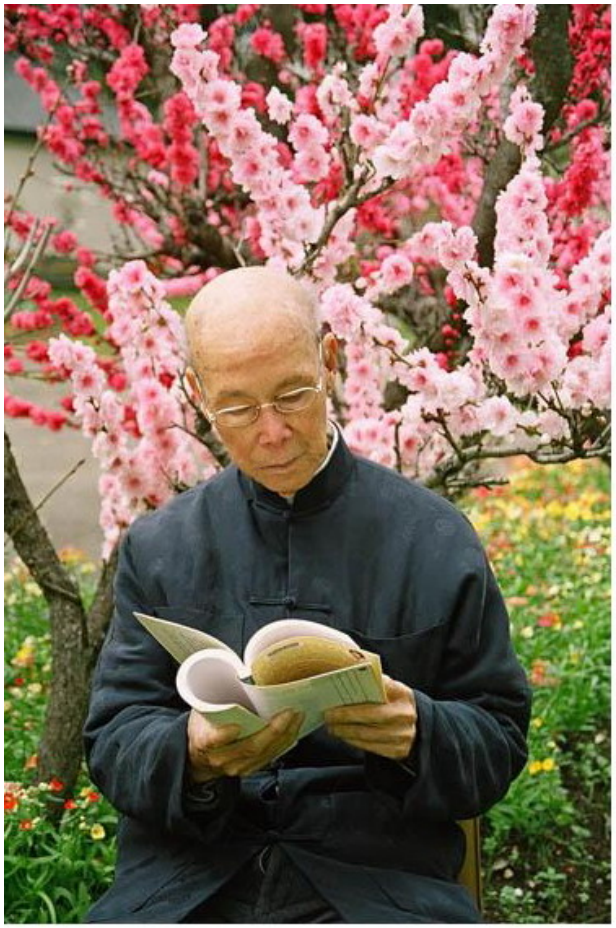

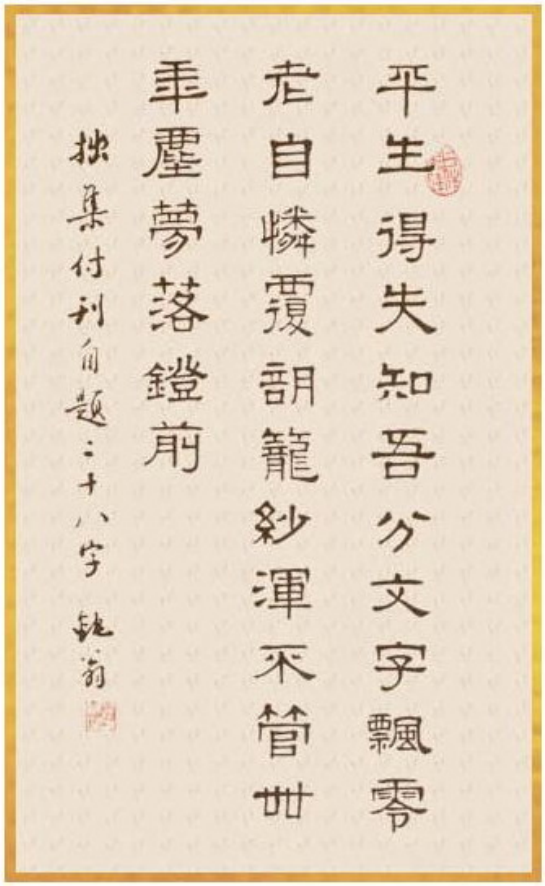
平生得失知吾分文字飄零
走自憐覆瓿籠紗渾不管世
事塵夢落鐙前
拙集付刊自題二十八字 姚菊

目錄

自序……21
序一・傅子餘酥……21
序二・李……22
序三・潘小磐……24
序四・徐定戡……25
序五・劉渭平……27
追拾趙師八十年風塵歲月　胡寶林……28
各家題詞……32
聽雨樓詩草卷上
一九四三（癸未）……34
故國……34
丐壬舟次寄婦雪芳……34
一九四四（甲申）……35
子瑜自頭頓來書訊病賦答……35
一九四五（乙酉）……35

九日招飲代柬 …… 35
生朝 …… 36
悼勞趣公先生 …… 36
一九四六（丙戌） …… 37
送陳丈顒庵歸粵垣次韻容景鐸校長 …… 37
悼霞詞 為何二嘯庵悼亡潘父霞作 …… 37
湄公河 …… 38
一九五六（丙申） …… 38
美順渡頭別權弟 …… 38
一九五七（丁酉） …… 39
穗城中學第十六屆畢業生特刊題詞 …… 39
過顒庵丈故寓 …… 39
一九五八（戊戌） …… 40
卮言十二首 …… 40
一九五九（己亥） …… 41
西寧寺用壁上蘇雪芎詩原韻雪芎逝世三年矣 …… 41
冬日偕穗城中學諸生游邊和寶峰寺 …… 41

一九六零（庚　子）……42
送春次和莫丈琴海……42
詩人節雅集羊城酒家……42
大叻……42
一九六一（辛　丑）……43
賞鐙詞辛丑元宵中越文化協會雅集……43
大叻春香湖次韻髯翁……43
陳丈荊鴻游越喜晤……44
一九六二（壬　寅）……44
輓何二嘯庵先生……44
一九六三（癸　卯）……45
重五藩切道中作……45
仲秋分柬權波香島魯叔大叻……45
贈劉曲樵……45
魯叔養大叻重陽有作次韻卻寄……46
五疊詩兒韻答魯叔……46
一九六四（甲　辰）……47

春日書事……47
岑權波先生挽詞……47
送吳子深歸國……48
端午諸君子有懷屈之作十疊詩兒韻……48
一九六五（乙巳）……49
元宵嶺南樓宴集……49
龍華寺春禊……49
送別黃汝南……50
送林德銘歸港……50
文幻塵熊碧雙創東方畫會題詞……50
一九六六（丙午）……51
元夜雅集呈席上諸公……51
暮春病起過南普陀寺……51
高閣……51
魯叔卜居用東坡南堂韻屬和……52
樓居詩諸公賜和連月四疊韻奉酬……52
黃浩城回臺省親贈行……52

一九六七（丁　未）……53
介陳丈寶尊八十一壽……53
丁未秋日卜小樓於城西黃梅巷顏曰聽雨沿舊也……53
悼李建中硯長……53
管傳採使節自廬旺達寄示歲暮月下偶成一律次韻奉酬……54
一九六八（戊　申）……54
兵後忝長花縣學校重葺園舍小詩與同仁共勉……54
久未晤周益伯吳夢庵寄懷一首兼柬陸文英張紉詩香港……55
中秋西貢月食……55
除夕次和周益伯……55
一九六九（丁　酉）……56
歲　朝……56
始夏二日同吳夢庵梁澤普張肇初諸子介老壽薄醉夜歸……56
荷花生日同文祖餞張紉詩蔡念因余病胃未赴紉詩製短箋寄示　留別之作賦此贈行……56
七　夕……57
周益伯新構小樓栽花種竹有詩紀事次和……57
黃花瘦有詩自況次韻奉和……57

一九七零（庚　戌）……58
郊居春初有作……58
追輓陸文英先生香港……58
悼鄔增厚先生……58
開春陳蘭章自港見寄次答……59
一九七一（辛　亥）……59
頭頓山寺……59
辛亥重陽　應新越報徵詩首選……60
招同陳寶尊陳友吳夢庵周益伯郭逸之何四郎黃花瘦……60
何名愛諸君子縱飲……60
一九七二（壬　子）……61
頭頓東林寺偕何四郎吳夢庵何名愛黃花瘦呈覺三上人……61
頭頓歸途……61
重遊大叻……61
郭逸之要飲有詩和次原韻……62
一九七三（癸　丑）……62
悼陳甦亞先生……62

九日登薄寮水閣……62
迪石龜山游約連年阻於兵燹颱風癸丑歲暮偕何四郎　郭逸之陳雪村成行各紀以詩……63
九日夢登龜山恍見太平景象賦此即寄堅江吟社諸君子……63
何四郎榜其新居曰蝸廬戲題二絕……63
平陽南風詩社成立陳錦棠社長寄詩次和……64
一九七四（甲　寅）……64
百花生日耀漢中學師生雅集次和劉鏡如……64
聽呂實秋彈琵琶……65
朱篤西安寺……65
凶　歲……65
題單雄威水鄉魚艇攝影圖片……65
聽雨樓詩草卷中……66
一九七五（乙　卯）……66
東裝歸國留別耀漢中學諸生……66
越局遽變空航停頓自富國島買舟出海逃亡風浪交作遇美國救護船脫險時乙卯三月十九日下午六時一九七五年四月三十日……66
三月二十日拂曉船停西貢頭頓口難民蔽海而來爭相登舷夜分起錨續航三船四艦共載難民一萬五千人口占二絕……67

三月二十六日抵關島難民逾七萬五千人營中有燕來巢感賦……67
四月二十三日抵臺北……67
臺北詩人節雅集時西貢陷共四十日矣……68
過臺中日月潭同曾毅華鄧佩枝……68
小年夜抵香港……68
一九七六（丙　辰）……69
皇后廣場杜鵑花下作……69
花朝香港大會堂觀光展……69
潘小磐惠山桔杖……70
友人見示北游詩……70
新界郊行北望梧桐山……70
歲暮重晤陳蘭章黃鴻瓊恍如隔世小飲梅花次蘭章寒韻……71
一九七七（丁　巳）……71
謝八季哲家桃花盛放座客賦詩余得一絕……71
蔡念因屬題其所藏楊秀拔寒鳥圖……71
九龍謁宋王臺……72
周益伯甫自西貢抵港余以事赴臺北又賦別矣……72

九日聞越都劉保寰黃花瘦陳寶尊梁澤普張肇初陳光華簡譽柏諸子先後下世 ……73
何四郎何名愛自越都來書賦答 ……73
登鍥齋聽曉山房沐暉臺 ……73
錦山文社第六年春禊　旅港作 ……73
長洲展張紉詩墓次韻蔡念因 ……74
自臺北寄鍥齋香港 ……74
丁巳秋離港返臺留別風社愉社鴻社乙卯詞社社盟 ……75
一九七八（戊午）……75
春雲 ……75
鄺諤書法展覽 ……75
錦山第七年春禊病不克赴寄陳丈伯祺 ……76
病起 ……76
一九七九（己未）……76
新春試筆 ……76
憶梅 ……77
論詩 ……77
司徒奇十四女弟子展畫題辭 ……77

九日同何覺登太平山……78
舍妹淑愛鄉間來書……78
一九八零（庚　申）……78
自北角移居西環……78
冷肆購得居廉花卉一幅……79
九月二十九日同勞天庇李文格吳千山李國偵過兵頭花園氣溫驟降風景不殊寫懷一首……79
一九八一（辛　酉）……79
辛酉開歲二朝天庇再約過兵頭花園同賦……79
偕天庇文格千山賞杜鵑花並攝影……80
天任以岑權波先生遺稿二紙見貽念舊傷逝泫然作此……80
霧香港……80
東　籬……80
一九八二（壬　戌）……81
壬戌新春……81
花朝偕樹仁學院諸生觀花展……81
題在山堂詩續……81
除　夕……82

聽雨樓詩草卷下……82
一九八三（癸　亥）……82
錦山文社第十二年春禊……82
癸亥八月六日移居澳洲留別親友……83
雪梨郊居春日漫興……83
自題六十六歲小照……84
一九八四（甲　子）……85
元旦雪梨唐人街……85
讀誠齋集……85
中秋節大雨……86
讀九月二十六日香港新聞有作……86
一九八五（乙　丑）……86
重晤廖錦揚……86
代柬寄香島朋舊……87
寓廬種菜……87
一九八六（丙　寅）……88
三月十五日偕婦雪芳自香港返澳洲機中寄詩盟……88

小　園……88
寄懷梁修士學曾校長紐約……89
墨爾本重晤陳揚立……90
賣　字……90
別菜廬婦意不釋賦此解之……90
一九八七（丁　卯）……91
元旦雜事詩……91
老　至……92
答墨齋……92
題畫詩輯……93
何嬾熊為寫聽雨圖補題一絕　以下旅越南作……93
張炯初紅棉……94
黃花瘦屬題其所藏吳子深江山風雨圖……94
丁蘭芳蘭花……94
徐若虛墨竹……94
王婉真牡丹……95
阮氏好寫朱菊壽余好越南女子也嬾熊弟子……95

郭逸之屬題堅江秋集圖……95
石秀年梅花……95
謝秀燕白山茶花……96
張娟雞冠花……96
勞鑽卿梅花……96
熊碧雙紅白梅花……96
百花生日雅集題合繢十分春色圖……97
葉哲豪百蝶圖　以下旅香港作……97
張韶石淡墨牡丹……97
梁伯譽尋梅圖……97
司徒奇杜鵑花……98
潘小磐蕃山豔影圖片……98
題勞墨齋所藏四清圖長卷……98
家崇雅秋山紅樹圖指畫……101
李國明著色山水……101
一九八八（戊辰）……101
即目……101

初冬寄香島詩盟……102
卜宅西區卡市喜曾嘉年自台山至……102
閑居雜興……102
天池吾友……104
一九九零（庚午）……107
久不作詩偶成一律分臺灣香港朋友……107
一九九一（辛未）……107
中華學院詩學研究所同人上巳雅集繼去歲以蘭亭分韻拈懷字見寄……107
過紐卡素郭華理山堂……108
一九九二（壬申）……108
題辛亥九日湄江雅集圖殘卷……108
澳洲梅花冷艷無香乍放數朵占此……108
一九九四（甲戌）……109
黃苗子郁風伉儷自昆省來游朋好張宴梁羽生謂四月十五為澳洲中秋地殊候異詎可無言苗子屬賦率成一律……109
一九九六（丙子）……109
戲為詠物詩二律……109
胡寶林著失巷的文明為題一絕……110

昆士蘭黃苗子郁風伉儷為繪聽雨樓圖并題點絳脣詞南澳徐老定戡同調次原韻雪梨梁羽生劉渭平高麗珍墨爾本廖蘊山諸君子題詩余補一絕 ……110
題趙崇雅楚香圖 ……110
雪梨初春憶梅有作 ……111
一九九七（丁 丑）……111
贈雪梨車士活中華文化中心潘仕熹 ……111
龍 孫 ……112
一九九八（戊 寅）……112
題畫詩 ……112
題甄宛瑜黃山圖長卷 ……113
題家崇雅山水花卉 ……113
戊寅端午墨爾本庸社有弔屈之會天牧翁命詩一律奉呈 ……114
澳洲華人公益金十周年紀念籌款晚會余代表全體同仁與紐省總督辛穆斯主持儀式 ……115
近事攖心書懷寄梁耀明陳一豫二老香港 ……115
一九九九（己 卯）……116
香港何叔惠社盟伉儷訪雪梨並詩書畫展覽同文張宴喜賦 ……116
二零零零（庚 辰）……116
南澳訪徐老定戡 ……116

雪梨十圓會秋集……117
寄懷徐老定戡……117
彭永滔有晚春詩效顰二絕　十一．廿八……118
雪梨素描……118
題聽雨樓圖長卷……118
二零零一（辛　巳）……119
回港小住登大嶼山寶蓮寺大霧……119
重遊首都坎培拉……119
彭永滔卜居好市圍奉贈一律……120
疊前韻答永滔……120
友函久稽不覺又秋深矣近況一律代柬……120
意猶未盡疊韻再寄……121
日長無俚事物之寓於目而縈於心者小詩自遣……121
劉老渭平米壽奉酬六絕句……121
二零零二（壬　午）……123
二〇〇二年元旦雪梨酒會感賦……123
世憂未已吾生多困述意二律……124

二千零二年九一一周歲後三日大風雨過五龍岡南天寺……124
九・十四……124
暮春攜眷遊藍山　十一・廿五……125
閉　門……125
題關應良詩書畫冊子……125
題關應良畫家山水畫……126
二零零三（壬　午）……126
壬午歲暮攄懷　二零零三・一・廿五……126
二零零三（癸　未）……127
癸未新歲試筆　二零零三・二……127
再遊藍山遙望三姊妹峰與彭永滔高若蘅岑斌岑桐　昆仲同賦……127
二零零三・五……127
別太平山二十年矣昨夢登臨醒而賦此　七・二……128
雪梨西區印支（博愛）老人宿舍籌款晚會……128
八十六歲自壽　十一・八……128
二零零四（甲　申）……129
牆隅瘦菊地狹泥瘠為賦四絕……129

甲申新正雪梨同文唐人街酒家宴敘……129
復活節翌日寫懷寄奉香港陳一豫廣州吳子玉……130
題廖蘊山世味集……130
雪梨西郊春初即事　九月……130
西郊看花……131
二零零五（乙　酉）……131
乙酉開春西雪梨明月居士林雅集感賦　二零零五·二·十……131
周貴先謝碧梅伉儷見邀放艇環遊雪梨港薄飲晚歸……131
種花詞　車士活中華文化中心十周年紀念……132
二零零六（丙　戌）……133
新秋三游藍山賞楓與岑子遙暨彭永滔夫婦……133
端午節讀騷有作……133
八十八歲生朝寫心……133
丙戌除夕蔬宴……134
冰夫以其大著數本見惠賦謝……134
澳洲新報二十周年誌慶……135
除夕寫懷……135

