

李玉照樓詩鈔

何乃文敬署



璧照樓詩鈔 目錄

辛卯上巳與鄭水心劉太希易君左徐梗生荔園修禊分韻同賦得安字

辛卯除夕

同諸生遊大嶼山（癸巳）

九日偕吳天任張紉詩林千石周千秋梁粲纓登慈雲山寺同賦（癸巳）

除夕（癸巳）

至日寄曾蔑庵（甲午）

贈陸覺生丈四十五韻（己未）

乙未歲闌

乙未除夕

壬寅歲暮懷人

癸卯元日作

喜晤質老賦呈一律（戊午）

戊午重陽同賦

奉題馮康侯丈金石書畫展（庚戌）

丙辰張樹青夫人自南昌來港定居樹青喜極賦詩余亦次韻申慶

戊午元日試筆

同鄉新正酒會即興（戊午）

上元之翌日與黎心齋陳湛銓飲於市樓至深夜既歸成詠

明器篇（戊午）

贈修竹園主陳湛銓（戊午）

心齋見惠詩詞集賦答（戊午）

春寒雨夜與陳湛銓李鴻烈共飲市樓鴻烈先成一律見貽因次韻酬以二章（戊
午）

再與湛銓市樓夜話何乃文適至賞其新作爰三用歌韻賦贈（戊午）

奉題陳子和黎魄靈仇儼畫展

諸生行將畢業紛請題詩留念因賦一律以應

再贈陳湛銓（戊午）

敬題明儒柴公虎臣雙硯為何乃文（戊午）

夜讀修竹園詩稿手鈔三冊後作

上已

錦山文社邀集大埔隱廬修禊心齋電約同行以事牽未赴補詩二章寄心齋轉隱廬

主人

雨夜逢鄭三春霆少語而別歸後賦寄

苔痕（有序）

贈陳幹卿

贈百駕老人余少颯

詩酒絃歌

戊午冬至

歲暮四首（戊午）

己未元旦

次韻湛銓己未生朝詩並以為壽

荷花生日（己未）

哭張公惠長詩四章（庚申）

辛酉端午分韻同賦得十三元

新荷六絕（癸亥）

小寒夜酌後作（甲子）

壽湛銓三首（乙丑）

菲遊雜詠十二首丙寅季夏偕夫人梁鳳瓊女史暢遊菲律賓七日迄無風雨洵樂事

也

文化村

三寶顏夜總會

百勝灘乘獨木舟

灘頭觀瀑

菲律賓國父紀念館

二次世界大戰美軍陣亡將士墳場

馬尼拉華人墓園

宿碧桃源

碧桃源策馬

大高地火山湖

碧瑤入望

萬松宮

輓陳湛銓教授二首（丙寅）

丁卯錦山春禊同賦

為羅鶴鳴畫冊題韓非子象（戊辰）

去歲孟冬邱君兆嘉來訪並攜扇屬書適余右腕風痺患作遲遲未書就歸之及今秋而君竟病歿焉驚聞噩耗為之泫然成挽詩一章奮筆補書諸扇面並設祭於青松仙觀酌以清醑獻之靈右孤負知己於生前惟贖愆尤於既逝而已嗟乎良朋凋謝故國飄搖哀痛兩深矣己巳季秋並記

