女士詞長千古

三千里，專程拜候，記憶猶新，音容宛在。
二十年，聯誼唱酬，詩詞并茂，書卷長存。

舒憲波（洛杉磯）

一比

秉忱鄉長詞兄千古

一夕驚星沉，執紼未止家國恨；
雙飛痛翼折，揮毫難書詞人悲。

（夫人汪蓮芳女史為當代詞家）

編後話 楊永超

傳統詩詞自上世紀八十年代開始至現在，已獲得長足的發展，各地詩社如雨後春筍，詩人如潮湧現，詩作更如恆河沙數。然而迄今尚未獲文學主流社會的普遍認同，有出現圈內熱圈外冷的現象。這可能是往日被棄之門外遺留下來的惡果。但是，我們不必驚訝，不必過分焦慮，相信隨著文學觀念的日益開放，傳統詩詞的日益精美，將來定有回歸主流文學的一天。

新的時代，需要新的詩詞。清代詩人趙翼說得正好，「詩文隨世運，無日不趨新」。所以，我們重視傳統詩詞的優良傳統，珍惜和充分利用它的任一成就。但是我們也不能躺在傳統詩詞的優秀篇章中而自我陶醉。

《叢刊》作者群及讀者們，因萍水之緣，締聲之誼，慷慨吟唱，各抒襟抱，以文會友，相互交流。吟詠素材，也各隨所好，春裳冬襖，任意剪裁。作為一個編者，雖有辛苦，也有回報。「為伊消得人憔悴」，但不後悔。「笑留一段風華在，不覓霜天到白頭。」

的確，值得我們高興的是《叢刊》作者涵蓋美國各州與加拿大、英國、德國、中國多省份、台灣、香港、越南等國家及地區。本期《叢刊》多蒙香港文聯主席蔡麗雙博士、《香港詩詞學會》會長林峰詩翁、台灣《乾坤詩刊》主編吳東晟詩翁、《環球吟壇》主編周榮詩翁、《汕尾日報》王萬然社長、香港《長青詩社》許連進主編、紐約《天下文壇》秋靈主編、

廣東《海豐文學》余遠鑒主編，及黃宗晃、汪蓮芳、唐大進、楊永可、朱佛水、陳少平、莫光輝及年輕女新秀蔡春梅、林雪兒發來佳作，為《叢刊》添彩增色。我們向他們衷道多謝！

本期《叢刊》，佳作很多。黃新詩翁，作為海外華人，撰寫馬年春聯「駿馬追風揚氣魄，寒梅傲雪見精神」這副春聯，突顯「氣魄」和「精神」，讀之，令人鬥志旺盛，鼓舞人心。

再看吳東晟詩翁七絕《詠梅》「冒雪披風獨自生，橫斜瘦骨鐵錚錚。欺花大地留吾在，親証明春放眾英。」品讀此詩，詩味雋永，凝練精警，意象蘊藉，融梅入詩，躍然紙上。是不可多得佳作也。

《叢刊》編委會由於適應社會需要，符合現代語言，也為了韻藻廣博豐瞻，今期也有在部份詩作中，附注上「韻從新編」。畢日陞詞長擔當重任，精心編排稿件，鄧超文詞長細心校對，兩位出神勞力，使本期順利刊行。在此，編委會同仁衷致崇高謝忱。惟付梓倉促，舛誤尚多，敬祈文壇師友，讀者們多予教正，無任感禱。

《叢刊》編稿完畢，却驚悉《叢刊》顧問謝秉忱與紐約伍若荷詩家逝世，本期伍若荷詩家詩四首，已成遺作，《叢刊》在此向謝秉忱顧問與伍若荷詩家家屬表悼念之忱。

本刊歷年來，全蒙詩友們讀者們捐助，得以出版。今年得到一些詩友捐助，（姓名從略）更祈望有識社會賢達廣續支持，多寡都是拳拳心意，不勝感激！詩友們，讀者們，願來歲相會。下期《叢刊》，謝謝大家！

美國洛杉磯《中華詩會》2016 年度徵稿啟事

本詩會詩詞《叢刊》園地公開，無論詩，詞，曲，賦，楹聯及詩詞論述（不接受新詩），都歡迎各地詩家詞長惠賜大作，共同為發揚中國文化作出貢獻。投稿的古體，近體詩，詞，曲，或賦，請依詩的格律，詞譜，曲牌的平仄及韻律創作。來稿以不超過十首（闕）為限。

本詩會二零一六年度《叢刊》將會在同年九月左右出版，二零一六年七月底截稿。

請作者用電郵信箱投稿，並註明為投交「洛杉磯中華詩會叢刊」稿件。來稿請寄下面電郵郵址：

(1) Wing Yeung (楊永超) wingyeung7401@hotmail.com

(2) Sang Vong (王倫德) sangvong@gmail.com

(3) James Pi (畢日陞) yatsingpi@yahoo.com

或郵寄：

50 . Green Street , #426 , Pasadena CA 91105 USA

洛杉磯中華詩會《叢刊》編委會收

洛杉磯中華詩會敬約