【聽雨樓詩草詞錄】……136
浣谿沙　丙辰山居有作……136
喝火令　香港小住寄婦雪芳越都……136
惜黃花　春間嬾熊自越都來書語多隱晦倚此代柬……137
尋梅　用沈宗會韻……137
相見歡　初夏病起……138
應春時　墨齋饋歲……138
杏花天　香港罕有垂柳郊行偶於水邊見之意頗自憐也……138
【聽雨樓詩草聯語錄】……139
【蝶戀花詞唱酬錄】……148

自序

平生得失知吾分，文字飄零老自憐。覆部籠紗渾不管，　卅年塵夢落鐙前。

序一・傅子餘

余在己未年前後，旅食海隅，客有不速而來，無人為介者，余肅然異之，叩其姓氏，曰趙，問其名號，則笑而不言。余曰：此非我是官家舊子孫之趙先生乎？因與握手為禮，字之曰鈍翁，蓋其名乃大鈍，其號則上智也。

君以上智之資，對人從容和易，而對己則坦坦然、陶陶然，有瀟灑出塵之想，與余之以禮束縛其身心者絕不相類。此乃余與君訂交之始，猶如前日事也。自此得常讀君詩，知君平易近人，有從容步趨之態，其詩則工於寫實，不誇張，不溢美，一旦變生肘腋，如旱雷起於座隅，如狂飆生於危牆之下，則又安之若素，不知其有死生危亡之可怖。終於天降百祥，去百凶，跳脫於險阻艱危之境，亦不因此而跫然以喜也。

當越南被困於炮火隆隆之際，君隨數萬蚍蜉蟻子之眾，莫解其痛苦迫切之情，而益見其堅強之志，似從白居易、楊萬里之詩而來，實則君自述其所遭遇，貼切精誠，恰如其分而已。君以史筆入詩，又以詩之才調化之，使詩筆與史筆融為一體，以詩為史乎？抑以史材鍛而成詩，吾不得而知之也。

現君著籍於澳大利亞，並由其高弟陳君揚立書其所作，而以原稿郵遞於余，他日域外之人，高歌一曲，使風雅之道傳之遠方，與海濤成為互答之新響矣！

乙亥初夏　　靜庵傅子餘於廣州時年八十有二

序二・李　猷

二十餘年前，大鈍先生因劉君杏人之介，自越寓書，屬為其聽雨樓詩作序。是時越南尚安謐，僑社能文之士更番酬唱，風雅不遜粵中。

大鈍之詩秀雅，為晚唐人筆墨，而感懷傷逝之作，則又近放翁、遺山，蓋積學氣醇有以致之也。

越南變色，大鈍不顧驚濤駭浪，死生呼吸之危，附舟遵海，遠離險地，遠涉美洲，又至台灣，轉徙香港，十餘年前復移民澳洲。其間顛沛流離，不可言狀，而所至皆有詩，詩亦愈工，且氣醇聲和如故也。

大鈍早年居越，受粵省名家陳顒庵先生等之教，見聞甚廣，而蘊蓄尤深，故其詩和平嫻雅，誠近世難得之詩人也。頃從澳洲來書，並其續稿，云及門弟子將鳩資刊其續集，以余夙曾作序言，有相知之雅，囑再一言以為喤引。余伏處臺員，衰庸老鈍，何足以論君之詩？顧以二十餘載之淵源，又慶大鈍之歷劫無恙，仍能於海外以絃歌觴詠為樂，亦可慶之事。循誦離越以後所作，雖危疑震撼之中，不失常度，可從詩句中得之。所謂顛沛必於是者也。

澳洲風日晴麗，雪梨尤文士所薈，老友徐君定戡，近亦移居南澳，所居有園林之勝，日夕觴詠其間，自有天地。大鈍時與唱酬，喁于之樂，不減國內，用以引年娛老，亦長生之妙法也。

中華民國八十四年歲次乙亥余月　　上澣龍磵老人猷

序三・潘小磐

日昨庚郵至，奇章逸翰，連綿數帙，則趙鈍翁之珠玉也。

翁早歲東來，與予一見如故，而陳蘊廬、吳荔莊、傅靜庵、勞墨齋、梁鍥齋皆其芝朮，時與參錦山文酒會，間或涉園流憩，尤賞春葩紅杜鵑，其篇什傳誦甚富也。

翁曩在越南西貢，嘗長管公私立僑校三十餘年，及蒞此復主講于樹仁學院，祁祁生徒，莫不服其敦學而善誨焉。翁留此八稔，癸亥秋，復乘桴而南，大洋洲風土純洽，萊隱是宜，余嘗南游與晤，服為陶謝。

夫詩為抒情遣興之具，藉此發其幽憂，表其雅素，則歌吟自若，亦延年之一道。唐白香山得年七十有五，宋陸劍南更得年八十有六。今翁與予皆臻耄耋，謂非歌吟之小助歟！頃者翁刪訂歷年吟草以付梨棗，傳靜庵暨台陽李猷已有序，而惠書屬予為之附麗，忝深香火之緣，其何敢辭，爰亦綴蕪詞以應之云。

乙亥夏月　　鳳城潘小磐寄自香島

序四・徐定戡

歲在丁卯小春之月，徇兒子家禎域外就養之請，發興偕老妻高誦芬為澳洲之行，跨洋跋履，直抵彼邦，子舍盤桓，江山信美。勾留幾及匝歲，得詩若詞凡二百四十餘首，浩然賦歸，而尤足紀念者，厥為得納交越南詩壇耆宿趙大鈍先生，所居雖相去數百里而遙，文字因緣，苔岑契合，縱未親謦咳，而精神交通，固無殊共數晨夕也。余贈以長短句，調寄減蘭云：「槃薖自樂。二頃縱無田負郭。故國神游。烏帽多情尚戀頭。 蟫編託命。蔗境甘侔詩味永。鱸膾蓴絲。忍淚言歸竟未歸。」（自注：歌拍本先生詩意。）

未幾先生即以佳箋端楷書二絕句見遺，詩云：「久扃玄闕去何從。舊夢芝蘭願力空。止有自由天地闊。飛鴻蹤跡任西東。」、「新詞吾愛李端叔。古硯人傳潘稼堂。失喜穿雲來雁信。望風遙拜爇心香。」。

越八載是為甲戌，春，余夫婦重蒞斯邦，為菟裘之計，復得與先生詩筒往返。先生耄不倦勤，神明彌王，人書俱老，下筆有神，以蝶戀花詞命和，而於拙什三疊韻「青蔬紅飯堪同飽」一語，尤寵致欣賞，嗣先生又郵寄所著聽雨樓詩草定本督序。

先生詩不苟作而自然高妙，昔賢所謂：原不求工工自至，幾曾著意意方長者，庶乎近之。先生生丁叔季，兵燹鋒鏑，苟全性命，黍離之詠，五噫之嘆，未足喻其悲。雖晚節優游，萬里圖南，一廛初卜，得齒齊民，然落落寡合，與世異趨。平居恬吟密詠，若有夙授，空妙以取雋，淵粹以敦仁，之無凡骨，接之無佞辭，翻覆索之，無柔曼靡麗之響，蓋先生披覽博，擇言精，取友廣，而不妙以名埶，以其詩程其品，洵乎其不愧也歟。

左氏標舉立德立功立言三不朽，夫不訾之器，莫能名之寶，世所 震為貴者，惟吾徒言之，高遠足以抗之。先生之詩，毋亦務為其可立者而已矣。

爰不揣固陋，謹覼縷謱而歸之。

時在丙子惡月 稼研徐定戡於南澳大利亞聖安得魯斯醫院病榻季八十有一矣

序五・劉渭平

丙寅三月，余講學蘇州大學，因得謁錢萼、孫仲聯先生，時錢先生方主編清詩紀事，語余曰：詩學之盛，極於清代。余昔曾撰清代詩學之發展一書，於清詩素有偏好，因深韙錢先生斯言，復慨然以為民國以還，新學日盛，莘莘學子勢難兼工舊學，於是言詩者日罕。一二有志之士乃倡國學於異域，乘桴浮海期振天聲，數十年來中國詩學乃得傳佈於港澳東南亞與越南諸地，吟壇之盛甚於國內，其倡導教率之功實為中國詩學復興之所賴。

趙君大鈍，擅詩詞工書法，執教香港、越南等地數十年，門牆桃李遍於歐、美、澳，其弟子中尤多工詩者，中國詩學之終得繼清代之盛而薪傳於海外者，其在斯乎。

趙君近歲移居澳洲雪梨，余因得結識，週必一敘，論詩談藝，極海外過從之樂，近承以所著聽雨樓詩草見示，得快先睹。

君數遭離亂，飽經憂患，家國興亡之痛，悲天憫人之念，衷懷所積，輒付長吟，其傷時感世，寫景懷人諸作，莫不舒情寄慨，有一唱三嘆之旨，殆李長吉所謂骨重神寒，意邇詞遠，信乎！嚴滄浪之言：詩有別材，非可倖致也。因書所感以為序。

乙亥冬月　　劉渭平敬序於雪梨之小藜光閣時年八十

追拾趙師八十年風塵歲月

胡寶林

一九九六年秋天，趙師像一張未曾褪色的黑白相片，在台北「芳鄰」咖啡館活現在汝南夫婦、寶釗及我的眼前。卅餘年前趙師在越南西貢穗城中學執教的身影，恍如昨日。未顯弓背的勁骨和雙目炯炯的清風，頂住一頭不服老的光芒，年屆八秩，依然耳順步輕。我等當年讀的是新式中學，可惜未行過拜師古禮，否則此刻一定再向老師頂禮叩拜。

趙師此次是因學生為他籌印的詩草結集，特別隻身飛來台北叮嚀。我趁機追訪過去從未深悉的老師苦學生平。過去十年曾赴澳洲探親，二度拜竭趙師，知道他每日必行二句鐘。我們就在台北市和平東路上行行坐坐，不覺已走過趙師八十年的風塵和歲月。

趙師名大鈍，一九一八年生於柬埔寨的大湖湖邊水上木屋，聽來浪漫，其實是貧家的聚居地。兩歲移家越南，遲至九歲入學，塾師清末貢生林經則。趙師天性穎悟，三年便讀畢「幼學詩」、「千字文」、「唐詩三百首」、「大學」、「中庸」、「孟子」、「論語」。十二歲入穗城學校，得文科主任關獻琛孝廉授以漢、魏、六

朝詩賦，並初學作詩。這一年冬天，趙師隨父母返鄉入台山浮石小學，對新學堂學科應付自如，卻又感乏味。十五歲小學畢業取得趙師唯一之最高學歷。其實十三歲起便由堂伯父薦他到族伯溫其公處晚上補習，溫其公亦是貢生，學問淵博。四年又讀了「尚書」、「詩經」、「禮記」、「離騷」及兼嚐老、莊、韓非之學。

早期師塾用的是一知半解的生硬背誦教學，講解也是提綱挈領地簡述文義，真正領會還得靠自學。當年趙師補習，每晚回家尚靠母親點盞椰油小燈溫習，時時深夜不釋卷。趙師自修苦讀得一身學問，至今仍然每日早起讀書二小時，豈不令我等今日年邁半百之弟子個個自慚？

一九三七年，戰火迫趙師奉母命返越南，國內已多處城池失陷，很多耆宿都逃難到西貢，如陳融、江俠庵、李魯叔、岑權波等先生均紛別逃越。趙師以二十少年有幸參加眾耆宿之雅集，諸多請益良機，因而學問大進，尤其是在詩藝方面。

廿三歲婚後，趙師便一直從事教育工作，曾任西貢實用、華英、逸仙、遠東、南海、聖心、花縣、番禺、穗城、耀漢等公私立中小學教師及校長達四十年。

我們這些現在旅居澳、美、台的老難民，多數是當年就讀於西堤各中小學受教於老師的學生。可惜當年興起白話文學，未得老師國學薪傳。最深刻的印象是老師

左手背貼腰脊，右手在黑板寫一手筆筆端正、鋒鈍沉潛的金農字體，難忘的是老師嚴詞教誨、愛心善誘而又從未體罰，推荐同學個個必讀的亞米契斯名著「愛的教育」和蔣夢麟的「西潮」。今次來台，帶老師逛書店，老師又再贈汝南及我此二本新版書並題墨寶，愛國興學激勵之情依舊。老師在故宮及誠品書店買了一疊三呎高的文學古書，喜形於色地說道：「一定要抱書登機飛回澳洲。」我堅持要打包郵寄，老師像把玩骨董般嘆息：「其實帶返這些書，也只是虛了一番文癖心願，以我的眼力，又怎能讀盡江山萬古情！」

一九七五年越南易幟，趙師正義護良，不見容於赤權，幸而及時投奔怒海，輾轉流離美國、台灣、香港。居港八年間，曾任市政局與學海書樓合辦之「國學講座」講師，主講「清王仲瞿詩」，並任樹仁學院中文系講師，主講「詩經」、「楚辭」，同時加盟「愉社」、「鴻社」、「乙卯詞社」及「披荊文會」等傳統文學社團。每月各社均有雅集。一九七八年任「台灣學術院詩學研究所」研究委員一直至今。一九八二年又與傅子餘等創辦「嶺雅詩刊」擔任主編。

趙師一九八三年退休，移民澳洲，從此風定雨未停，臨窗他鄉朗月而燈未殘，趙師創作至今不斷。「聽雨樓詩草」結集吾師一生飄泊感時悲喜詩情。讀後憶南越怒海風雲，昔日穗城婆廟諸師往事又躍然陳黃的牛皮紙上，舊時渾沌學子不覺已是花白老生。