潘兆賢以所著采薇集寄贈賦此酬之（庚午）

芳村新居度八十生朝（癸酉）

披荆文社歡宴台灣傳統詩壇諸子席上作

錦山修禊

詠蠶

聽泉

奉題鄧伯韜詩集

得故人九日詩次韻即寄

對史

冬夜讀史

過沙田靜廬贈主人

題毛偉凡松菊圖

李鳳坡丈挽章

秋霽晚眺

月夜有懷千夢堂即寄花蓮

輓林秀芳

贈溥心畬

野望

青山逢左遠驄贈詩慰之

黃昏

江樓醉中得句醒後足之

檻外

送陳道夷之台

題徐文鏡書畫展二首

無寐

山齋四月

夜宿長洲

山居夜坐

清明

棉社百集未與賦寄諸君子廣州

山居夜雨

題鄭所南墨蘭為林千石

贈梁以忠張瓊仙伉儷

詠扇

長句遣春寄趙雅笙

春望

酬李錫京四首

李錫京有病中見懷之作依韻和奉

客中

睡起

春宵

與古卓斚丈小飲中環既而渡江返九龍時雨霽江晴舟中疊安韻得句歸寓後足之

即寄古丈兼呈湯公展雲

端午江樓同賦

懷徐鏡齋

燕子樓三首次樂天韻

復吟

自勵

自責

潘新安詞兄招飲小山草堂並見惠詩集率成兩律奉酬

贈謝季哲二首

酬何乃文

生朝

十年

臥遊

徐雲鶴挽章

海聲詞社二十週年社慶

哀鴻上篇

秋興八首次杜韻
增
陳湛銓修竹園詩集序



劉士瑩梁鳳瓊合照
作者夫婦

序

中山劉丈士瑩。欲於其剪存報章中。摘錄平生所為詩三百首刊行之。以年逾大耋。眼目昏眊。重以報章剪存日久。筆畫晦昧漫滅。難於辨識。但就近日所錄得者見示。命乃文深讀而為之序。計七言律詩七十二首。七言絕詩二十首。五言律詩二首。七言古詩長篇一首。五言古詩長篇二首。凡九十八首。劉丈俟精力加健時再行選錄。以足三百之數云。劉丈。修竹先生陳師湛銓至友也。乃文承命惶恐。然何敢辭。諷誦再三。覺其句烹字鍊。味厚功深。抑且豪傑用心。動輒語關家國。非尋常吟弄風月者比數也。因請之劉丈。影印副本。付李君國明分期刊諸嶺雅詩刊。且告於劉丈曰。即此足以傳矣。詩豈在多乎。向覽全唐詩。見唐代詩人存詩類不甚多。七言律為尤罕。往往藉一二名篇雋句見稱耳。若趙倚樓鄭鶴鳩之類是矣。李杜韓孟。唐代大詩人也。七律唯杜公獨多。李太白僅六首。韓昌黎十三首。孟東野至全集無之。昔人謂詩莫難於七律。豈不信哉。今劉丈之詩。尤措意於七律。高氣深

懷。與杜公同風。持較放翁遺山無愧色。其傳於後世何疑。後世論今代詩壇。將必有以修竹師與劉丈並舉。號稱陳劉。若前世之稱李杜韓孟者。可斷言也。日月不居。乃文於劉丈。得望見顏色之日不為不久矣。記廿餘年前。丙辰丁巳戊午之間。修竹師忽動高興。狂作詩章。日電邀乃文侍坐於九龍旺角之三喜茶樓。於時常在座者。同學則李鴻烈洪肇平。其不列弟子籍者則鄧偉賢。而修竹師儕輩獨有一劉丈。其他若曾希穎傅靜庵勞墨齋諸公。雖亦與修竹師唱和。不常晤也。茶座中品茗談詩。往往自日中晏至深夜乃已。修竹師好戲謔。不妄許與人。而數稱劉丈文武兼資。劉丈內剛外柔。犯而不校。今翻閱修竹園近詩二集。贈劉丈詩獨多。情好綢繆亦獨至。所謂笙磬同音者非邪。修竹師於茶座中常謂。唐之韓昌黎孟東野張文昌皇甫湜。宋之蘇東坡黃山谷陳後山秦少游輩。淵源交誼。千載豔稱。計其相見之日至少。豈若我輩之得常晤談哉。小子後生。其可不珍重邪。又謂。俚語有之曰。英雄見慣亦常人。韓孟蘇黃在日。未必特為人所珍重。後世乃仰之如九天上人。五百年後之人。視我輩倘亦若此邪。僉笑應之曰然。蓋師友酬唱笑談之樂。未有盛於斯時者也。自修竹師下世。良會難繼矣。曾傅勞亦先後物故。劉丈自九龍旺角鬧市移居元朗。杜門罕出。乃文則悼亡後。自九龍移居香島。意興蕭

騷。與劉丈久不相見。而年齒已逾修竹師狂作詩章之歲矣。偉賢遠遷加國。
每歲惟六七月間返港。數面輒又別去。鴻烈轉業從商。僕僕港島九江之間。
不常晤。惟肇平以上庠共事故。乃得與常晤耳。肇平於同學中年最少。稱鬚
翁亦既數年矣。念歲月之飄忽。憶師友之聚散。二十餘年。彷同夢寐。序劉
丈斯集。能不感慨無既哉。