老師誨人素以「誠、慎、勤、慈」，受教同學皆終身不忘，現在足跡所到之處必有大群同學迎接聯歡，閒話當年。在雪梨之同學亦歲時探訪宴聚，尤關注其健康有如家人。

願吾師及師母壽比南山，體健詩長。

愚生　胡寶林　編後敬述　一九九七年　台灣中壢中原大學

各家題詞

題「聽雨樓詩草圖」　調寄《點絳唇》

丙子六月苗子客澳

淅瀝添寒。憑伊隔個窗兒訴。淋鈴羈旅。舊日天涯路。濕到梨花。簾捲西山暮。花約住。春知何處。深巷明朝去。

郁風苗子二老為製此圖並題詞諸君子繼聲和之爰補一絕以紀其與亦寄其情

鈍翁七十有九歲

風雨山河六十年。儘多危苦卻安然。垂垂老矣吾樓在。依舊聽風聽雨眠。

梁羽生題

一樓燈火溯洄深。頭白江湖喜素心。莫訝騷翁不高臥。瀟瀟風雨作龍吟。

奉題鈍翁聽雨樓圖　劉渭平

瘦菊疏篁又再生。小樓棲隱晚方晴。　知翁得失渾無與。祇有關心風雨聲。

《點絳唇》　奉題大鈍詩老聽雨樓圖次黃苗翁同調原韻

丙子新秋晦稼研徐定戡於南澳時年八十有一

賸水殘山。黍離麥秀憑誰訴。圖南羇旅。目斷鄉關路。問到歸期。風雨重簾暮。春且住。相依同處。莫便匆匆去。

南海女子高麗珍題

小樓連夜聽風雨。紅杏今朝絢野林。安得先生春睡穩。賣花聲裡閉門深。

廖蘊山題　一廛堪借老南瀛。到處隨緣聽雨聲。不管高樓與茅屋。滂沱淅瀝總關情。

廖蘊山題

一塵堪借老南瀛。到處隨緣聽雨聲。不管高樓與茅屋。滂沱淅瀝總關情。

聽雨樓詩草卷上

一九四三（癸未）

故國

故國知何似，夷塵障到今；言兵喬木厭，傷舊黍離深。
緘札經年斷，旌旗望眼沈；壺漿憐父老，一片待蘇心。

丐王舟次寄婦雪芳

褦襶炎陬客，兵氛苦未銷；城荒花事冷，夜靜雨聲囂。
蠻語櫻心慣，雲鬟入夢遙；懸知鐙影下，兒女問歸橈。

一九四四（甲申）

子瑜自頭頓來書訊病賦答

連旬行藥訝冥頑，尺素憑君萬慮刪；久住漸忘身是客，長勞翻覺病能閒。
喜緣樗櫟逃斤斧，厭聽笙歌近市闤；安得時平腰腳健，商量笠屐叩雲山。

一九四五（乙酉）

九日招飲代柬

客懷秋好幾番開，近局逢辰豈待催；籬菊初花甕初熟，故人風雨定能來。

生　朝

餐來苜蓿先生慣，何事山妻具酒瓢？不是殷勤頻勸飲，今朝忘卻是生朝。

悼勞趣公先生

鄧師不作江君逝，師友年來取次亡；又為哲人梁木痛，招魂句就淚行行。

【注】鄧師玉衡，江君達公。

生平豪邁氣縱橫，老去兵荒萬里行；指日王師傳北定，放翁家祭若為情。

墓門題字彌留託，心事如公亦苦辛；卻比梅村高一著，此身純粹是詩人。

【注】先生彌留時屬陳懌民君為題碑曰：鳳城詩人勞趣公墓。

不是茶鐺便酒鐺，更多佳興在棋枰；從今一局都難再，怕聽秋藤落子聲。

一九四六（丙戌）

送陳丈顒庵歸粵垣次韻容景鐸校長

讀嶺南詩更說詩，詩成恰好是歸時；凌空獨挾三千首，行色如公壯可知。

【注】公著讀嶺南人詩絕句十八卷，詩共三千餘首。

潑綠蕉椰楚楚憐，倭塵散盡見青天；故鄉風物添幽興，岡上黃花市上棉。

朝雲隨侍最情真，食譜鄉風手自親；老屋黃梅應健在，萬花如海待歸人。

【注】黃梅花屋為公穗垣老宅，詩集與詩話皆以此屋為名。

悼霞詞　為何二嘯庵悼亡潘父霞作

遏雲歌藝動春申，嫁與秦嘉是夙因；底事白頭諧不得，護花人作葬花人。

涉江面襯芙蓉麗，落地胎隨荳蔻殘；來日看花天氣好，並肩誰與倚闌干？雙成生小住仙家，偶謫塵寰字阿霞；一自笙歌人去後，羅浮清夢落梅花。

【注】李魯叔為繪羅浮清夢圖誄之。

側聞平叔多飄粉，不似蒙莊獨鼓盆；惹得騷人悽惋絕，一篇詞賦一銷魂。

湄公河

四千二百里江長，鬱鬱龍蟠控一方；畢竟英雄浪淘盡，寒鴉空自背殘陽。

椰綠蕉黃米白香，家家款客薦檳榔；朝來撒網魚蝦賤，渾似江南舊水鄉。

一九五六（丙申）

美順渡頭別權弟

無端小聚又離愁，離聚渾如水上漚；汝向西行我東下，大江明月兩孤舟。

一九五七（丁酉）

穗城中學第十六屆畢業生特刊題詞

依舊春風化雨新，一花一葉費精神；悠悠廿六年前夢，我亦斯堂苦讀人。

【注】辛未（一九三一年）余就讀穗校時，尚未開辦中學，且無女生校長，岑藻芳博士，文科主任關鐵珊孝廉授詩賦古文，余學詩自此始。

過顒庵丈故寓

陳丈顒庵戊寅避兵西貢，寓中國河畔，水木清華。惟老懷落寞，吟詩寫字以遣歲月，丙戌歸國，忽忽二十年，故廬已荒圮矣。

軒冕拋餘酒抱開，棲心蠻海擬蓬萊；典釵婦獨艱虞共，乞字人多剝啄來。花樹自榮空雨露，樓闌無改忽塵埃；年時我亦堂前燕，門巷依稀幾溯洄。

【注】：丈嗜甘肥，姬人日謀以進，雖顛沛困頓未嘗稍懈。丈工章草，求者不拒，時呼余磨墨裁紙，故所得尤多。

一九五八（戊戌）

卮言十二首

寂寞天邊鴻，經秋無一字；中懷積愫多，著筆殊未易。
花謝蝶偏戀，槐枯蟻自居；不知風雨至，好夢尚蘧蘧。
桔槔殊可憐，頫仰隨人意；一朝霖雨敷，亦如秋扇棄。
水淺魚堪數，君胡此放綸；何如滄海上，去作釣鰲人。
琴以無言好，酒惟薄飲宜；尋歡貴隨分，此意與誰知？
耳厭嚴城角，心懸小圃花；晚來風雨惡，多恐逐泥沙。
華髮不盈鏡，蕭疏好自珍；君看塵劫裡，幾個白頭人。
幽花人所喜，散木人所棄；人棄淂天全，輪囷自蒼翠。
萬物本同生，人情獨利己；斧斤與網羅，搜伐無時已。
雲山各有真，妍醜曾何礙；不改青山顏，浮雲空作態。
群鳩日蕃息，飲啄費張羅；一巢何侷促，嘴爪肆相磨。
娛人罌粟花，鴆人罌粟子；子花同蒂生，良莠竟如此。

一九五九（己亥）

西寧寺用壁上蘇雪芎詩原韻雪芎逝世三年矣

振衣千仞翠微巔，謖謖松風世外天；群嶺盡歸芒屩下，漏雲時落佛桑前。
重聞鐘磬尋初地，忽睹牆題憶舊緣；靈墨尚鮮人不作，憂生感逝兩茫然。

冬日偕穗城中學諸生游邊和寶峰寺

清時笠屐去來頻，風物依稀認淂真；老木添年無悴色，驚濤捲岸淨囂塵。
佛長酣臥寧分夜，花偶閑開豈為春；笑共爾曹參一偈，蜉蝣天地悟多因。

一九六零（庚　子）

送春次和莫丈琴海

傷春漫訝老微之，強向東皇餞一卮；九十韶光晴裡過，不曾膏雨及花時。欲懺繁華隱佛樓，生憎綺夢未全收；人間天上春長在，歲歲看花易白頭。春到炎州買醉天，春歸轉覺客堪憐；江湖浩渺風波惡，欲趁歸舟怯上舷。

詩人節雅集羊城酒家

石榴花放敞瓊筵，投分披襟遠寄箋；微恙怕孤良友約，佳辰喜得好詩傳。嬾尋蘭芷來江上，笑指家鄉在酒邊；猶是汶汶離亂世，獨醒何礙一陶然。

大　叻

越南中區大叻市，海拔千餘尺，四季如春。百年前法人於山頂建市，有春香、嘆息二湖，山樓水榭明媚，窈窕各擅其勝。庚子歲暮小住，旬日有詩九首（錄二）

輕車游刃路逶迤，削壁巖巉鬼斧奇；一派松雲翻落照，最高寒處獨來時。
四時光景耐思量，不是輕陰便嫩陽；怪底冬深春宛在，落花如雪滿湖香。

一九六一（辛丑）

賞鐙詞辛丑元宵中越文化協會雅集

書生清興本無憑，偶爾逢場醉亦能；拋卻高樓好明月，共來文苑賞春鐙。
琉璃五色逞繁華，掩映梢頭著意誇；誰是拏雲擎月手？春星摘下補春花。
佛火神鐙雜鼓簫，錦棚人滿上弓橋；低徊不盡家山事，第一難忘是此宵。

大叻春香湖次韻髯翁

小住湖干任放情，綺窗閒挹晚風清；看人車馬頻來去，笑我壺觴嬾送迎。
花雨一簾明水榭，松濤十里撼山城；棲遲莫遣殊方老，且爇心香禱太平。

陳丈荊鴻游越喜晤

九日黃花下，相逢喜有時；何妨湖海氣，不掩鳳鸞姿。
止酒難為醉，歸耕信可期；蘊廬詩一卷，冰雪照鬚眉。

一九六二（壬寅）

輓何二嘯庵先生

朅來世事正多艱，撒手塵區好是閒；況有豪名留酒國，合將高詠列仙班。
向平所恨孤微願，明允曾聞辨老姦；共說君狂君一笑，巫陽謳處看君還。

一九六三（癸卯）

重五藩切道中作

懷沙哀郢有遺音，不盡低徊去國心；樽酒獨澆高閣靜，騷魂莫起大江深。
孤雲萬族身焉託，寒雨空山氣欲沈；角黍紛投朱索續，可憐無補到如今。

仲秋分柬權波香島魯叔大叻

渭北江東各結廬，依然人境不聞車；山空月好雲歸後，籬冷花欹雨過餘。
舊侶良辰茲可念，雙柑清興近何如；買鄰我欲從誰隱，剪燭論詩夜不虛。

贈劉曲樵

曲樵早歲習畫巴黎嚴守古法不趨時尚，患重聽恆以筆代言，自號聾公，又號柴丁，蓋參魯柴愚之意也。

畫癖詩癡老未摧，置身從不夢蓬萊；聾於亂世寧非福，柴倘真愚亦是才。
閒借管城傾肺腑，偶來茶館與低徊；餘生詎待君平卜，盍辦綸竿寄水隈。

魯叔養大叻重陽有作次韻卻寄

藥罏丹鼎伴吟詩，糕字題來詎用疑；靜憶巾車三百里，獨看籬菊九秋時。
生當亂世將誰懟，歸已無家好自持；手把茱萸成一笑，此身能健是雄兒。

五疊詩兒韻答魯叔

德音來處是新詩，示疾維摩薄俗疑；未罷登臨先罷酒，不傷遲暮卻傷時。
豬肝縱給猶嫌累，雞肋何甘尚苦持；料得孤懷無可語，吟成白雪付吳兒。

一九六四（甲辰）

春日書事

紅酣綠靜白溫敦，祇有癡兒訴怨恩；雲釀輕陰風送暖，東君長護百花魂。
小草何曾是廢材，陰晴自驗詎煩猜；閑階偶放花三五，又報嚴城風雨來。
竹簾舒卷本當行，窗外繁陰漸過牆；遮淂驕陽礙明月，宜疏宜密費商量。
暑寒晴雨總傷神，幾盎幽蘭葉葉珍；昨夜一莖新蕊破，透簾香送種花人。
背城風暖水生時，來趁斜陽拂釣絲；我是嬉游魚莫訝，拋殘香餌未竿垂。

岑權波先生挽詞

公羈香島我南陲，和我新詞慰我思；廿五年情師亦友，三千里耗信還疑。
黃花莫踐秋時約，玄冕空來夢裡期；彈指舊游俱寂寞，草堂聽雨冷吟卮。

【注】：甲申間，陳顒庵、衛筱公、勞趣公、江俠庵、陳惺庵、江達公、何嘯庵、岑權波、李魯叔、張韶石諸老恆於春秋佳日集余聽草堂，今惟余與魯韶二公健在，不勝黃壚之痛也。

避兵渾未廢歌絃，烽火聯床逐客邊；吾道已非沈陸後，先生猶是出山前。家饒田宅身為累，老殉文章世豈憐；雲樹蒼茫煙水渺，海隅誰與拾遺篇？

【注】：乙酉避兵平治，共事華英中學，丁亥復共事穗城中學。公著有韻軒詞一卷、說詩一百首一卷、岑樓詩存四卷、岑樓隨筆四卷、古文選讀三百篇，除詞行世外餘俱未付刊。

送吳子深歸國

去來休問是耶非，流轉江湖鳥倦飛；恰近重陽風更雨，米家書畫一船歸。

端午諸君子有懷屈之作十疊詩兒韻

栖栖微抱託於詩，障眼雲煙路可疑；君去騷風誰嗣響，我來蘭芷已非時。將沈陸自居難卜，長醉天寧道可持；清濁滄浪漁父笑，九歌空付郢中兒。

一九六五（乙巳）

元宵嶺南樓宴集

花枝婀娜月光明，春色紛從眼底生；高閣杯盤行樂地，萬家鐙火戒嚴城。鄉醪未飲心先醉，戍鼓頻傳夢不驚；笑口逢辰艱一聚，漫教塵鞅負鷗盟。

【注】首都晚上戒嚴，家家門前懸鐙，城外徹夜砲聲，拂曉即止，習焉不驚，亦奇事也。

龍華寺春禊

亂日朋簪興不刪，招堤蔬荀恣歡顏；身從柴郡殊方外，夢落蘭亭曲水間。今昔能傳人有幾，去來隨分佛同閑；花風欲暮春仍好，試祓兵氛喚燕還。

【注】堤岸古名柴群，與西貢合併為首都。

送別黃汝南

側身人海橫流處，放眼江山薄暮時；汝自騰驤吾亦健，雞鳴風雨好相期。

送林德銘歸港

歸去仍為客，君歸動我心；國門空咫尺，惆悵白雲深。

文幻塵熊碧雙創東方畫會題詞

劫火飛揚文物燼，浮桴吾道要剛強；瀟瀟風雨雞鳴後，喜見東方露曙光。

筆花墨瀋各千秋，意趣都從象外求；不染關河塵土氣，諸君本色是羅浮。

一九六六（丙午）

元夜雅集呈席上諸公

曲曲朱闌小小廳，春花嫵媚酒娉婷；天涯同是登樓粲，眼底真多荷鍤伶。
曼衍魚龍看變化，低徊風月愛清泠；江山信美非吾土，醉態郎當意卻醒。

暮春病起過南普陀寺

病起如生自在天，挈家隨喜佛鐙前；初乘月色娛清夜，欲補春光待隔年。
曲院花疏餘蝶夢，高垣苔滑有蝸緣；物情似我偏多障，便聽鐘魚亦惘然。

高　閣

一閣容高臥，天風吹素襟；漸銷湖海氣，微漾水雲心。世事同蠻觸，人情異古今；
自甘殷浩廢，奚意卜升沈。

魯叔卜居用東坡南堂韻屬和

紅塵不到綠楊隄，幾樹桃花隔水西；雞犬相聞阡陌靜，卜居寧遜武陵溪。
簷雲舒卷礱心鏡，庭月嬋娟伴鬢華；俯仰壺中天地闊，不知塵劫有蟲沙。
十笏幽齋五尺床，儒生風操佛心腸；炎州今有王摩詰，文字天花各妙香。
文章淑世忘譽毀，早晚登盤樂筍蔬；我隔玄亭纔咫尺，興來攜酒不勞車。
夏屋清涼穩食眠，醉吟何羨畫凌煙；論詩我豈劉賓客，稀飲翻能友樂天。

樓居詩諸公賜和連月四疊韻奉酬

好詩遲報意何營，才退江郎花不生；玉本在山曾是璞，泉因入世總難清。
居夷聊當新天地，沈陸深哀舊柱楹；徙倚危闌同北望，秋風吹雁冷歸情。

黃浩城回臺省親贈行

萍蹤無定本尋常，何意匆匆負薦觴；碧水初生君別去，白雲遙念客歸忙。
吟從瀛海囊詩富，醉及春風社酒香；記取金門一延佇，黛螺指處是家鄉。

一九六七（丁未）

介陳丈寶尊八十一壽

溫雅風流世共傾，香山福慧早修成；詩文以外無偏嗜，儒佛之間見至情。松到年高彌挺秀，蘭因根厚自敷榮；笑余缺舌言難好，嵩祝惟宜酒一觥。

丁未秋日卜小樓於城西黃梅巷顏曰聽雨沿舊也

廿年池館賸荒垣，詞客飄零舊夢存；今日城西重卜築，更誰踏雨過柴門？吾廬草草足逍遙，人境而無車馬囂；幾葉芭蕉幾竿竹，不來風雨也蕭蕭。

悼李建中硯長

勞生如是總堪哀，石火光中一去來；雨過憶浮湖上舫，春前還寄隴頭梅。庭幃此後將誰侍？墳樹如今為汝栽；卅載同門餘幾輩，無多涕淚灑塵埃。

【注】：戊寅間，先師鄧玉衡講春秋三傳，同門十五人，散課至今消息渺然。

管傳採使節自廬旺達寄示歲暮月下偶成一律次韻奉酬

年殘景急客愁侵，萬里清輝照寂吟；世變乘桴浮愈遠，天寒倚竹溯初心。
煙塵端喜殊方淨，風露寧嫌此際深；欲起潛龍無著處，蒼茫惟聽海潮音。

一九六八（戊申）

兵後忝長花縣學校重葺園舍小詩與同仁共勉

荊蔓難圖費斧斤，呵花護葉費精神；前賢願力知多少，荷擔慚來作繼人。
樹人爭似朱元晦，樹木還期郭橐駝；一樣栽培功不易，書堂今日占春多。
桃李雛苗喜拜嘉，百年膏土拓繁華；無私雨露齊沾溉，敢擬河陽一縣花。

久未晤周益伯吳夢庵寄懷一首兼柬陸文英張紉詩香港

新來何處著行藏，春夢模糊信亦荒；劫後鶯花疑有淚，天涯車笠忍相忘。
儒冠價賤文焉用，騷抱塵生酒可商；無奈撲樓風雨急，懷人詩思頓蒼茫。

中秋西貢月食

天上團圓月，今宵鏡乍殘；渾如君子過，不諱世人看。
一刻明偏晦，千秋碎復完；何因亂離日，謠諑滿長安。

除夕次和周益伯

爆竹聲沈鐙火冷，殊鄉草草歎勞人；飽經風鶴憐殘夜，稍待鶯花釀好春。
叔世苟全天豈意，新詩遲和跡旋陳；桃符換後團年飯，轉覺餘光倍可親。

一九六九（丁酉）

歲朝

薄薄椒盤獻歲馨，春風如約到閒庭；知非乍警年華換，誓酒還宜婦誡聽。
昨插瓶梅微漾白，初甦門柳漸搖青；小樓地僻車塵少，怪底先生睡思寧。

始夏二日同吳夢庵梁澤普張肇初諸子介老壽薄醉夜歸

酴醾過後紫薇紅，隨意看花羨放翁；詞客襟懷宜夜月，先生言笑自春風。
百年作計真癡絕，此際為歡一醉同；歸路漫愁宵禁斷，碉樓老尉許相通。

荷花生日同文祖餞張紉詩蔡念因余病胃未赴紉詩製短箋寄示留別之作賦此贈行

跫然喜聽足音回，又報荷筒遞餞盃；行藥竟教高會過，得詩如見故人來。
翩鴻海上翱翔去，病鶴樊中飲啄催；遙想一箋到君袖，歸航已在彩雲隈。

七夕

莽莽煙塵障九隅，女牛休怨聚斯須；人間多少新婚別，直恐遼西一夢無。

周益伯新構小樓栽花種竹有詩紀事次和

抱甕朝昏興自優，新陰如水綠油油；東君別有成全意，早放花枝慰白頭。
不羨城南尺五天，兩家風物足流連；我樓宜雨君樓月，同遣幽懷閱歲年。

黃花瘦有詩自況次韻奉和

耽詩愛酒惜芳辰，似此風流得幾人；見說生朝近重九，待邀詞客漉陶巾。
餘事工書期養性，淋漓墨瀋往無前；涪翁家法淵源在，高謝風塵乃自然。
【注】康有為論黃山谷書：高謝風塵屬山翁。

山堂水榭笠車儔，避地終慚說壯游；鄉味蓴鱸最堪憶，蹉跎又負一番秋。

一九七零（庚戌）

郊居春初有作

坳塘水暖鴨喧頻，細柳新蒲自好春；風雨一椽初屬我，江湖無處不宜人。心平漸泯淹遲恨，地僻翻容隱遯身；寄語城南諸舊侶，晚菘早韭是家珍。

追輓陸文英先生香港

神交千里憶酬詩，盃酒緣慳負夙期；徐墓劍懸歸獨晚，秣陵書答愴何之。青楓簌簌魂來處，野 離離子熟時；無復吟箋隨候至，蒼茫煙水繫人思。

【注】先生每歲六月例賦食 詩自壽分寄朋好索和。

悼鄔增厚先生

萬卷撑腸酒一卮，窮年食字似蟫癡；絃歌響絕風斯下，兵燹憂餘病不支。投老匡山歸夢渺，招魂湄水薦馨遲；橫流障眼今依舊，載筆艱難欲付誰？

【注】：增厚任遠東日報主筆垂三十年並創辦廣雅中學。

開春陳蘭章自港見寄次答

幾行雁字到衡門，剪燭寧忘舊夢痕；人日草堂春甕熟，元宵花市夜鐙喧。
一從君去疏良會，每為神馳憶雅言；渭樹江雲天萬里，不知誰與倒芳樽。

一九七一（辛亥）

頭頓山寺

心香隨分禮楞伽，無住清鐘落萬家；朝露初晞雲未起，寺門紅透佛桑花。（東林寺）
茫茫一粟海中身，觀世何多未了因；莫道心靈無罣礙，眼前風雨正愁人。（觀音閣）
支派溈山域外開，禪師願力亦雄哉；海潮午夜天風起，可有魚龍聽法來。（溈山寺）

辛亥重陽 應新越報徵詩首選

振衣旁薄豁雙眸，萬里波光浣素秋；蠟屐遲歸猿鶴怨，囊萸分插弟兄愁。
飄搖風雨醒今夢，指點江山惜舊遊；六十年來興替事，不關天意是人謀。

招同陳寶尊陳友吳夢庵周益伯郭逸之何四郎黃花瘦何名愛諸君子縱飲

明明可掇月中卮，投分相期託遠思；不擇細流歸大海，得沾清露茁新枝。
牛恩李怨殊多事，王後盧前漫費辭；我自無心君豈意，春風到處共軒眉。

一九七二（壬子）

頭頓東林寺偕何四郎吳夢庵何名愛黃花瘦呈覺三上人

咫尺東林欲上難，石頭路滑水瀰漫；遑遑插腳知何著，寂寂將心試一安。
雨霽川原朝更媚，山空松栝夏猶寒；布襟同浣塵千斛，莫待重來海又瀾。

頭頓歸途

群山迤邐不知名，草草游蹤卻有情；原上蕉椰秋世界，望中鐙火夜都城。
多歧路熟車輕過，九曲江深浪不驚；陡憶年時避倭亂，踉蹌襆被此初程。

重遊大叻

尋幽曾此遣明時，笠屐重來有所思；白鳥笑人遲舊約，清波照影訝初絲。
春無去住花長放，風解溫柔柳最宜；憐汝不知塵劫換，依依猶拂岳王碑。

【注】：越南遜王保大岳丈葬處土人呼為岳王墳。

郭逸之要飲有詩和次原韻

高閣初晴月上時，翩翩群屐許相知；壺中得地心先喜，亂裡還鄉夢亦遲。風雨不移蘭芷性，煙波容與鷺鷗期；闌珊鐙火微醺後，為唱君詞發古思。

一九七三（癸丑）

悼陳甦亞先生

慘目桐棺付火餘，哭君無語只欷歔；生逢亂世甘芻狗，老守殘編直畫魚。淚盡海枯情劫後，天荒人瘁夢回初；吟魂縹緲知何往，鵑鳥鵑花吊舊廬。

【注】甦亞與陳氏女相戀，格於同姓不婚陋俗，女悒鬱病逝，甦亞終生不娶，教學垂四十年，生活簡樸，餘錢盡購圖書，滿室堆積僅容坐臥而已。

九日登薄寮水閣

海雲晻靄水淵渟，閉置情懷久不興；黃菊遲花秋寂寞，金風吹鬢意菅騰。此時有酒真當醉，百里無山漫說登；老去未妨腰腳健，樓闌偏愛最高憑。

迪石龜山游約連年阻於兵燹颱風癸丑歲暮偕何四郎 郭逸之 陳雪村成行各紀以詩

望裡龜山一點青，披襟長嘯破煙溟；悠悠塵夢心同織，忽忽年光鬢易星。祭臘人家沿古俗，過江風景異新亭；蕉黃椰綠魚蝦美，更有銀濤欹枕聽。

九日夢登龜山恍見太平景象賦此即寄堅江吟社諸君子

兵燹紛紜約屢寒，夢來真覺海天寬；蒼波浩渺魚龍靜，古木蕭森燕雀安。就菊此時誰酩酊，結廬何日共盤桓；奇情怫鬱良難遣，自插茱萸自整冠。

何四郎榜其新居曰蝸廬戲題二絕

不歌長鋏食無魚，不作梁鴻賃#居；煮字何郎新活計，長安市上著蝸廬。

閒人莫笑蝸廬小，項脊軒同此趣看；兩碗香粳三尺榻，得棲心處海天寬。

平陽南風詩社成立陳錦棠社長寄詩次和

大雅清音久不逢，黃鐘毀盡世囂中；扶輪詎止千夫任，著句真驚七子雄。可與澄心惟皎月，相煩解慍似薰風；騷壇若論宏揚力，合署先生第一功。

【注】詩社成員七子俱清雅，雄健各擅勝場。

一九七四（甲寅）

百花生日耀漢中學師生雅集次和劉鏡如

小盍朋簪主故常，年時鬥韻與評芳；流光漸換青青鬢，敢向花前細較量。

風雅扶持不憚勞，諸公彤管禿千毫；閒階喜見新桃李，淂坐春風韻更高。

聽呂實秋彈琵琶

干戈擾攘今何世，憔悴斯人劇可憐；萬里一身雙雪鬢，百年孤抱四冰絃。
知音誰是周公瑾，掩泣余同白樂天；塞上風沙江上月，泠泠指下總淒然。

朱篤西安寺

朱篤為越南西陲鄰柬埔寨，因疆場爭議不決時啟戰端。西安寺在市郊。

亂鴉斜日斷橋橫，流水猶聞嗚咽聲；一撮湖山棲佛地，百年蠻觸厲兵城。
初桑未卜將來劫，頑石空留過去生；莫訝胡僧笑無語，拈花寧有不關情。

凶　歲

故國凶連歲，哀鴻慘萬端；置身千里外，慚愧勸加餐。

題單雄威水鄉魚艇攝影圖片

三五煙村水一涯，了無機事好安家；君看幾個漁郎網，不網魚兒網落花。

聽雨樓詩草卷中

一九七五（乙卯）

東裝歸國留別耀漢中學諸生

鬱鬱居夷久欲東，天心終許醉離鍾；無言桃李三千樹，有願桑麻十畝農。
白水寧忘今日意，青鐙猶照少時容；春風阿里雲如海，遲爾來登第一峰。

越局遽變空航停頓自富國島買舟出海逃亡風浪交作遇美國救護船脫險時乙卯三月十九日下午六時一九七五年四月三十日

蠻觸紛爭世又移，燕巢三覆去何之；人當垂老難為別，棋到將殘煞費思。
喬木驚烽多委地，幽花濺淚忍辭枝；憐渠嗚咽湄南水，流出滄溟恐已遲。

三月二十日拂曉船停西貢頭頓口難民蔽海而來爭相登舷夜分起錨續航三船四艦共載難民一萬五千人口占二絕

濺淚蠻花犵鳥哀，念家山破夢難回；箜篌莫擘公無渡，出海千帆贖命來。

攫人魑魅肆張羅，痛絕同根膏斧柯；望裡煙橫塵亂處，百年喬木恐無多。

三月二十六日抵關島難民逾七萬五千人營中有燕來巢感賦

依稀王謝舊繁華，劫火天涯認落花；莫怨雕梁歸不得，尋常百姓也無家。

覆巢之下卵無完，屈指親朋幾輩存；劫罅艱危側身過，共來窮海託孤根。

四月二十三日抵臺北

道是還鄉未是鄉，風光嫵媚客栖遑；基隆河畔煙村外，彷彿兒時養鴨塘。

師老真憐肉食謀，笙歌歲月銹戈矛；風前怕誦林洪句，直把杭州作汴州。

臺北詩人節雅集時西貢陷共四十日矣

老客浮沈慣，餘生莫問年；避秦花世界，哀郢淚山川。
原火何由戢，騷風賴以傳；夢持一盃酒，來酹楚江邊。

過臺中日月潭同曾毅華鄧佩枝

滂沱徹夜曉猶狂，短棹泠然入混茫；是處湖山無盡藏，移時日月定重光。
雲深不礙疏鐘渡，霽後初回一枕涼；三宿詎容吾輩戀，膏車明發又他鄉。

小年夜抵香港

芙蓉賈禍珠棄，國辱民孱恥舊盟；今日流亡同寄命，捧心恩怨漸難明。
鐙采搖城車響雷，萬花如海簇春回；卅年負盡芳菲約，拼作今宵一補來。

一九七六（丙辰）

皇后廣場杜鵑花下作

餘生又見海揚塵，躑躅花前失路人；蜀棧雲深江水渺，相看啼歇淚痕新。

花朝香港大會堂觀光展

見說今年花事好，海邦風信異神州；閑閑負手看時尚，落落棲心淂自由。老去彌知春可貴，餘生何補世方憂；芳菲滿眼塵揚處，曾是兒時舊釣游。

【注】余九歲曾來港依姑母就食，日與群童海傍游釣，為巡警所逐。忽忽五十年，高樓聳峙無復曩貌矣。

潘小磐惠山桔杖

世途巔顛躓吾都慣，倔強其如向老何；一杖憑君挺腰腳，崎嶇前路得輕過。

友人見示北游詩

石火光中劫幾回，江山無恙物華摧；餘生早敗登臨興，不擬尋詩插腳來。

新界郊行北望梧桐山

左股蓬萊一割輕，百年人事總難徵；盈盈帶水分寒燠，寂寂孤村見廢興。
劚盡幽蘭叢自蔵，燒餘喬木氣猶凌；隔江又是催歸鳥，啼老春光客不應。

歲暮重晤陳蘭章黃鴻瓊恍如隔世小飲梅花次蘭章寒韻

濡呴同消范叔寒，兵塵掩盡海雲端；緣深萍梗翻能聚，至後梅花漸耐看。
煮夢詎容高枕臥，棲心聊就一枝安；樽前鄉味差堪戀，菘韭魚蝦小火盤。

一九七七（丁巳）

謝八季哲家桃花盛放座客賦詩余得一絕

武陵舊夢渺如煙，流轉朱顏不計年；徙倚風前酬一笑，海隅猶是漢山川。

蔡念因屬題其所藏楊秀拔寒鳥圖

到處有羅弋，何心春自娛；一從去鄉國，不復怨江湖。
萬里思鵬健，離群悵雁孤；願言毛羽薄，小息海之隅。

九龍謁宋王臺

黃圖變盡金甌缺，拳石巋然得幸存；歷劫貞頑尚如此，過鴻撲漉幾留痕。
世逢南渡殘山水，我愧官家舊子孫；便有先靈馨烈淚，趨蹌臺下忍重論。

【注】門之後，元兵搜索宋裔瓊州知州林護挈二孤良鈴良，匿居新會睦洲，冒姓林，謫名大奴二奴。 後良鈴公赴福建莆田起義兵敗殉難，良公遂隱耕養晦，元亡始復趙姓。洪武初，長孫宗遠公徙居新寧（台山）浮石為開村始祖，六百年來子孫歲時上祭祀，己丑後追遠之風遂絕官家古天子之稱。

周益伯甫自西貢抵港余以事赴臺北又賦別矣

子身天外至，握手乍驚呼；小別顏何瘁，重逢世已殊。
時衰吾道拙，城鬧客心孤；余復乘風去，蒼茫念海隅。

九日聞越都劉保寰黃花瘦陳寶尊梁澤普張肇初陳光華簡譽柏諸子先後下世

淒涼故舊隨雲散，掩抑情懷失古歡；邈矣山河車莫過，黃壚腹痛亦艱難。

何四郎何名愛自越都來書賦答

雲山南望鬱嵯峨，逐客年來眼倦搓；劫罅舊游音問渺，風高叢菊瘦寒多。
覆杯賸覺情懷惡，垂幕懸知世態何；莫倚騫騰雙健翮，江湖滿地慎經過。

登鍥齋聽曉山房沐暉臺

旅食違親養，蹉跎老未回；白雲空指點，慚上沐暉臺。

錦山文社第六年春禊　旅港作

檐牙鵲噪喜停驂，來訪珠池舊隱庵；幾日餘寒延九九，六年曲水禊三三。
時非魏晉風猶逸，地擅林泉嶺更南；一隙尚容吾輩在，詩心史采付清談。

【注】丁巳三月廿二日游大廟，大廟在九龍大佛堂供奉媽祖（天后），建於宋真宗 大中祥符五年，分南北兩堂，清鐘遙應，香火鼎盛，代有修繕，為香港最古廟宇，廟後有石碣可考，同游潘小磐、麥民二君。

重瀛泱漭地盤陀，同蘸心香冒雨過；道大寧嫌芥子小，林深喜見竹孫多。
時聞堂北鐘相應，老願天南海不波；更有幽懷興古思，咸淳殘碣共摩挲。

長洲展張紉詩墓次韻蔡念因

宜樓詩好溯回深，但覺溫敦是雅音；互古釵裙誰抗手，并時耆宿亦傾心。
采雲風急無端散，逸響山空何處尋；為擷芳蓀薦騷魂，艱難劫後此登臨。

自臺北寄鍥齋香港

安定先生宅水濱，盟鷗契鷺見天真；詩心真欲追陶謝，酒趣寧煩論主賓。
大海風濤壯襟抱，曲闌花木養精神；他時雞黍招新局，可憶重瀛寂寞人。

丁巳秋離港返臺留別風社愉社鴻社乙卯詞社社盟

縱酒高歌卅載狂，飄然身世幾滄桑，得歸猶是登樓粲，投老那禁賃梁。
鷗鷺偶違情自切，雲山有約夢堪航；蒼茫來日東溟外，延佇詩筒一寄將。

一九七八（戊午）

春雲

靄靄春雲意本深，不晴不雨晝陰陰；輪囷莫任風舒卷，要慰蒼生渴望心。

鄺諤書法展覽

藝舟無楫逐潮新，法古君偏敝帚珍；甘苦此中誰解得，任渠嘲作過時人。

錦山第七年春禊病不克赴寄陳丈伯祺

手把雲箋望眼頻，錦山風物記猶真；壺觴投分期來日，少長追歡惜此辰。花蕊紛紛飄粥碗，鈿車緩緩散香塵；群賢好句吾能誦，可奈虛堂抱病身。

【注】腹聯用潘小盤黃用諮去年修禊詩意。

病起

曉來簾捲雨晴初，淡蕩風光稱索居；水長池寬魚自在，窗虛人靜樹扶疏。藥闌失喜春回早，書卷微憐蠹飽餘；幾月衡門無剝啄，閒庭小鳥漸相於。

新春試筆

一九七九（己未）

蝸廬地僻稀車馬，報答春光止有詩；隨分盤蔬甘味簿，不材門樹著花遲。
開懷最是身回健，違俗誰憐老近癡；晴日風清思酒伴，依稀人在水之湄。

憶梅

美人消息念何如，垂老師雄夢欲枯；不識家山風雪裡，春來能放一枝無。
養樹方從郭老謀，水邊曾得半林幽；卅年離亂今何似，花已婆娑我白頭。

論詩

鮮領風光是可人，底須紅紫始成春；遠山雲白江波綠，攔入詩眸也絕倫。
生活各殊時代異，祧唐宗宋漫相輕；君看莽莽長林外，春鳥秋蟲自在鳴。

司徒奇十四女弟子展畫題辭

一代丹青有點癡，南強今喜茁新枝；羅雲珠月清如許，不染關塵是可兒。
多買胭脂莫笑癡，絳唇慵點點花枝；蒼城一脈將誰紹，不數男兒數女兒。

九日同何覺登太平山老親亭

無意青雲愛放顛，孤亭幽曠恣留連；滿城風雨古如此，兩戒河山秋可憐。吹帽漫嘲隨孟後，稱詩真愧在車前；憑高噓歙同襟豁，歸去篠籧自在眠。

【注】山頂有亭俗稱老親亭。

舍妹淑愛鄉間來書

便許平反撫愴痕，一封書到一銷魂；白頭賸汝松楸盡，何處焚黃告九原。

一九八零（庚申）

自北角移居西環

雨屋湄南夢莫憑，前身疑是打包僧；艱難繭足空千里，跼蹐蜂房又幾層。涼燠忽殊覘世態，去來無礙印心鐙；畏人避地從高閣，敢自幽棲擬杜陵。

冷肆購得居廉花卉一幅

隔山流派異關塵，水粉交撞發古芬；惡色枯毫今滿眼，傷心一片嶺南雲。

九月二十九日同勞天庇李文格吳千山李國偵過兵頭花園氣溫驟降風景不殊寫懷一首

秋老風高繞袖寒，清游同惜茗餘懽；林花態斂香仍蘊，籠鶴頭藏夢苟安。隨分漸忘飄泊久，憑虛乍覺海天寬；平生慣住蕉椰地，此際還宜一例看。

一九八一（辛酉）

辛酉開歲二朝天庇再約過兵頭花園同賦

鋒車犯曉試春行，重踏幽園眼頓明；草木正須沾雨露，江山常憾失陰晴。高樊有粟雀爭下，尺水稀魚鵜亂鳴；大塊空饒旁薄意，一枝吾奈感勞生。

偕天庇文格千山賞杜鵑花並攝影

老興癡懷趁好春，漫山躑躅正迎人；鏡頭獵得心彌喜，錯認天花著滿身。

天任以岑權波先生遺稿二紙見貽念舊傷逝泫然作此

殘篇黯黯認秦灰，世變深憐庾信哀；鏡古潭空矜洗鍊，花黃人淡想風裁。無多閒淚隨春盡，倘有精魂入夢來；賸此零縑光未泯，千秋心事總塵埃。

霧香港

蕞爾蓬萊庇逸民，為雲為雨說紛陳；百年幾換江山貌，霧裡伊誰見得真。

東　籬

秋霜不著自成叢，人巧栽培奪化工；佳色隨時隨意買，更誰吟望過籬東。

一九八二（壬戌）

壬戌新春

高樓跼蹐九衢間，乍喜春光照海還；車馬喧闐人擾攘，閉門無事即深山。舊俗誰還記楚荊，盤飧人日見人情；老來風味歸平淡，豈待今朝茹菜羹。漫因芳事再勞形，老缽陳泥雜一庭；不種桃花種薑草，省伊春去有飄零。