庚辰歲七月二十三日後學何乃文敬序於順德大良敝廬

評介

四

十年前。余客京華。顏所居曰橫塘微波館。（著有橫塘微波館贊墨，刊南京大剛報）懶雲臥樹。蕩以水光。輪鞅既寂。觴詠自娛。而士瑩輒以詩至。儼如足音。讀之鏗然有聲。固吾鄉之秀也。因相與往復論辨詩之粗者為格律聲調。詩之精者為神理氣味。累千萬言而不自休。已而陸沈天醉。竭來海隅。竟復與士瑩遇。高樓風雨。百感從橫。而士瑩出示所為詩。乃益精進。蓋久經洗伐。趨於峻整。摩壘掉鞅。亦足以致師矣。年來兼治倚聲。力掃浮豔。

又將有以自樹。無疑也。才難。不其然乎。故喜而為之評介。

丁酉孟秋鄭水心

題詞

寄題劉士瑩壁照樓詩

陳湛銓

長檠四壁照通明。老去詩篇夜氣清。欲挽并州豪傑起。來聽香海鳳凰鳴。中
山復有劉賓客。今日能招魯兩生。修竹園中天下士。堪驚何（乃文）李（鴻
烈）訝奇橫。（士瑩詩學元遺山）

閱報章後寄劉士瑩

世士何曾識古風。百年欣見日方中。文章知己人難得。波浪兼天氣並雄。老
馬長途嘶逸足。懶龍深海激淵衷。乘時躍起高吟望。山北山南有斷虹。

調士瑩

日長仍覺夜難晨。分發豪情氣一伸。與我同風劉矮子。資兼文武是何神。

璧照樓詩鈔

五

贈劉士瑩

畸人劉士瑩。矮身吐高氣。識君垂卅年。新篇甚可畏。寶刀夜深磨。熱血胸
次沸。耆年饒筆力。律句好風味。趙李漫經過。乾坤待經緯。樓頭遠粉黛。
眼底蔑權貴。發揮須詩文。我汝顯剛毅。

贈士瑩宗兄

劉太希

放眼滄溟颯爽來。高吟騰踔起霆雷。斗牛光氣今猶盛。塞雁秋聲故自哀。誰
使千金輕駿骨。會看九陌騁龍媒。平生相望扶輪手。失喜吾宗見此才。

讀劉士瑩璧照樓近詩

傅靜庵

詩人稱二劉。夢得以豪勝。隨州才稍弱。要非君所競。以二劉目君。毋乃取
同姓。君廢詩多年。今春發豪興。集名璧照樓。古律多上乘(去聲)。詩贈修
竹園。用筆最奇橫(仄聲)。體勢杜少陵。下與遺山應(註一)。鶻啼與虎嘯。二
語抑何勁(註二)。詩開天地奇。乃可造之境(註三)。立言非駭人。聲宏義亦
正。填然擂大鼓。杳然擊清磬。高下聲咸宜。琳瑯滿清聽。

一、按遺山五古之學杜者，多效北征，詠懷諸篇。

二、「峻拒北風從虎嘯，待翻南曲助鵠啼」。集中警句。

三、大句：「詩開天地古今奇。」自注：「集今日之資料，而詩應可造此境也。」

讀劉士瑩壁照樓詩有贈

黎心齋

得讀君詩舌湧津。如沾陸羽玉芽春。高樓夜雨燃犀久。大錯緣源頓足頻。披瀝丹心誠國士。（君詩有人生所貴能貞壯語）動搖神筆想仙賓。風前薇蕨施長揖。為謝西臺慟哭人。（君詩有寂寂釣臺堪慟哭青青薇蕨為夷齊句）

呈劉士瑩丈

李錫京

劉郎才略壓當時。八顧虛名一笑之。獨許元龍高百尺。能通白虎到無疑。人驚斲鼻揮斤斧。我覺論文要友師。想得先生耽晉史。故知家國誤纖兒。

讀壁照樓詩賦呈（戊午）

何乃文

身兼文武資。詩取沈雄徑。赫赫劉隨州。五言夙擅勝。周末三喜樓。德音近頻聽。脫手篇章多。欸唾珠玉瑩。文物卑明器。義聲叱姦佞。大鳥鳴驚人。老驥躍超乘。陳師豈輕許。相和等笙磬。賜題雙硯作。意重千駟贈。俯仰三

百年。義蘊了無贋。深期毒蠻消。復睹中原定。省軒如有知。頷首無逕庭。
惟是褒吾文。名實愧難稱。句好萬人傳。言善千里應。鼓吹得公詩。中興操
左證。

讀璧照樓詩寄士瑩丈元朗（庚辰）

瓣香此際為斯人。晚歲陳師所獨親。展卷倍驚詩律細。聞絃深識性情真。四
山飛霧身安避。一匕趨廷志莫伸。得接清徽忘道遠。茶樓陪坐願頻頻。

寄劉士瑩丈

李鴻烈

平生高調知音寡。何喜公前再一歌。無限風雲增意氣。半生戎馬走關河。得
逢此日誠非晚。共有豪情尚許多。滄海魚龍寧寂寞。相期明日起層波。

題璧照樓詩集

洪肇平

先生才氣老橫秋。璧照精光射斗牛。文字風神接韓杜。唱酬歲月想陳劉。
(謂修竹師璧照丈)用情家國歌勞者。泚筆江湖著客愁。今日驅車過元朗。
高譚人物坐村樓。

哭張公惠長詩四章

劉士瑩

英年帥府侍孫公北伐鷹揚佐總戎藩鎮咸驚飛
將降河山未讓昔人雄奔雷鐵羽橫銀漢鑒日丹
心映碧空信有奇勲足千古不須長恨大江東
武曲星明殞海濱歸天宿將合封神園城苦效張

巡守拒敵能為翼德瞋空戰門生多死士陸沉故張
吏盡流人只餘夢裏山河在哭向天涯涕淚新

宣威奉使認歸槎西域推心重漢家喜接師儒諧
道術愛尋田父話桑麻知音遠杳憐焦尾逆豎稽
誅負莫邪行見青門秋草蔓空教人憶故侯瓜
知誰青眼更相看無復天風送彩翰草檄猶堪飛
羽疾題碑深愧擁甕寒霞紛想像歸旌旆月淡
依稀下鳳鸞重過西州憇來日百年清淚忍心難乾

稿詩書自者作

璧照樓詩鈔

中山 劉士瑩

十

辛卯上巳與鄭水心劉太希易君左徐梗生荔園修禊分韻同賦得
安字

拂卻兵塵意暫寬。海隅今且續清歡。從容尊俎春三月。瀟灑簷篁翠數竿。花落水流深淺際。時移心繫盛衰端。揮戈畫地供吟嘯。擾攘人間想謝安。

辛卯除夕

積月篇章點勘餘。門前急景似奔車。分明靈府從誰說。鼓鑄洪爐只自噓。皮骨尚堪支凍餒。江湖幸未廢詩書。明朝佳氣樓東起。佇看春風拂檻初。

同諸生遊大嶼山（癸巳）

山行半日趁輕陰。別有幽深境可尋。盤磴尚餘年少勇。撫松同有歲寒心。層

巒蒼翠濃於畫。一澗鏘錚韻似琴。石自塊奇泉自潔。素襟欲倚白雲吟。

九日偕吳天任張紉詩林千石周千秋梁粲纓登慈雲山寺同賦

(癸巳)

發興登山意有加。撥開塵漲入煙霞。綠迴古寺何年樹。黃補疏籬幾度花。波
闊淚眸賒日下。風高吟帽落天涯。歸心時逐征鴻去。莽莽秋邊想故家。

除夕 (癸巳)

顧我滄江寂寞人。又逢今夕換蠻春。猶存破衲禁（讀平）風雪。信有高歌動
鬼神。歸計徒成千日夢。驚心未靖九邊塵。何當佳氣樓東起。更賦南園柳色
新。

至日寄曾蔑庵 (甲午)