【注】薑草又名千歲，俗謂萬年青。

花朝偕樹仁學院諸生觀花展

花花世界迴腸地，草草人生煮夢場；老眼麻茶莫騰笑，扶攜來看海重桑。

題在山堂詩續

丁年正字晚都官，古思今情取徑寬；不假大言增氣象，自饒真感出脾肝。

白頭吟望枌榆邈，舊日交親夢寐寒；詩訊連綿知有繼，山堂引興夜鐙闌。

【注】去歲墨齋在山堂詩續刊就，謂余曰今後十年詩作顏曰在山堂詩繼。

除夕

黃梅撚蠟歲雲除，眼底紛紜萬象虛；食字老蟫仍故態，沸城群籟自幽居。癡原可愛寧煩賣，刺不輕投莫漫書；鐙火盡情天欲曙，春風駘蕩入吾廬。

聽雨樓詩草卷下

一九八三（癸亥）

錦山文社第十二年春禊

生樹雜花春欲暮，一舸浮海締前盟；雨來今舊都無恙，地近枌榆倍有情。照座清漪思曲水，干雲戾氣黯囂城；祓除我輩憑何物，笑遣詩兵與酒兵。

癸亥八月六日移居澳洲留別親友

漫詡鯤鵬擊海潮，黃金散盡鬢飄蕭；百年殘局身安託，一髮中原望更遙。
投老漸從兒女意，居夷詎羨稻粱饒；無言遠引休相訝，怕惹離懷黯不銷。

雪梨郊居春日漫興

一廛容我借，市遠復奚嫌；引竹汲天水，扶花上屋檐。
輕跑堅老骨，晚食薦鮮鰜；世願難求備，忘貧夢自恬。
【注】久居香港用水慣節故引竹接雨備溉花木，跑字平讀，鰜即比目魚俗稱左口魚，價廉味腴。

九月花爭發，溟南恰早春；舊朋時顧我，小鳥最親人。
世亂此彌靜，年饒俗自淳；罏峰書乍到，頗慰客懷新。
【注】澳候九月至十一月屬春季，鳥類列為保護生物，人恆以餅果偶餌之，飛鳴群集忘機共樂。罏峰即魚港，太平山又名鰲峰。

勝日繁車馬，臨街慣聽喧；風濤念來路，老大怕沾恩。
野菌春盤嫩，殘編夜火溫；餘生誠計拙，容易遣晨昏。

【注】越南西貢陷共之日，余投奔怒海，流寓美國、臺灣、香港，居港九年，今又來澳為氓，暮年到處沾恩，真圖報無日也。雪梨郊區叢林有野菌大如葵扇，色灰暗形醜陋，惟鮮美無倫，人多拂曉採擷，林中泥濘難行。

春夢濃如許，春光老不知；無心憐去住，隨分與棲遲。
雲起風生處，鳥啼花醉時；閒閒看物態，天意幾曾知。

自題六十六歲小照

膚髮傷餘敝帚珍，沸騰人海事難陳；平生強項曾何悔，垂老孤懷益覺真。
百歲流光三去二，千秋癡念渺如塵；便教再歷紅桑換，不換青氈自在身。

【注】算經十漠為渺，十渺為埃，又纖十沙，沙十塵，渺塵俱小數名。

一九八四（甲子）

元旦雪梨唐人街

風光如許山何辰，節物殊方矚眼新；失喜地容尊漢臘，敢忘身是避秦人。
華洋寧礙膚顏異，聲氣還從茗碗親；試上雪梨橋騁望，海天魚鳥更無垠。

讀誠齋集

頹年始讀誠齋集，萬象畢來雙眼忙；狐自通天工變化，效顰吾愧不成妝。
【注】胡漢民先生讀楊誠齋詩自註云：借來東坡一語，則誠齋老狐精非野狐禪也。
不刪俳俗卻焚黃，活法從容謝晚唐；脫盡霜皮見山骨，先生風貌自堂堂。
【注】誠齋初學黃山谷，其江湖集自序云：余少作有詩千餘篇，至紹興壬午皆焚之，大概江西體也。

中秋節大雨

海客逢辰古思生，懸殊物候異陰晴；桃梅怒放秋奇麗，風雨橫來月失明。
坐憶家山千萬里，誰歌水調兩三聲；危欄薄袖高寒甚，解意兒曹暖一觥。

讀九月二十六日香港新聞有作

百年恩怨到如今，借箸空勞信使心；冷暖自知魚在水，去來隨分鳥投林。
室留藥裹原防病，雲養花顏故放陰；桃李無言春晚晚，滿蹊風露耐幽尋。

一九八五（乙丑）

重晤廖錦揚

少日追歡跡已陳，青鐙猶照舊時身；龐眉皓皓神清朗，大袖飄飄老率真。
泉石夢縈招隱賦，風雲氣斂退閒人；據梧倚竹空高世，那抵呼儔醉好春。

代柬寄香島朋舊

泥罏溫酒憶朋歡，殊域南風徹骨寒；萬里滄波兩年別，寄詩如舊即平安。

【注】：六月至八月屬冬令，吹南風，奇寒、無雪。

投老商量宅一區，土膏風味薦嘉蔬；更鋤荒地開三徑，延佇來停長者車。

好風珠玉落柴關，珍重裝池卷冊間；勝似江天帳雲樹，開編如晤故人顏。

寓廬種菜

癸亥八月自香港移居雪梨忽忽二載乏善可陳，且展轉多病，朋好書翰久稽裁答，近況稍瘳醫屬多事勞作，乃闢地種菜漸成日課，得絕句十首聊當告存，非敢謂言志也。　乙丑十二月鈍翁記

卜得斜街小敝廬，荒坪留取蒔瓜蔬；年來漸厭閒生活，學圃新鈔種樹書。

英雄種菜意何聊，叵測心兵去道遙；柳宅先生園日涉，無因五斗折吾腰。

筋骨操勞卻病方，戶樞流水喻康強；東風料峭黎明起，不為花枝為菜秧。

莖曲根拳葉打包，堆肥助長日勞勞；養生逾分翻為累，憫彼如人病血高。

摘貯冰櫥萎復黃，一春功課歎全荒；兒曹逗我心歡喜，下箸先誇分外香。

芟草開機噴水嚨，翻泥車子小游龍；眼前一片油油綠，奇想休嘲抱甕翁。
郭駝何巧奪天工，安性蕃生屏急功；良籽遠從香島寄，教他味帶故鄉風。
曾聞化枳橘踰淮，水土溫寒異所栽；奕世吾家浮海慣，孫枝仍是好根荄。
朋儔沐日過衡門，市遠盤蔬代酒樽；小小偏安自由地，豆棚閒坐說中原。
乍陰乍雨乍驕陽，如此天容待正常；老我無為期後輩，棲心同咬菜根香。

一九八六（丙寅）

三月十五日偕婦雪芳自香港返澳洲機中寄詩盟

海氣寒銀翼，秋風嘯碧空；朦朧今夜月，雙照老歸鴻。
風雨山河淚，言歸異故鄉；明明如可俟，敢怨髮蒼蒼。
十日平原飲，匆匆賦別離；故人長在望，萬里幾行詩。

小園

高閣何妨殷浩束，小園端合放翁親；荒閒幾尺磽斜地，九月梅花喜及春。

簣簹舊種密成籬，雨倒風欹一任之；來日晴明好天氣，捎雲鳳尾又猗猗。
牆低視野豁心胸，牆上蒼苔遠屐筇；無意安排殊不惡，海天寬闊步從容。
芥納須彌幻想賒，三弓地僻好安家；荷鋤為補盤?味，多種青蔬少種花。
種菜英雄韜略遠，賣瓜高士布衣珍；英雄無分非高士，作個平凡抱甕人。
散步周遭當旅行，老來筋力尚崢嶸；閉門今日刪酬應，薙草添泥架豆棚。
豆棚高敞豆牽絲，爭長胡纏抵死持；微物亦如人世界，蒼涼一局下殘時。
野水寒雲望靡窮，玻璃房子忒玲瓏；攤書曝背安茶坐，放過晴陽擱住風。
嬾承人諂嬾逢迎，車馬無喧小鳥鳴；人自趨炎鳥趨靜，翟公奚用署分明。

【注】：史記汲鄭列傳贊始翟公為廷尉，賓客闐門，及廢，門外可設雀羅，後復為廷尉，賓客欲往，翟公大署其門曰：一死一生乃知交情，一貧一富乃知交態，一貴一賤交情乃見。

何礙地偏無酒侶，但求心遠即桃源；高寒扃戶一樽在，不待春風亦自溫。

寄懷梁修士學曾校長紐約

飛鴻蹤跡近如何，望斷南雲眼倦搓；永憶黌宮寬禮數，春秋禊集酒人多。
故山陵谷幾乘除，樹蕙天涯老不渝；大布烏袍行萬里，為儒為俠亦宗徒。

墨爾本重晤陳揚立

別過十年陳仲子，蒼黃怒海各逃逋；如山憂患從何說，得酒肝腸自不枯。夜永優曇花頃刻，秋高楓塞夢模糊；逢君正喜橫流外，商買揚雲宅一區。

賣　字

海燕風萍不定身，一廛商略水之濱；閒來寫幅攲斜字，莫當吹簫乞食人。敝帚寧嘲價勿移，頹年手拙眼昏疲；東陵瓜與長安藥，一樣棲心不世知。

別菜廬婦意不釋賦此解之

老芥生孫芋養兒，胼胝歲月與誰知；情多易著終為累，緣盡須行自有時。錯認棲烏人所愛，回看墮甑汝何癡；白頭筋力隨年減，抱甕龍鍾似不宜。

一九八七（丁卯）

元旦雜事詩

柔加利樹影修然，晴日盤空暑未蠲；車馬不來門自掩，山堂揮汗過新年。

【注】農曆新年正當夏季，天氣酷熱，且非公共假期，吾華拜年習俗亦漸疏淡。

新芒紅透老橙黃，獻歲登盤薦果香；物候南溟異中土，不煩除夕買花忙。

【注】盛夏花稀果熟供歲改用鮮果，更無花市可趁。

相逢賀歲諱添丁，康健還期博彩靈；世界文明風尚變，新正吉語費叮嚀。

【注】昔日以添丁發財祝歲，今諱言添丁而易以健康六合彩尤為所尚。

節移周末本從容，茶館翻難為客供；別有摩登求食相，唱名輪候擺長龍。

【注】元旦活動改在周末意本甚佳，惟茶樓爆棚，須輪候唱名入座，得者喜形於色如中彩馬。

衣冠薰沐素齋持，子夜迎春祀祖儀；奕世浮桴飄泊慣，家風無改故鄉時。

【注】：余家四代居海外，每年除夕子夜，長幼俱衣冠齋戒，迎春祀祖至今猶然。紅包壓歲逗孫雛，獅鼓喧天更逗渠；我據胡床攤一卷，火風烘夢夢蘧蘧。

【注】聖誕節至農曆年間有數日奇熱，人如在火爐旁，俗稱吹火風。余性畏寒，雖酷熱仍可蘧然入夢。

老　至

屠龍學得詡人豪，老至何曾一奏刀；漸歛鋒芒甘世棄，已疲腰腳負山高。癡雲慣見離奇幻，魯酒端宜自在陶；明日重陽有佳客，摩挲短鬢與題糕。

答勞墨齋

連旬風雨鎮愁予，萬里賡詩勝握瑜；可惜郵筒罹小劫，拖泥帶水字模糊。

【注】：郵筒為雨水浸漬郵件盡毀。

時宜不合老東坡，兩卷便便詎厭多；彈指十年三去二，山堂詩繼近如何？

【注】：十年句見卷中題在山堂詩續注。

紅竝先生頗憶君，方春魚雁問云云；玉山雄峙陽明媚，正待攜壺臥白雲。

【注】：台北李猷字嘉有樓名紅竝。

題畫詩輯

庚戌至壬戌間，嘗應朋好題畫，稿多隨意棄置不復記省。近歲手顫神疲，興會索然矣。寒夜撿笥得稿數紙，蠹食水漬之餘殘缺漫漶，乃刪汰潤色錄存若干首。蓋爾時世態人情之觸目縈心者，恆假山川草木蟲鳥之圖象寄具慨歎，禮云夫言豈一端而已，夫各有所當也，君子或有會心而許其所當乎哉。　丁卯七月鈍翁記

何嬾熊為寫聽雨圖補題一絕　以下旅越南作

江湖到處風波惡，蓬蓽棲心燕雀佳；吾愛吾廬自天地，一鐙寒雨聽吟懷。

張炯初紅棉

撐天紅燭越王城，氣燄真教萬木傾；蓋世英雄祇如此，幾曾衣被到蒼生。

黃花瘦屬題其所藏吳子深江山風雨圖

峰重嶂疊車難渡，浪闊江深舟任橫；風雨至今行不得，山山啼老鷓鴣聲。

丁蘭芳蘭花

所南心事忍重論，九畹依稀賸淚痕；今日江山更搖落，不知何處託孤根。

徐若虛墨竹

老節搖晴亦搖雨，湖州能事數東坡；詩人畫客千千個，寫得虛心總不多。

王婉真牡丹

兵氛長掩洛陽春，玉貌來時記不真；莫道南蠻風土異，一枝猶是舊丰神。

阮氏好寫朱菊壽余好越南女子也嬾熊弟子

不待西風瘦滿籬，蠻鄉誰識好花枝；余顏老去秋同淡，為著紅妝上壽卮。

郭逸之屬題堅江秋集圖

雲蔭書堂樹蔭窗，蒼苔屐齒印雙雙；逢辰莫遣琴樽冷，秋雨秋風又過江。

石秀年梅花

望窮風信嶺雲端，驛使無憑路渺漫；夢裡家山千萬樹，春來斤斧不勝寒。

謝秀燕白山茶花

冰雪聰明厚甲蟠，猗猗帶雨獨神完；東風漫作尋常信，曾伴梅花耐歲寒。

張娟雞冠花

籬根尺土任枯榮，粒食從知恥鶩爭；底事無言白天下，昂藏色相負生平。

勞鑽卿梅花

江南江北耐相思，消息迷離老大期；林下月明空照影，好春閑過幾人知。

熊碧雙紅白梅花

依稀清夢到羅浮，垂老師雄氣更猶；白是冰心紅熱血，稜稜風骨自千秋。

百花生日雅集題合繢十分春色圖

佳節無花負酒卮，無花難寫壽花詞；諸君小試春風手，恰似江南二月時。

葉哲豪百蝶圖　以下旅香港作

栩栩群疑劫罅來，餘生難遣是沈哀；海隅春比江南好，且住為佳莫夢回。

張韶石淡墨牡丹

玄裳誰省舊丰華，曾是瑤臺第一花；惱煞東風太涼薄，紫黃吹遍魏姚家。

梁伯譽尋梅圖

南枝開後北枝勻，眼底模糊酒欲醺；笑指茫茫銀世界，是花是雪待香分。

司徒奇杜鵑花

蜀右移根閱歲悠，依稀猩淚尚痕留；海邦春暖無風雨，道是歡娛道是愁。

潘小磐蕃山豔影圖片

幾分豪宕幾分狂，蠻水蕃山別有鄉；胸次老來無罣礙，些些紅粉亦文章。

題勞墨齋所藏四清圖長卷

自謫塵寰錯到今，水邊籬落獨沈吟；斜陽便抹胭脂色，未改冰霜一片心。

【注】方介庵紅梅。

蒼髯拂鬱凌雲健，瘦甲嶙峋閱歲深；寂寂山中無僕御，因風時作老龍吟。

【注】謝稚柳蒼松。 僕御句用逸民傳鬼谷遺蘇秦張儀書意，蓋松柳無僕御之攀折、斤斧之斬伐，其能生存乃所居地使然。

不隨蒲柳望秋零，不與黃花競晚馨；日暮天寒堪一倚，此君顏色自青青。

【注】陳佩秋翠竹。

彈指三生幾劫痕，抱頑寧異舊時深；補天填海都無意，留與騷人證夙因。

【注】吳子玉湖石。

【附記】：四清圖者，墨齋勞天庇所藏，方介庵、謝稚柳、陳佩秋、吳子玉合作之紅梅蒼松翠竹湖石橫披也。四君於丙午至丙辰間身心備嘗騰折而倖免於難者，己未春（一九七九）子玉自廣州以此畫郵寄香港墨齋告存，馮翁康候為篆額曰四清圖，墨齋裝池成長卷，自題四絕句，邀余繼聲和之，自是朋好紛然相應計十一人，或詩或詞作因人因時因地而殊，故歌吟慨歎之音亦異，春鳥秋蟲各鳴其趣。夫言為心聲，詩以詠言，此其現世之心聲乎。審音者窺其微旨當知詩中有人，詩外有事也。