黑貂裘敝意云何。來往天涯似擲梭。詩境待隨江色展。酒杯端欲客顏酡。
花開處同幽夢。春水生時渡大河。已覺一陽生萬戶。不應歲暮泣蹉跎。

贈陸覺生丈四十五韻（己未）

窪馬陷東南。共工觸天柱。白日縶扶桑。頓轡龍愁苦。天海一以昏。鼈鼈紛以舞。桑株付橫流。萬方此孤嶼。麋鹿亡其棲。鸞皇失故所。蒼黃相崩奔。哀鳴群拂羽。從知亂離時。賢者不遑處。日暮蘆中謠。幽憂渺漁父。茫茫海之隅。沈沈會風雨。人物萃南北。精英集齊楚。荊高千載交。嵇阮一時侶。各以亡命軀。日為憂國聚。抵掌論中興。和詩歎離黍。荏苒六經秋。迴翔鴻雁渚。春來邂逅公。頗復接煦煦。偉論揚清芬。浩氣橫江滸。信非時下賢。心雄貌亦古。英年佐孫黃。功若輔湯武。風塵結黨人。白刃寒指虜。三月黃花崗。七二士之伍。恨不死當時。酒酣頭屢撫。悠悠平生心。寂寞干將語。危冠望幽燕。江漢久延佇。寇非不可平。惜壞長城礎。瞻彼崔巍宮。一旦委蛇鼠。尚憐終南山。平路憚伊阻。未睹漢業光。忍登赤松巒。閒卻屠龍手。揮翰追歐褚。殷鼎日摩挲。舊蹟思復禹。予生也嗟晚。猶得承清塵。覃覃話文物。古趣生尊俎。有時激風雷。意若驅豺虎。酒起伯先魂。詩索克強序。先烈不及親。公為摹眉宇。史官所闕書。公為述縷縷。據席口懸河。有聲史一部。清言雜深哀。可為文獻補。拂拭元祐碑。檢點洛陽譜。新枝盡搖芳。

白頭悲老圃。江山春夢賒。耆舊悽涼數。衰世存斯人。一見竊相與。會劈虎狼秦。就公借蕭斧。豐酒映鬚眉。矍鑠公如許。白水愛丹心。臨江整旗鼓。果能拔西京。從公觀東魯。

乙未歲闌

蕭然意與歲俱闌。野服投荒髮作冠。日月已教拋少壯。詩書曾不救飢寒。黃驄柳陌經年斷。白骨沙場取次寬。（時越戰方酣）見說伴歸春有腳。爐邊拂取舊圖看。

乙未除夕

百年塵鞅著鞭馳。日景難為夸父追。石火光中經幾我。河山夢後念諸兒。燈花細向孤吟媚。鬢雪初從滿盞窺。朝市明朝盛羅綺。東風肯近小簾吹。

壬寅歲暮懷人

久別端居歲月深。一回撫景一沈吟。風雲未會憑闌意。江海何知攬轡心。繞室氤氳花自媚。填胸塊壘酒孤斟。逢辰作健天應許。願布陽和豁地陰。

癸卯元日作

長費人間善禱辭。望中世運可曾移。連江草色青袍似。萬木霜痕白髮知。且勒春風迴几席。稍噓暖氣上花枝。明年天甲從頭數。應見辰龍起地維。（青袍似草白馬如練見庾信賦）

喜晤質老賦呈一律（戊午）

去年相送客東歸。星駕今宵降少微。別夢嘗驚凋碧樹。（去夏質老東歸包公為餞行時樹青亦在座並有送別詩今樹青已捐館矣）流塵未覺掩清徽。功名我輩將焉用。文字餘年或庶幾。一笑薰風迴几席。徐看明月入庭闈。（質老之公子將由閩抵港）

戊午重陽同賦

天惟北望海朝東。雙十重陽日適同。半壁河山須謝傅。餘生事業訓終童。新軍鼙鼓傳江表。故國旌旗在眼中。不賞滿城風雨句。晴明方見補天功。

奉題馮康侯丈金石書畫展（庚戌）

避地馮侯叱石隨。奏刀呵筆走蛟螭。老辭白鹿經師席。重篆黃花烈士碑。夢寐越臺春可好。摩挲漢鼎字能奇。時人不識揚雄宅。指點雲煙著處知。

丙辰張樹青夫人自南昌來港定居樹青喜極賦詩余亦次韻申慶

萬里春風到鬢邊。碧梧又見鳳凰眠。寒宵數數燈花粲。虛幌徐徐月影圓。細度金針縫白衿。重溫錦瑟理朱絃。江隄曉日鈿車繞。榆影輕篩一地錢。

戊午元日試筆

詩篇老更耽。然不樂游談。寒退瓶花放。心安諫果甘。江湖同壯闊。風雨助狂酣。千里驅馳意。揚鞭看此驂。

同鄉新正酒會即興（戊午）

一片春光萬彙蘇。殊方暢敘亦良圖。寧論柏葉杯深淺。不省梅花訊有無。應歲憐非生角馬。笑人翻似白頭烏。東風若便樓船動。未必江湖老盡儒。

上元之翌日與黎心齋陳湛銓飲於市樓至深夜既歸成詠

佳節過上元。江樓此聯袂。寸心足百年。一尊寬萬累。兩翁並時彥。高致夙所契。風喜園竹修。月愛心齋馨。湛銓袖出詩。心齋集旋惠。一則古風高。一則雙律細。無字無來歷。無境無幽邃。虎炳而鳳彩。性然固皆麗。陳是舊詩豪。大江橫槊厲。黎今老少年。錦瑟嚴妝淚。我自慚疏慵。瀟灑少清製。頓足失長城。幽薊兩不至。視興之所到。新聲或能繼。清賞茵席溫。墨香雜蘭蕙。酒酣縱高談。漏遲轉微喟。驀然憶昨宵。春燈廢點綴。想像礬樓盛。尋思嘉祐治。繁華歸一瞬。承平付夢寐。倉皇汴梁奔。委頓臨安寄。運祚常遷移。身世輒相類。同深放翁悲。時續袁安涕。誰當上一書。汝亦同甫裔。胸襟拓萬古。意氣傾一世。亦知心齋心。海碧天青際。酒盡夜亦闌。更約花朝醉。

明器篇（戊午）

塗車與芻靈。明器之道也。（註一）黃鳥哀三良。（註二）乃有作俑者。（註三）及讀漢武紀。因知冥羊馬。（註四）世民喜書聖。墨寶死不捨。（註五）洎乎周世

宗。易以金銀冶。（註六）泉臺寶之上。冥遊寶之亞。亂世多戰伐。雕鞍據不
卸。併吞且篡奪。梟雄紛叱咤。兵威加海內。權謀逞機詐。公侯葬禮僭。既
薨擬晏駕。（註七）圭璧埋陵墓。梓宮薰蘭麝。（註八）珠璣與玉衣。燁然光相
射。藉使顏如生。冀可屍不化。成塵無賢愚。寧復論王霸。彼生千載前。庸
知千載下。器物偏得存。人世迭代謝。物今紛出土。一時號無價。屍骨餓而
枯。殉葬物不腐。赫然先民遺。發冢所掠取。臨潼坑西東。方陣勢如虎。（註
九）贏秦萬陰兵。不敵椎埋伍。凡茲所發掘。謂選其一部。專車載俱來。琳琅
展江滌。刀則雕金錯。衣則粲金縷。邦人引為快。文物爭先睹。時流競宣
揚。謂可助考古。誠然我中華。世界文化祖。歷史五千年。文物曷勝數。遑
論舊典章。且勿誇制度。即此仵工獲。足令四夷慕。家珍囊不惜。持之易阿
堵。綱載運出國。恆以售胡賈。如此稀世珍。何年還合浦。趙璧入秦庭。異
邦非外府。（註十）破落思祖遺。薄產撐門戶。昔年詆唐虞。舊蹟難復禹。纖
兒拜馬列。道竟背鄒魯。藩屬久攜貳。中原長乏主。獨夫殘禮教。聖廟毀鐘
鼓。弟可辱其師。子可仇其父。當政逾二紀。於治曾何補。生民日以艱。城
邑盡貧窶。卒歲嗟無褐。入廠惟纂組。飯肉不真橐。下田憐傴僂。賦稅改徭
役。王事靡有鹽。七億成奴隸。劇於陷胡虜。詈桀日曷喪。今誰敢怨怒。一

國之興衰。端視政良窳。孟軻倡仁政。管仲實倉庾。衣食兼禮義。教育並存撫。乃不恤民散。務欲財貨聚。況更焚詩書。士皆栗其股。(註十二) 沸衢扭秧歌。焉知干羽舞。文革文日喪。醫庸疾不癒。謂莫能予毒。四隅盛網罟。法令時紛更。多方騙聾瞽。政本元首出。禍乃諉婦豎。陽示復弦歌。整軍欲黷武。諒非能革面。斯民益疾苦。徒以語欺人。誰更受其蠱。予唯音曉曉。學舌任鸚鵡。(註十二) 肉食昧緩急。飼虎捕饑鼠。齊民蓋有術。豈恃擴罔罔。君看萬秦俑。秦皇在何許。