鈍翁識

附勞墨齋原作

石伴松邊三兩枝，雪餘忽訝點胭脂；乾坤已洩春消息，甲子行看又轉移。

【注】方介庵紅梅。

螭走龍蟠態屈伸，根通泉脈幹撐雲；天心有意留私蓄，故植高原遠斧斤。

【注】謝稚柳蒼松。

不入漁家作釣竿，不為龍笛和敲彈；筠衣合在巖阿老，樂伴枝守歲寒。

【注】陳佩秋翠竹，佩秋為稚柳夫人。

天河曾為織支磯，除卻君平識者稀；日共竹松梅一壑，雲開同曬薜蘿衣。

【注】吳子玉湖石。

附傅靜庵和作

暗試胭脂入素毫，孤山無地可鳴高；甘隨眾卉稱平等，任把霜姿認作桃。

【注】方介庵紅梅。

移根高處忽成龍，入畫蒼然比化工；材與不材俱見伐，江山留得幾株雄。

【注】謝稚柳蒼松。

不向淇園擅美名，放梢初見影迴縈；南條北葉相交處，時有清風紙上生。

【注】陳佩秋墨竹。

亦曾膚寸看雲起，寧肯磋磨與水爭；終古盤龍飛不去，素秋千頃一湖平。

【注】吳子玉湖石。

家崇雅秋山紅樹圖指畫

分明風景是中原，指點秋痕認血痕；四十年長鄉夢短，賸攜明月照心魂。

李國明著色山水

一棹悠然客兩三，遠峰敷翠水挼藍；老來萬事都看淡，祇有江山色更貪。

一九八八（戊辰）

即目

自笑浮生一粟身，扁舟顛簸等蹄輪；莫嫌江上風波惡，平地風波更駭人。
鋒車大道疾如翰，碎骨俄然詎忍看；畢竟蝸牛遲鈍好，最敧斜處最平安。
景光蕭瑟抑繁華，角度因人興會賒；歲歲西風成慣例，吹紅楓葉白蘆花。

初冬寄香島詩盟

來固艱難去苦辛，摩挲繭足厭征塵；友從多難交方見，書為長稽得更珍。
簾外秋花風萎約，眼中人事日紛綸；蓬萊清淺疑非舊，祇恐歸時倍愴神。

卜宅西區卡市喜曾嘉年自台山至

蝸牛廬陋堪容膝，淡蕩秋光淨市埃；醅熟潑香心未死，花寒見性瘦還栽。
南鳥有樹新巢穩，大布之衣遠客來；為說家山茅屋破，故人風雨孰顏開。

閑居雜興

咽露幽蟲長夜聒，贅林殘葉大風刪；心潮近日平如鏡，乍聽新聲入夢艱。
老竹猗猗欲拂雲，化龍棲鳳總虛文；滿城人鬧看花去，祇有清風伴此居。
搖蕩繩床稱夏涼，沁入肺腑滌人腸；日長移向槐陰處，夢覺蘧蘧午飯香。
山川解意傳青鳥，金石盟心證白鷗；天末故人殊念舊，吟箋遙到草堂秋。

【注】香港梁耀明、吳天任、傅靜庵、蘇文擢、李文格、潘小磐、潘鎬澄、何竹平、關殊鈔、陳秉昌寄詩。

翠袖淇園寫萬竿，一竿先寄海雲端；山堂乍長蕭疏影，起我蒼顏耐歲寒。

【注】台北李蔡香芝女士寫竹見寄。

栖栖去住大江潯，握手無言感不禁；澒洞風雲澎湃水，白頭寧忘久要心。

【注】陳泰階自港來晤。

投老耽詩損夜眠，高寒籠袖曲闌邊；尋常三五團圓月，客裡相看總惘然。

披荊文會愉鴻社，人物風流魏晉間；勝日追歡今不易，萬重雲水萬重山。

【注】香港披荊文會、乙卯詞社、愉社、鴻社余俱加盟。

雲山縹緲意蒼涼，人在兼葭水一方；非病非愁更非嬾，百無聊賴月昏黃。

飽未可求寧論富，書如能擁亦堪雄；失眠展卷支長夜，晴雨窗鐙一點紅。

天池吾友

壯歲蓬瀛踏浪行，匡時肘後有奇方；門牆此日多仁俊，到處痌瘝復健康。寢饋羲之嫵媚書，椰風三卷世相譽；晚晴生事趨閒淡，閒逗孫枝淡茹蔬。

【注】劉祖霞，早歲習醫日本，任廣州中山大學醫學院長，抗戰時流寓山打根為名醫。工詞，短調尤清俊可讀，有椰風集三卷行世。

世變蒼黃百態新，飄然遠引謝風塵；去來不與漁人事，自寫桃花舊日津。

誰識江東老阿蒙，鋒芒斂盡入玄中；龍溪法乳巋然在，繼緒南球白髮翁。

【注】白龍淮，筆名白南雁，擅新文學，頗多著作，敦厚沈默，晚從梁伯譽習山水畫，得其雄健濃潤筆意。

老子猶龍顧盼雄，瀛涯史識更誰工；飛軺南北絃歌遠，夷夏趨蹌拜馬融。

吟詩寫字俱餘事，並占名山邁老坡；秋雨篝鐙溫酒坐，小藜光閣舊聞多。

【注】劉渭平，雪梨大學教授，主講東亞史，近歲往來台灣、大陸，任客座教授。著有小藜光閣隨筆，澳洲華僑史，詩宗王漁洋，書法歐陽詢，俱丰神俊朗。

玉山雲并鵝鑾浪，游釣年時倒酒樽；今日浮家天獨眷，白頭溟外有桃源。

棲遲爭似此間宜，二月纔過暑已稀；楓葉霜山蘆雪岸，筆竿攔得好秋歸。

【注】李騰中，嗜酒而不逾量，師事溥心畬，每出門畫稿囊橐而歸，脈絡流暢，濃淡適宜，得筆之所自。

澳史攢研不憚劬，週三朋聚茗歡餘；殊方歲月煙塵淨，閉戶燃藜自譯書。

悲歡契闊記浮蹤，一例繁華劫火空；養晦遵時甘下圉，立言垂暮振家風。

【注】李承基，早歲營商，先業豐厚，己丑國變家破，逋逃澳洲求學更生，老而彌篤。退休後著有浮生小記，澳洲聯邦總理列傳、澳洲華僑史等書。

久烏玄闕去何從，舊夢滋蘭願力空；惟有自由天地闊，飛鴻蹤跡任西東。

新詞吾愛李端叔，古硯人傳潘稼堂；失喜穿雲書雁到，望風遙拜爇心香。

【注】徐定戡，詩出入義山、漁洋之間，詞尤工致，書法以古文雜行楷中，拙樸可喜。藏清詩人潘稼堂硯一方，自號稼翁，余與稼翁書函往來至今未謀面真神交也。

如龍大筆動風雲，劍影脂痕蘊古芬；試摘龔生詩一句，亦狂亦俠亦溫文。

風貌儒家脈絡新，開山沾溉自無倫；老來不減英雄氣，更作髯海外人。

【注】梁羽生，原名陳文統，新派武俠小說開山大師，名聞中外，著說部凡三十五套。工詞，散見於說部中，另有雜文及聯話各若干卷行世。

眼已麻茶鬢復絲，盤胸丘壑獨崟崎；吾家松雪流風遠，隨分天池衍一支。王孫天水溯淵源，歸路模糊夢可船；卅載風波慣飄泊，攄懷默寫漢山川。

【注】趙淇，字崇雅，李鳳公門人，山水得閑淡靜遠之趣，如其人焉。

蠻貊兵塵瘴海濤，藏身劫罅道彌高；罡風吹壞婆娑世，不壞湄南老印豪。剛鋒介石日勞勞，聊以自娛還自豪；自向鳥蟲搜古趣，摩挲鐙下想風騷。

【注】林隆，字天生，瘁力金石篆刻，老而不疲，忘懷得失，自樂其樂。

臥病西郊世與疏，殷勤藥裡到寒廬；讀書行路今頭白，傾蓋論交故舊如。鄭虔三絕世稀聞，一藝能純信可珍；剝啄儘多求字客，不堪溫飽費精神。

【注】廖蘊山，恬淡隨和交友厚道，工詩善書，來者不拒，每為神疲。

怕將襟抱污黃塵，溟渤深藏見性真；疑是神龍臥雲裡，偶然鱗爪一舒伸。不須著字得風流，不用施朱炫世眸；象外寰中參活法，君家陶塑足千秋。

【注】羅志權，畫善寫意，氣韻盎然，陶塑尤精絕，形式質樸，不施朱不著字，曾展覽搶購一空，近年銷聲匿跡亦奇士也。

一九九零（庚午）

久不作詩偶成一律分臺灣香港朋好

寄命依然大海涯，餘年扶夢意何之；淒迷兩島三千里，閉置衡門絕頂癡。
種菜英雄寧敢分，忘貧老朽見呼宜；牆根雨過跧蝸上，蠻觸紛紛世可知。

【注】此詩擱置未有寄出。

一九九一（辛未）

中華學院詩學研究所同人上巳雅集繼去歲以蘭亭分韻拈懷字見寄

作健逢辰老尚孩，酬詩萬里足興懷；人來曲水春初暮，夢接群賢醉亦佳。
季世厭聞蠻觸鬥，新聲宜與雅風諧；祓除寧止一身事，要祓妖氛杜厲階。

一九九二（壬申）

過紐卡素郭華理山堂

五月東籬白間黃，主人豪邁我疏狂；不須待到重陽日，來就山堂菊酒香。

題辛亥九日湄江雅集圖殘卷

湄南雅事溯前朝，零落騷魂不可招；眼底江山心底淚，無風無雨也瀟瀟。

【注】：圖為何嬾熊繪，鄧文寶藏。

澳洲梅花冷艷無香乍放數朵占此

幾點梢頭冒曉風，憐伊瘦冷我龍鍾；扶筇忽作天開想，萬樹幽香一放翁。

老屋寒花憶故居，年時珍惜歲之餘；月明窗下橫斜影，雪色添香伴讀書。

一九九四（甲戌）

黃苗子郁風伉儷自昆省來游朋好張宴梁羽生謂四月十五為澳洲中秋地殊候異詎可無言苗子屬賦率成一律

遠方朋至跫然喜，犯夜干秋恣一狂；海上乍驚明月大，酒邊初薦菊花香。
窮溟物候彌顛倒，逋客生涯分退藏；蠻觸百年天亦厭，試搔殘髮認滄桑。

一九九六（丙子）

戲為詠物詩二律

雞皮鶴髮復瘖聾，日在群兒股掌中；泥塑憖能遺一老，紙糊莫便笑三公。
屢經顛躓仍強項，儘任擠排也直躬；端拱雍容神自若，先生頭腦豈冬烘。（不倒翁）

敢忘艱難集腋成，五陵游日酒痕輕；風霜久閱添鶉結，車馬曾為挾侶行。

與耐歲寒惟賸汝，不因金盡便疏卿；微疵莫漫吹毛索，卅載溫柔乃至情。（敝毛裘）

胡寶林著失巷的文明為題一絕

憑君棒喝伊誰醒，科技昌明污染端；草木魚龍甘守拙，空山靈雨海狂瀾。

【注】空山靈雨，滄海狂瀾，科技干擾不到，生物得遂其生。

昆士蘭黃苗子郁風伉儷為繪聽雨樓圖并題點絳脣詞南澳徐老定戡同調次原韻雪梨梁羽生劉渭平高麗珍墨爾本廖蘊山諸君子題詩余補一絕

風雨山河六十年。儘多危苦卻安然。垂垂老矣吾樓在。依舊聽風聽雨眠。

題趙崇雅楚香圖

端午日崇雅寫此見贈，楚香者，離騷所言之香草也。

楚天迢遞楚雲昏。江草江花濺淚痕。歲歲幽香虔采薦。可曾喚起大夫魂。

雪梨初春憶梅有作

自別蓬瀛落草萊。放翁萬樹夢徘徊。儂心依舊清如水。不許紅塵著點來。
小徑橫斜水淺深。疏枝落落見天心。逋仙去後經千載。風味誰從淡處尋。
老眼麻茶倦又慵。偶緣少艾逐春風。扶笻妊紫嫣紅裏。總覺情懷興不同。

一九九七（丁丑）

贈雪梨車士活中華文化中心潘仕熹

固執欣欣擇善鄰。聖賢垂訓古彌新。先生風骨峻嶒甚。愧煞浮囂一輩人。
病起如參自在禪。圖南同惜晚晴天。誰知大雅扶輪手。薪火艱難海外傳。

龍　孫

周日，兒孫例來省視，間至酒樓用膳。一日，余婦謂小孫曰：今日喫中餐，高興乎。答曰：不高興，不夠甘香，不夠濃脆，何如漢堡飽、肯特雞、意大利薄餅之大快朵頤哉！余聞之，一則以喜，一則以憂，喜其能融入澳洲社會生活習慣，而憂其漸成數典忘祖之變色龍。此變，豈止吾家獨然，香港篆刻家范誠忠特選末句製印見貽，并作解嘲焉。

可憐無補費精神王荊公句，石火光中世又新；滿眼龍孫都蛻變，黃皮黑髮白心人。

一九九八（戊寅）

題畫詩

鄧尉山中香雪冷。羅浮嶺上白雲深。天涯歲暮空相憶。傲兀嶙峋證此心。

【注】李義方寒梅瘦石圖。

看來似我殊頑健。料得逢君不畏貧。如許黃金如許壽。生涯何用再勞神。

【注】陳錦蘭金菊壽石圖。

坡老情懷孰可知。冷香真覺傲霜宜。漫嫌籬下秋光老。落落猶存三兩枝。

【注】楊秀芳晚菊。

丹楓蕭瑟水東流。月落人迴訪戴舟。商略明朝亭上醉。朋簪投分過清秋。

【注】李義方江亭秋趣圖。

題甄宛瑜黃山圖長卷

霜毫不寫好花枝。卻寫黃山鬼斧奇。萬派松雲引天籟。最高寒處獨來時。

蜩鳩奚苦笑吾曹。挾筆憑虛漫自豪。到此昂頭天以外。更知天外有峰高。

題家崇雅山水花卉

稚柳老鷺圖殘卷，為崇雅三十年前舊製，頗得其師李鳳公心法。余虛長崇雅二歲龍鍾亦過之，檢拾前塵，不勝欷歔也。

春風如約到江城。柳眼初甦鷺羽輕。三十年來塵劫換。龍鍾展卷不勝情。

雲山幻想圖，澳洲有大海無大山，崇雅寫此，意趣橫生，惟望梅止渴望洋興嘆，一笑而已。

閒來忽地發奇想。如許雲山恣屐笻。明日此懷定追憶。先描老子入圖中。

十分春色圖，崇雅嗜酒醉態可掬，惟醒時拈毫工秀有致率真自然，於此圖可見之。

不住柔鄉住醉鄉。先生日日醉郎當。若教醉醒揮彤筆。廿四花風任點妝。

戊寅端午墨爾本庸社有弔屈之會天牧翁命詩一律奉呈

寂寞三閭後。芳蓀久隱淪。曾聞圖郅治。幾見起忠純。
風雅猶吾輩。棲遲老此身。遙持一盃酒。酹向楚江濱。

澳洲華人公益金十周年紀念籌款晚會余代表全體同仁與紐省總督辛穆斯主持儀式

扶危拯溺濟盲聾。督府關懷眾意融。安得仁心長在抱。人間無日不春風。

近事攖心書懷寄梁耀明陳一豫二老香港

鴻雁將音好意多。頹齡其奈世艱何。一無是處甘粗糲。偶爾逢場聽舊歌。
養樹十年庭未蔭。餌魚頃刻水興波。新來漸解庖丁趣。游刃恢恢漫折磨。
閉門遐想接鴻濛。今古低昂一枕中。飽未可求寧論富。書如能擁亦堪雄。
得來風月窗前淡。浮去煙雲眼底空。託意羲皇自高逸。不關栽菊兩三叢。

一九九九（己卯）

香港何叔惠社盟伉儷訪雪梨並詩書畫展覽同文張宴喜賦

跫然失喜故人聲。萬里飛車比翼輕。燈火夜張星宿海。風騷今落水雲城。
隨緣泥雪痕同印。投老朋樽笑又傾。安得年年腰腳健。從容雙管遍南瀛。

二零零零（庚辰）

南澳訪徐老定戡

二〇〇〇年四月十八日，偕彭永滔乘火車自雪梨經墨爾本，約同廖蘊山、陳揚立、趙善述，往南澳視徐老定戡病。徐老今年八十五歲，學問淵博，與余神交十二年，詩函往來不絕。行前蘊山忽患流感，不克參與。四月二十二日抵南澳，喜晤徐老，知已漸次康復，徐老夫人為治江南小菜數款佐膳，言笑晏晏，樂不可支也。南澳地