(註一) 明器。送死之器。所以埋於冢中者。(禮) 其曰明器。神明之也。塗車以泥為車也。古之明器(禮)塗車芻靈。自古有之。明器之道也。

(註二) 春秋時。秦繆公卒。以子車氏三子為殉。秦人作黃鳥之詩以哀之。(詩序) 黃鳥。哀三良也。

(註三) (孟子) 始作俑者。其無後乎。俑。殉葬木偶。古時多用之。其後或易以玉石雕製。

(註四) 今以紙為之錢。曰冥財。冥之為言。本於漢武紀用冥羊馬。

(註五) 晉王羲之為蘭亭序。自以蠶繭紙鼠鬚筆書之。若有神助。遂深自珍愛。唐太宗酷嗜二王書法。

從其七世孫僧智永得真蹟。摹刻以賜皇子近臣。僅數本。其石遂毀。真本以之殉葬。世不復見。其後翻刻多至數百種。以宋宣和中所刻之定武本為最。世稱定武蘭亭。

(註六) 清異錄。周世宗發行之日。金銀錢寶。皆寓以形。雕印文字。黃曰泉臺上寶。白曰冥遊亞寶。今俗祭禱所焚之黃白紙錢。曰冥寶。本此。

(註七) 天子死曰崩。諸侯死曰薨。(史記) 宮車一日晏駕。言宮車遲出。天子崩也。

(註八) 梓宮謂天子之棺。(漢書) 賜金錢縉絮繡被百領。衣五十匱。璧珠璣玉衣梓宮。師古曰。以

梓木為之。親身之棺也。為天子制。故亦稱梓宮。

註九：秦俑坑據云為一軍事長古陣。似荀子議兵所謂圜居方止之屯居方陣。其勢堅若磐石。盛如猛虎。

註十：（左傳）若得道於虞，猶外府也。外府，府庫之在外者。

註十一：（漢書）因退立股戰而栗。注。股，腳也。戰栗者，恐懼之甚也。

註十二：唐詩鸚鵡前頭不敢言。

贈修竹園主陳湛銓（戊午）

萬竿修竹園。中有當代哲（去聲）。墳典鎮南陲。文章照海澨。深鑑自溫存。
百家供睥睨。澄心述古聖。高歌動天帝。孤往久宗經。群籍資明義。探微先
博考。窮源欲宏濟。世士憚懸巖。今乃得津逮。五經久支離。鴻儒日陵替。
體制失裁量。章句昧次第。孰能糾繆正。庶令秕糠棄。思彼倚竹人。宜存素
心契。蒸雷擗籠伸。想見騰擎勢。掃雲明月來。別是蕭疏致。剪葦傾玉壺。
聊撥浮塵累。製簡取琅玕。足補流沙墜。邪說囂九陔。新貴輕六藝。道在筆
亦神。鬼躁何能厲。除莽諸將功。衛道我輩事。雅意振吾衰。真當即奮袂。
詞翰夙所喜。中興同鼓吹。

心齋見惠詩詞集賦答（戊午）

初識心齋翁。乃在降胡歲。邑里輯流亡。民生尚凋敝。翁來執所業。囚多脫
枉繫。花落一相逢。留春兩無計。不及歌承平。崩奔再淹滯。一臥同滄江。
飛騰異時勢。送盡鴻雁歸。看將節序逝。悠悠廿九春。哀哀千百祭。知己有
存歿。龍蛇各化蛻。蒲柳驚就衰。松杉喜陰翳。翁筇置不攜。虎步笑龜曳。
淵明酒未止。越石劍空礪。胡興望洋嘆。長鯨自不擊。逸驥老風埃。腐儒甘
粗糲。昨拜受翁集。勝似瓊瑤賜。荒年有太倉。萬戶兼得濟。紛披錦繡張。
迤邐山河麗。耆舊認冠裳。京洛想車騎。雍容心齋翁。靈光殿嵬巋。五律誠
精嚴。七絕良斌媚。始誦迴鳳翔。竟讀催雁唳。窮邊老將心。白頭宮女思。
一字著尋常。足盡平生意。黃河九曲舟。青城千仞翅。瀟湘水雲招。泰華日
月侍。芙蓉川澤多。蘭芷畦畹備。誰省心翁心。乃在海天際。仍結曲江遊。
長羨開元治。