理特殊，千里平原，無山無河，雨晴不定，惟公路旁建有大水管，供應各方用水，盛產葡萄，紅酒業近年馳名世界，爰述途中所見，並呈徐老。

四千里路雲和月（借改岳詞）。一聚艱難大海萍。忽雨忽晴天叵測。無山無水地猶靈。羊群草嫩隨宜長。萄子醪醇隔歲馨。最喜故人占勿藥。青蔬紅飯養生經。

雪梨十圓會秋集

少長咸來拾古歡。願無風雨打闌干。鵰鳩可笑枋榆止。芥子能容天地寬。菊上疏籬秋有信。葭依斜日水初寒。憑高乍覺商飆厲。短髮從容待整冠。

寄懷徐老定戡

十載神交識面遲。歸來不覺又春時。青蔬紅飯知彌健。婦伴看花好賦詩。

彭永滔有晚春詩效顰二絕　十一・廿八

九十春光去太頻。溟南花樹尚撩人。微寒細雨初晴後。不放酴醾勒住春。

【注】門前酴醾一叢，春盡日仍含苞未放。

造物無私雨露賒。龔生詩句至今誇。春花開落春來去。化作春泥更護花。

【注】清龔定庵詩：落紅不是無情物，化作春泥更護花。春來春去，春花 春泥，生化循環不息，用廣其意。

雪梨素描

雪梨風貌稱繁華。傍水依林便作家。萬頃波光千頃岸。半城樓閣一城花。元稹州宅寧專美。謝眺登臨詎足誇。試上摩雲圓塔望。海天魚鳥浩無涯。

題聽雨樓圖長卷

廣州吳子玉畫家為繪聽雨樓圖並系以詩，一片晴明景象真得我心也。補二十八字博粲。

吳侯為繪此新圖。雨歇風停景象殊。安得河山有斯日。老夫歡醉倒胡盧。

二零零一（辛巳）

回港小住登大嶼山寶蓮寺大霧

晞髮登山頂。天風醒宿醺。竹青寒蘊露。海白曉疑雲。
大佛在何處。清鐘時一聞。徘徊歧路上。車影去來紛。

重遊首都坎培拉

十八年前曾來此遊，風景依舊，人事全非。近年國會兩大政黨，國策爭議激烈，有如水火，將失去其修偏補弊之立國精神矣。

大旗雄聳六天星。隨意登臨舊路經。花樹撩人無限媚。春風吹鬢不回青。
眼瞠桑海迷棋局。廷議齟齬別渭涇。二百年來艱補弊。漫教冰炭誤生靈。

彭永滔卜居好市圍奉贈一律

浮海一塵借。棲遲稱素心。岡高饒氣象。市鬧著園林。
閒領幽花趣。時聞好鳥音。鹿車隨所適。奚用武陵深。

疊前韻答永滔

永滔住南區，余住西區，時以電話或傳真通問。余宅旁有老松二株，盤屈欹側，風起時聲似龍吟。

傳真遙款曲。卜宅各棲心。俯仰小天地。徜徉大樹林。
松欹無老態。風蕩發清音。搜句腸枯澀。因之夜火深。

友函久稽不覺又秋深矣近況一律代柬

南風颯颯扇吾廬。地異天殊應候居。耐冷籬花仍影瘦。過牆鄰樹蔭庭虛。
心頑未蓄三年艾。手顫難回遠雁書。霜鬢朝來深自惜。摩挲猶認海桑餘。

意猶未盡疊韻再寄

歇腳天池借一廬。安排水石得清居。花甦失喜春回早。月朗何妨夜轉虛。大塊今非疇昔貌。疲眸彌戀古人書。城西地僻吾樓小。三五朋來尚有餘。

日長無俚事物之寓於目而縈於心者小詩自遣

無雨怨炎蒸。有雨嫌泥濘。怨嫌倏忽間。天亦難相應。
鸚鵡學人語。黃鶯喜自歌。清音彌悅耳。饒舌惹風波。
老矣倦交遊。素心何處得。書城友古人。坐對忘晨夕。

劉老渭平米壽奉酬六絕句

老子猶龍顧盼雄。瀛涯史識更誰工。飛軺南北弦歌遠。夷夏趨蹌拜馬融。

【注】渭老早歲畢業於福建廈門大學，文學士。澳洲雪梨大學碩士、博士。高等文官考試合格，任雪梨大學東方學系教授，歷任英國牛津大學、美國夏威夷大學、台灣中國文化大學、政治大學、上海華東師範大學、香港大學等客座教授。

丹青書法俱餘事。并占名山邁老坡。秋雨篝鐙溫酒坐。小藜光閣舊聞多。

【注】渭老工書善畫，課餘遣興而已。一九九一年著有「小藜光閣隨筆」，分人物、文史、紀遊。資料精審，足為治史者參考。

窮經皓首久要心。世變橫流詎易尋。我向先生虔下拜。雍容風采範儒林。

【注】渭老深研儒家之學，不忘久要之言，且為澳洲研究漢學功臣，今各大學之漢學學者，多出自其門牆，如陳順妍博士等是。

夕陽依嶺溫猶在。老樹經霜色更妍渭老自壽詩句。天錫遐齡神矍鑠。吾僑史乘仗公肩。

【注】渭老一九九六年著「澳洲華僑史」，二〇〇〇年著「大洋華人史事叢稿」，所搜之資料，非摭拾英文翻譯，皆其躬親諮訪所得，為世人所未見，尤為研究華僑史者所推崇。

為儒為仕鏡無塵。老去依然筆有神。一卷浮雲行海外。春風長煦萬邦人。

【注】渭老嘗任雪梨總領事館領事，罷官後，留澳從事教育工作，絕意仕途，垂三十年。二〇〇〇年十二月八日用英文寫之自傳「浮雲」出版，述家世淵源及數十年來所見、所聞、所感。獲邀參加發布會嘉賓百餘人，俱中西學者及其門人，場面隆重而又真摯溫馨，老懷大慰。

不師李杜不師韓。意在漁洋居易間。三百篇詩縈一夢。青山無恙白頭還。

【注】渭老精研傳統詩，著有「清代詩學之發展」，二〇〇一年復出版「小藜光閣詩集」，其平生志事，情深語婉，得風雅之遺，彌足珍貴。

二零零二（壬午）

二〇〇二年元旦雪梨酒會感賦

新世紀第一年，環球災難頻生，驚心怵目。雪梨聖誕前夕，城外惡人大放林火，至今未熄，除夕子夜，城中群眾大放煙花，破曉忘歸。夫悲與歡，一膜之膈，善與惡一念之差而已，現世人性之墮落，亙古未聞也。

衣冠今日又登樓。祝歲喧闐遍海陬。劫罅重看新世紀。酒邊彌惜舊風流。
驚心噩夢連番過。釀史時輪轉不休。城裏煙花城外火。悲歡一例是人謀。

世憂未已吾生多困述意二律

老牛車破難為力。帶水拖泥總不任。入市酒茶聊應俗。閉門風雨乍驚心。
溫寒氣候南殊北。人物紛綸古自今。吹皺一池干底事。小樓高臥莫高吟。

平生出處尋常事。忍見風濤一再掀。少日猶龍偏遁跡。頹齡病鶴豈乘軒。
窮通過去都如夢。恩怨分明未易言。無意周旋三舍後。更銷鞭弭與櫜鞬。

二千零二年九一一周歲後三日大風雨過五龍岡南天寺

九・十四

三年未過南天寺。為聽清鐘今又來。花樹正當春九月。菩提無礙劫初回。
人如野水流難定。嶺遍寒雲障不開。卻喜喧闐車馬地。得安心自絕塵埃。

【注】：五龍岡南天寺為世界最大佛寺之一，香火鼎盛且有洋人皈依，媲美美國西來寺，為澳洲旅遊勝地。又澳洲九月屬初春。

暮春攜眷遊藍山　十一．廿五

藍山風景絕佳，為澳洲名勝。三姊妹峰可望不可即，老境侵尋，力有不勝也。

春歸猶及討春時。勝概窮溟此獨奇。微雨輕風花別致。山青髮白我來遲。已疲腰腳難為力。賸有情懷祇賦詩。嫵媚雍容三小鳳。教人羨煞也心期。

閉　門

閉門居市當居山。心逐雲霞水石頑。幾見造車能合轍。何如守默自為關。老槐蟻聚深根活。頹壁蝸緣古篆斑。物我相忘天地闊。曲肱窮巷得安閒。

題關應良詩書畫冊子

盧梁張去渺無還。薪火承傳喜一斑。更喜先生襟抱大。花枝不寫寫江山。

【注】盧鼎公、梁伯譽、張紉詩為香港著名三大詩書畫家，應良俱師事之得其心法。

題關應良畫家山水畫

瀑自嶺頭懸。雲從山腳起。無意強躋攀。祇尋詩而已。浩汗江天遠。陂陀嶺路重。登臨何所恃。掌上一枝筇。野水四時靜。叢林太古初。洪荒新世界。安用太空梳。風雨近重陽。籬花卻憂慮。主人胡不歸。閒雲自來去。

壯不如人老更隤。名山爭似手中杯。此身早謝青雲路。祇有尋詩偶一來。垂老天涯胡不歸。迢遙煙水夢依稀。憑君點染家山色。慚愧初心負蕨薇。來何曾是去何非。來去江湖興漸微。莫怨重陽風又雨。滿籬黃菊待君歸。海陸空航恣意遊。風光何處足勾留。黃山奇峭西湖媚。誰識鴻濛一段幽。

二零零三（壬午）

壬午歲暮攄懷　二零零三・一・廿五

課徒尤律己。誠慎與勤慈。青氈甘坐破。高閣拙藏宜。幾番風暴後。猶是月明時。芥小須彌大。相容自不癡。

二零零三（癸　未）

癸未新歲試筆　二零零三・二

一覺酣然歲又加。心湖澄澈眼無花。寸陰駒隙閒忙影。跬步龍鍾苦樂疤。
揖讓對人仍唾面。荒唐到老學塗鴉。羊來戾氣應銷盡。握手天涯笑語譁。

再遊藍山遙望三姊妹峰與彭永滔高若蘅岑斌岑桐　昆仲同賦

二零零三・五

駢聳三峰指顧頻。幽姿誰與溯前因。非莊非蝶斯為我。成佛成仙亦自人。
天沒藩籬雲去住。山稀斤斧樹輪囷。炫眸楓落紛如錦。笑擬殘秋當好春。

別太平山二十年矣昨夢登臨醒而賦此　七・二

攀躋久無興。偶夢亦隨緣。眼底知何世。峰迴別有天。
太平人在望。戾氣兆當前。八載棲遲地。聞風意黯然。

【注】余於一九七五年十一月來港，一九八三年八月移民澳洲。

雪梨西區印支（博愛）老人宿舍籌款晚會

雪梨西區印支（博愛）老人宿舍九月十四日籌款晚會，余謹代表籌建委員會及老人向全體善長致無限謝意，願一切有情同資景福。

善為至寶仁仁寶。福有攸歸老老歸。鐙火滿堂人滿坐。晚晴幽草沐春煇。

八十六歲自壽　十一・八

七十古稀今八六。贏來歲月意何如。詩文以外無偏嗜。主佛之間不負初。
覆雨翻雲覘世界。呼牛喚馬聽揶揄。小樓是我棲心地。臥讀千秋未見書。

【注】書，史也。余家奉教絕對自由，先父越南高臺教，余天主教，婦佛教，兒基督教，摯友勞天庇為題研經室三字懸於廳上。蓋互相尊重其樂尤融融也。

二零零四（甲申）

牆隅瘦菊地狹泥瘠為賦四絕

莫怨生機弱。無私雨露滋。青青殊可喜。奚用卜花期。

樹大招風暴。柔枝瘦盎然。誰諳養生趣。冷眼看群顛。

淵明擁三徑。我地狹而荒。隨宜開幾朵。不待到重陽。

偶沾花粉病。涕泗日交侵。披衣仍早起。難已惜花心。

甲申新正雪梨同文唐人街酒家宴敘

冠冕一時集。景光正月初。素襟同寫意。彤管不停書。

賴此人文接。看他畛域除。澳華如魯衛。獅鼓響通衢。

【注】唐人街唐餐館食客及各醒獅團人員有三分之一為西方人士。

復活節翌日寫懷寄奉香港陳一豫廣州吳子玉

浮雲白日笑蹉跎。寥寂幽齋節又過。念裏故人魚雁渺。籬邊雛菊瘦寒多。
生涯漸覺來朝慮。世亂期安莽法苛。鬚鬢鬍鬙身喜健。一樽還我少年酡。

題廖蘊山世味集

怒海孤舟舊夢驚。暮年清福喜安平。祧唐宗宋都無謂。爭似嚶鳴睦友情。

雪梨西郊春初即事　九月

乍暖還寒春醞釀。扶攜言笑野人家。軟風到處輕梳柳。細雨無聲遍潤花。
鶯燕待過新歲月。肝腸猶是老杈枒。蘧蘧漫作黃粱夢。夢裏浮生事益賒。

西郊看花

西郊看遍百花時。不命巾車不杖持。莫訝阿翁脂粉重。一春香色潑鬚眉。

二零零五（乙酉）

乙酉開春西雪梨明月居士林雅集感賦　二零零五・二・十

涼雨散殘暑。衣冠粹佛庭。諸君真健者。大道拓南溟。
郢曲融新調。齊煙憶舊青。何當歸結伴。室陋尚堪銘。

周貴先謝碧梅伉儷見邀放艇環遊雪梨港薄飲晚歸

披襟同挹海天風。破浪飛舠恣所蹤。不競心閒狎鷗鷺。無邊水大隱魚龍。
喧江帆影秋生色。炫夜鐙霓月歛容。勝似戴舟敗歸興。浮觴而外縱談鋒。

種花詞　車士活中華文化中心十周年紀念

華夏根荄海外移。十年回首訂花期。無私雨露無窮願。綻出南球第一枝。

【注】雪梨車士活中華文化中心為澳洲第一所華人最具規模組織之藝術展覽專用場所。每年度與展覽者洽委日期，即依次借出場館。有困難時，無條件供應物力人力。遲來向隅者，則期以下年度。用意良佳，用心良苦。

不薄今人愛古人。千秋壇坫事紛紜。藩籬盡撤胸襟豁。藝海翻騰任樹軍。

【注】「不薄今人愛古人」，借用杜句。文化中心之宗旨：不論傳統派、折衷派、革新派，更不論大陸、台灣、香港或其他地區，凡華人藝術家之詩、書、畫、印刻、攝影作品，俱歡迎展出。

潘郎仙去忒傷神。抱甕河陽念夙因。今日華堂花似海。看花誰識種花人。

【注】潘仕熹先生，文化中心創始人。一九九八年逝世。先生擇善而固執，瘁力墾拓中華文化，不屈撓，不居功，故鮮為人知。

中華史邁五千載。文化根敷七大洲。期與諸公齊策勵。崎嶇遙路踵前修。

【注】首二句為中心落成時余撰之門聯，後二句為余詩書畫札拜嘉藏品展覽時續成之七絕詩，附錄於此，同策來茲。

二零零六（丙戌）

新秋三游藍山賞楓與岑子遙暨彭永滔夫婦

登臨老興豈曾慵。嬝娜煙雲嫵媚峰。相對無言心一脈。別開生面畫千重。
長林靜極真堪隱。紅葉秋初不易逢。失喜山靈酬我願。停車偶爾見孤蹤。

端午節讀騷有作

束閣逢辰漫束詩。波揚泥淈費猜疑。強瞠疲眼看囂世。笑向蒼天問此時。
風遠三閭誰可嗣。雲深五嶺待何之。粉團角黍菖蒲酒。鄉味翻從異地知。

八十八歲生朝寫心

棲遲殊域勞傳譯。隨俗隨宜喜折衷。得稍安閒天所眷。休多奇論世難融。
江山風月與人有。蒼狗白雲過眼空。乍暖還寒春又到。悠然一卷坐花叢。

丙戌除夕蔬宴

寬懷慎食到而今。送歲蔬盤意趣深。詩草無多寧用祭。瓶花未著卻關心。解顏兒女燈前話。炫眼家山夢裡尋。八八年光餘獨夜。魚潛鷺起任浮沉。

【注】明晨余八十九歲矣。

冰夫以其大著數本見惠賦謝

螢火浪花夢幻珍。海雲柔撫四時春。毫端一片溫敦意。更澤千秋把卷人。鳳凰樹喜有情歌。綺妮風光浩蕩波。老眼麻茶看世態。憑君胸豁啟茅多。

【注】：冰夫大著有「浪花」、「螢火」、「鳳凰樹情歌」、「夢與非夢」、「看海的人」、「海、陽光與夢 ——— 澳洲散記」等三十餘本，俱溫婉之心，見道之言。

澳洲新報二十周年誌慶

董筆誰能秉。悠悠二十秋。晨光醒吾腦。新報醒吾眸。
日新新氣象。如輪轉不休。文化根基遠。照遍大洋洲。

除夕寫懷

柔操慎食老彌甘。謝灶蔬瓜意趣深。詩草無多寧用祭。瓶花未著卻關心。
解顏兒女燈前話。依舊家山夢裡尋。丁亥年光明日到。魚潛鷺起任浮沈。

【聽雨樓詩草詞錄】

香港乙卯詞社何敏公先生主盟自乙卯年始每月一會拈一詞牌主賓自由製小題詞成張壁間共賞余於丙辰春加盟爰錄社課數闋藉記一時風會工拙所弗計也　丙辰鈍翁記

浣谿沙　丙辰山居有作

高處勝寒夢自諧。逃斤老樹著花佳。流人生事嬾安排。不速月來聊對影。無心雲去各忘懷。有時猿鶴過山齋。

自撫秋心獨抱殘。楓林關塞夢闌珊。依稀魂在水湄間。失喜朝來檐鵲噪。微憐病後酒盃慳。故人書到太平山。

喝火令　香港小住寄婦雪芳越都

萬里思鵬健。離群悵雁孤。蔽天兵氣路模糊。倦羽待飛何處。依舊落江湖。　世態都非舊。風光總不殊。便言吾土亦情枯。夢汝含愁。夢汝影清　。夢汝在湄河涘。倚竹晚寒初。

惜黃花　春間嬾熊自越都來書語多隱晦倚此代柬

離巢寒羽。寄萍孤嶼。念湄南。病相如、舊遊誰顧。簾幕早深垂。消息渾無據。賸眼底、萬重煙樹。閑雲來去。野鷗散聚。霎春殘。怕開椷、罕平安句。錦字認模糊。莫是愁難訴。更怎耐、妒花風雨。

尋梅　用沈宗會韻

羅浮歲歲春不蹉。只憐伊、清似我。芳時生怕輕拋過。恣孤笻隴外。冷煙衝破。老來意趣真無那。笑畫手、傳神誰個。幽春一段知難可。況冰魂嬌絕。臨水幾朵。

相見歡　初夏病起

傍林水榭涼生。袷衣輕。換了荷衣春夢、更伶俜。　憐素月。愁紅雪。最關情。無奈梢頭鶯語、訴難清。

應春時　墨齋饋歲

塵昏疲眼。霜欺華髮。霎又迎年。瓶梅小放。盤蔬薄具。隨分也隨緣。　門無車馬。欹枕贏得清眠。分金市醉。推衣送暖。寥落故人憐。

杏花天　香港罕有垂柳郊行偶於水邊見之意頗自憐也

兒家生小江南住。那禁得、海邦炎雨。東君底意殷勤護。一樹青青似許。　荒煙外、春光欲暮。風絮起、祇添愁緒。含情掩抑斜陽路。怕聽行人細訴。

【聽雨樓詩草聯語錄】

越南堤岸綠寶酒家聯　一九四零（庚辰）

綠蟻同浮甌不缺
寶龜預卜晡長存

越南堤岸精武學校庚辰年春聯

滄海龍騰千尺水（庚辰為龍年）
神州獅吼一聲雷

附說：民初上海市為紀念霍元甲尚武精神，喚醒東亞睡獅，創辦精武學校，越南亦有分校，晚間及週日上課授各式武術、軍操、銅樂等，從上海聘謝林祥師傅掌校，後由曾惠博師傅繼任。五十年代改為體育會，上二聯作於一九四零年，時日軍已假道入侵越南，故未有張貼，因印象深刻尚能記省。　丙子（一九九六）秋月鈍翁補記

澳洲雪梨西區卡市牌樓聯　一九九零（庚午）

千帆怒海餘生，南紀居安，櫛比井閭敦友睦。
萬眾荒原廣拓，西區成聚，雲連商肆肇規模。

前題　代阮廖二君撰

瀛海棲遲，喜東西文化交融，此地別饒新氣象。
枌鄉眷念，願億兆自由分享，大家重睹好河山。

既來之，則安之，最喜地容尊漢臘。
為禍也，抑福也，敢忘身是避秦人。

集石門頌聯　一九九一（辛未）

辛未元月余入醫院治病，小女荔荔與周明德每日來侍，明德精研鋼琴，為紐修威大學音樂系碩士，隨余學書臨石門頌，進步神速，蓋書法、音樂，藝術修養雖殊途而同歸也。病中為集石門頌字聯予之，此東漢名碑，包括重出字共六百七十一個，行筆如野鶴閑鷗，姿態飄逸，極具靈秀之氣，六朝疏朗一派皆從此出。

萬流所澤山中出
大道之行天下公

人知安分心彌靜
石以無言格自高

季世龍　蛇　爭益厲
百年綱紀蕩無遺

誦子之文章雅麗
為人更節行清高

殘世鮮人明大節
此心匪石可無情

仁虐異途興廢定
春秋大義貶褒明

為名利終朝即過
作文章億載垂流

山川有屈深高下
仁義無南北春秋（南北為地限，春秋為時限，仁義則無地時之限也。）

大海靈龍原　憘靜（憘即喜）
深山嘉木不知名

行道歷年艱節度
開春終日　懽登臨

聽下情八方頌德
行仁政億庶歸心

安得乾坤無苦難
同與禮樂答昇平

推本序原知所自
執忠循義建斯功

澳洲雪梨中華佛學會明月居士林聯

張先生託人囑撰，張先生辭職，二聯遂無下落，錄之留念。

此地重結緣，彷彿南湄舊境　（明月居士林來自越南西貢）
十方本無盡，依然古佛深鐙

即佛即心如是說　（集泰山石峪摩金剛經殘字）
此時此地信非虛

澳洲雪梨西區天后宮門聯　一九九三（癸酉）

天恩浩蕩無中外
后德涵濡自古今

雪梨太極館門聯

六四卦千秋無極
十三勢萬法一宗

觀音寺松柏中心老人院門聯　一九九六(丙子)

功德同修祈，善信輸心輸力
恂幪得所喜，耆齡如柏如松

雪梨車士活中華文化中心門聯

中華史邁五千載
文化根敷七大洲

聽雨樓門聯

風雨一椽仍假我
江湖無處不宜人

聽雨樓小廳聯

多蓄圖書尊啞傅
久要花樹作良朋

贈香港楊瑞生

瑞氣絪縕銷戾氣
生機蓬勃弛鋒機

【注】香港九七回歸，冀能銷戾氣弛鋒機。豈惟港人之福祉，中華民族之福祉，抑亦世界人類之福祉也。

寄越南西貢何嬾熊　以聯代柬

對酒怎成歡，明月孤懸天以外。
討春今又負，故人遙在水之湄。

附答澳洲雪梨趙大鈍見寄　以聯代柬（越南何嬾熊）

錦句一長吟，秋水望窮，天外如聞倚樓笛。
箜篌偏誤擘，夕陽有限，湄邊坐老候船人。

【注】倚樓，唐趙嘏詩「長笛一聲人倚樓」，為杜牧激賞，時稱趙倚樓。箜篌，胡樂器，抱於懷中用兩手齊撥奏，謂之擘箜篌，引見崔豹古今注其事從略，錄其引「公無渡河，公竟渡河，墮河而死，當奈公何」嬾翁於越南陷共後聞投奔怒海者多

溺死，逡巡不敢行，遂失機會。現年八十三，曾中風，四肢不靈而頭腦仍極清醒，翁為上海大畫家王一亭入室弟子，其母李蓮子亦廣東名畫家。翁書法最好，畫第二，詩亦不俗，觀此聯足見其情才豐贍功力湛深矣。

輓李嘉有先生

逢人說項斯，兩番賜序引喤，廿五年情師亦友。
就菊期孟浩，正候傳箋集雅，九千里耗信還疑。

【注】：李猷先生字嘉有，道德文章卓然一代宗師，著有紅並樓詩、紅並樓文存、紅並樓詩文集續、近代詩介、龍磵詩話等作。先生供職交通銀行前後共四十年，為總行秘書室副處長，兼任各方文史有關職務，計有國史館纂修文化建設基金會國家文藝獎審議委員、故宮博物館收購藏品審查委員、中華學術院詩學研究所所長、中華詩學季刊社長，每年上巳重陽均主持詩人雅集。余於本年十月二日接中華學術院詩學研究所函，以為九日雅集，啟封驚悉先生噩耗，此聯於十月三日傳真往台北。鈍翁識丙子九月初一

雪梨欽廉同鄉會 觀音廟門聯 一九九七（丁丑）

蓮座擁慈雲，待眾生來修正覺。
楊枝洒甘露，憑三德普濟南溟。

【注】佛教自東漢傳入中國，三千餘年來因政治之激蕩，帝王之好惡，屢有興替，清代曾經抑佛揚道，民間僻遠地區遂有將觀音化為道教尊者，建廟建閣建林以代寺供奉，故有道士而無僧伽，其規模大者由族眾維持香火鼎盛，小村稀人，由司祝一人主之，相沿至今衍成另一亦佛亦道之宗教派系，按清雍正曾擬將儒佛道合為一大宗教，佛道之混合或以此為嚆矣，姑存疑可也。

贈梁愛詩

愛國愛家憑一義
詩心詩史重千秋

【注】梁愛詩女史，近膺香港九七回歸首任律政司。梁為黃苗子兄外甥女，以公正飲譽法界。楊端生兄用鶴頂格嵌名製聯賀之，余亦續貂。祝其造福港人，至於政績則將來待史家評定。

香港曾為余寄命之地，親友在此極眾，不免關懷，非好言人事也。

【蝶戀花詞唱酬錄】

蝶戀花　一九九五年九月末悉尼歸來寄羽生兄暨諸友好

昆士蘭　黃苗子

少年子弟江湖老。賣藝江湖。轉眼成翁媼。潑墨塗鴉堪絕倒。可曾畫餅關饑飽。大俠健強兼善禱。佳話勖詞。載遍悉尼報。客裡相歡朋輩好。人生最是情誼寶。

蝶戀花

次韻敬和苗翁前輩布城惠示大作

雪梨　陳耀南

鴛鴦翰苑同偕老。比翼江湖。共羨雙翁媼。起鳳騰蛟人拜倒。藝林滋茂心靈飽。說法生公為眾禱。絕妙佳詞。寰海爭傳報。共道南洲風物好。相濡相愛仁親寶。

蝶戀花　苗子道兄寄示此調依韻奉酬並希正拍

趙大鈍

劫罅翻身成大老。七載牛棚。苦煞閏中媼。魑魅擠排翁不倒。沈酣南史忘饑飽。蔗境終嘗心默禱。挽臂雲遊。轟動梨城報。藝苑文壇齊叫好。逍遙雙璧今瑰寶。

附記：梁大俠羽生告我曰苗子兄坐牛棚七年，因得熟讀南史。南史為我國人性最墮落時代，一百六十九年中易朝四（宋齊梁陳），易君二十一，其中十三君死於篡弒，成為君不君、臣不臣、人不人之鬥爭亂局。苗子坐牛棚安心研讀此書，可謂異數，只苦了郁風大姐矣。大俠又云苗郁書畫聯展有如雙劍天下無敵，確是俠者本色語。我手無寸鐵肯定不濟，惟以雙璧美之，希望人見人愛和平共存如何，一笑。

蝶戀花　步前韻奉答大鈍耀南兩公並寄羽生俠者

黃苗子

八十老頭顛到老。四處塗鴉。見惱山陰媼。昔是（趙）蛇曾打倒。（陳）如今瞧著侏儒飽。半夜心香何所禱。大俠鴻篇。再遍環球報。松雪（迦）陵詞句好。頻傳嘉什當家寶。

【注】：山陰媼雖用書扇事，惟不敢夢想羲之也，侏儒飽，欲死臣朔饑欲死　東方朔語。

蝶戀花

余與黃苗子兄相知數十年，風雨雖未同經，遭際堪稱共業，乙亥仲春雪梨有文酒之會，為苗子郁風伉儷藝展而設也，余叨陪末座，話舊之餘更得苗子兄以新詞賜，因依韻奉和。

雪　梨　　梁羽生

踏遍青山人未老。休笑相逢。朋輩皆翁媼。風雨幾番曾起倒。關情憂樂忘饑飽。浪跡天涯惟默禱。夢繞神州。只盼佳音報。更起樓臺前景好。省伊宮女談天寶。

【注】：更起樓臺句出邱景湘聯語，邱為道光十三年進士，因案遣戍伊犁，自題聯云「無端風雨驚花落，更起樓臺待月明」。

蝶戀花

苗子兄疊賜答，語謙詞摯，依韻再製一闋，用介眉壽。

雪　梨　　趙大鈍

八二阿翁刀未老。四顧躊躇。並翼添賢媼。天下問誰能擊倒。頻干氣象毫酣飽。我向阿翁遙一禱。踐約重來。介壽瓊琚報。願月長圓花永好。

【注】：杜甫詩「綵筆昔曾干氣象」，謂昔日曾以文字犯天顏也，又云氣衝 星象，表詩感帝王尊寶中寶，藝術固可寶，長壽更是寶中之寶也。

蝶戀花

雪　梨　　梁綺雲

次韻奉和苗子先生郁風女士伉儷

豁達寬懷人不老。休戚相扶。廝守成翁媼。顛蕩風濤俱莫倒。寄情筆墨精神飽。見月雲開心共禱。笑傲江湖。更喜遊蹤報。頭白鴛鴦咸讚好。風流管趙今之寶。

【注】：宋末元初，大書畫家趙松雪、管仲姬夫婦為藝壇模楷。

蝶戀花

十月二十八日入夜，風雨雷雹轟騰，與老伴瑟縮斗室，讀羽生兄詞「更起樓臺前景好，省伊宮女談天寶」，悵觸余懷不能自已，再疊原韻寄答羽生兄兼似苗子耀南兩君子。

雪　梨　　趙大鈍

欲暖還寒春漸老。驀地轟雷。冰雹欺翁媼。烏鵲何依喬木倒。平生憂。　天若有情容我禱。蜃氣樓臺。生怕仍虛報。風雨能停花自好。月明終古人間寶。

【注】：風雨樓臺本事見羽生兄詞注。

蝶戀花　　答大鈍兄疊前韻

雪　梨　　梁羽生

天若有情天亦老。天意云何。欲問西王媼。誰挽狂流天柱倒。共工橫死夸翁飽。霧隔瑤臺遙作禱。露灑楊枝。業果無虛報。雨順風調花益好。仁心更勝崑崗寶。

【注】：第一句借句共工，共平讀，音恭，古代神話人物，與顓頊爭為帝，怒觸不周山天柱折地維絕。夸翁即夸父，夸父逐日焦渴難耐，飲盡黃渭兩河之水，渴未止腹脹而死。

蝶戀花

余不曉倚聲，一九七六年在香港加盟乙卯詞社始習之，三年社散遂不復藝此，今春黃苗子兄自布市有蝶戀花詞分寄雪梨朋好，繼聲者迭起，笙磬同音，老奴故態復萌且喋喋不休，童叟之言固知無忌也。近日星雲大師有尊重包容四字偈，善哉斯言，從個人至家庭社會國家世界而言，四字無不深合人性光明和諧生活軌道，因三疊原韻成此章，用告一段落，後此不復彈奏矣。

雪　梨　　趙大鈍

文字障心癡到老。蝶怨蜂狂。觸撥翁和媼。撼樹激情寧力倒。飲河饕願餘腸飽。東海晴雷菩薩禱。菩薩云云。因果崇朝報。放下屠刀諸事好。包容尊重連城寶。

蝶戀花

大鈍詞宗寄示斯調督和韻已十數賡，勉復繼聲，意竭而辭蔓矣，侑黃南郡賢澳杭儷雙粲。

徐定戡

掉鞅藝壇尊二老。管趙遺型。翁唱肩隨媼。十丐九儒顛復倒。療饑煮字焉能飽。善頌古來尤善禱。舞袖郎當。 軟碱慚瓊報。紅葉滿山秋色好。一篇枕秘珍鴻寶。

【注】：肩隨媼句，管道昇有你我詩甚工。

蝶戀花

丙用前韻卻寄鈍老南澳

徐定戡

蒲柳凋零秋欲老。相媚吳音。爾汝翁偕媼。今雨能來還屧倒。青蔬紅飯堪同飽。一壑容專奚待禱。生事蕭條。啅鵲將安報。弄水看雲餘別好。行藏不藉龜為寶。

蝶戀花

三疊前韻就正鈍老

南澳　徐定戡

敢謂人書臻並老。賸長衰翁。相對虀鹽媼。競病求工翻押倒。何郎四斗惟謀飽。忝齒齊民無所禱。海晏何清。不待荒雞報。物阜民豐年景好。杜陵詩裡稱開寶。

【注】押倒句倒押韻以就律，如韓愈碧流滴瓏玲，光景何鮮新，杏花兩株能，紅白及莽魯，慨慷之類不一而足。

何郎四斗句，清厲鶚詩，我已行年何子季，比來百念轉蕭疏，事見南史本傳。

蝶戀花

鈍翁寄示蝶戀花詞唱酬之什，屬和依韻勉成一首湊興

墨爾本　廖蘊山

溟海騷壇中少老。妙句連篇。讚歎雙翁媼。也惜綱常臨墮倒。正人挨餓歪人飽。欲往峨嵋山上禱。霖雨蒼生。佳訊何時報。令簡刑清風氣好。古來盛世唐天寶。

蝶戀花

一九九五年歲杪，文統兄嫂自澳洲歸港，見贈蝶戀花詞唱酬錄十一闋，三頌之餘曷勝景仰，謹隨驥尾奉和並以抒懷工拙不計也。

香港　張艾

淡月窗虛秋已老。欲遣閒愁。沽酒呼傭媼。兩盞三杯渾醉倒。夢中有夢知溫飽。隔院鐘聲如晚禱。裊裊西風。猶向山城報。似道來春新歲好。何須著意尋靈寶。

蝶戀花

心有所感，詞未盡意，再成蕪句博公雅趣，亦戲墨乎。

香港　張艾

劍心俠骨何曾老。萬卷文宗。博學通孺媼。一讀天山堪拜倒。弓緣三讀忘饑飽。此日世情誰共禱。祇恨西風。不作銜花報。明日客懷依舊好。菊叢認取韶華寶。