春寒雨夜與陳湛銓李鴻烈共飲市樓鴻烈先成一律見貽因次韻
酬以二章（戊午）

(其一)

海上風雲氣自多。故應迴盪入長歌。三更燈火情如許；一席滄桑話幾何。聲應黃鐘鼙欲擊。身歸白屋夢先過。忽驚龍劍光南斗。轉惜牛刀費汝磨。（人或以湛銓詩風雲多為言。又湛銓近有海涯二十九年長歌之作。鴻烈湛銓高弟執教海隅，頗有武城弦歌之慨。）

(其二)

花近高樓風雨多。別開天地此酣歌。輕舟巫峽峰迴幾。一水桃源世問何。皂帽相逢遼在邇。黃巾待掃洛同過。梟雄接跡終俱滅。聖哲光輝永不磨。

再與湛銓市樓夜話何乃文適至賞其新作爰三用歌韻賦贈（戊午）

修竹園中佳士多。武城易地又弦歌。不知此老龍耶鳳。頗訝兩君陰或何。尺素雙魚珍重遺（仄聲）。危灘八節等閒過。欣聞子得西泠硯。欲賞奇文望更磨。（乃文、鴻烈，均湛銓高弟，執教中學，並有詩見貽。乃文工詩文，七言古善押險韻，奇峭清雋。又近得明儒柴虎臣雙硯。）

奉題陳子和黎魄靈伉儷畫展

陳侯展芭蕉。和風來碧霄。鴛盟藝九畹。日夕滋靈苗。濁世得清賞。佳人儻見招。援琴綠陰下。羲皇應不遙。

諸生行將畢業紛請題詩留念因賦一律以應

高樓風雨忽期年。經史沈酣自一天。弱水待航縫革久。南溟欲接化鵬先。江山過眼皆陳迹。文字同心殆夙緣。柏老霜威殊未害。多栽桃李映華顛。（唐書：東女國有弱水流縫革為船。）

再贈陳湛銓（戊午）

始憐才不遇。終識道能真。天馬應難勒。神龍豈易馴。重淵通碧落。大漠絕黃塵。詞賦江關老。無官最可親。

敬題明儒柴公虎臣雙硯為何乃文（戊午）

雙硯偶然得。考據曾不懈。知君用心苦。豈謂書腹曬。西泠赫十賢。柴公特

超邁。文章固昭著。清操尤耿介。冰魂通青冥。水魄起澎湃。涵胸六氣全。
已到何境界。登樓結社時。乾坤供一噫。胡騎來自東。乃公興斯敗。遺賢於
草莽。亡國何足怪。閉門惟著述。羞見貳臣贖。真儒實國寶。寧向虜廷賣。
春秋辨夷夏。謹嚴非狹隘。我輩傷傾覆。殆相投沆瀣。人間物得所。今古同
一快。愛物重其人。玩物燭古誠。敝屣視王侯。黃金殊草芥。幽光發自茲。
士風振疲憊。墜緒當力尋。採精棄稊稗。三百載沉淪。十二州凋瘵。子能顯
貞琅。應共消毒蠻。前修傳此硯。汝其償墨債。多應撰奇文。無煩但長喟。
澡心為君題。朝硯深敬拜。（冰魂水魄，妙含六氣，皆硯上所刻。書九州悠
同肇十有二州，是九州為堯時所分，十二州乃舜所益也。）

夜讀修竹園詩稿手鈔三冊後作

驚才絕豔少年詩。高氣深懷最此時。行見梓成傳異代。從教花發衍南枝。驅
除豺虎風雷疾。潤飾江山日月遲。推枕元龍讓高臥。到門驚座復奚疑。（湛
銓深於經術，高節特行，非徒以詩鳴也。）

（二）

探手瓊奇細賞之。異光一室乍和遺。相驚魅影神應頌。一現真身世便知。史

破春秋夷夏例。詩開天地古今奇。偃商杜陸論遭際。未及吾人此日悲。

上已

流風遠播挹清芬。心有千春不散雲。嘉會海隅看雜還。落花水面賞纘紛。江山可惜非東晉。人物依然數右軍。地異勢殊情一致。能無重感永和文。

錦山文社邀集大埔隱廬修禊心齋電約同行以事牽未赴補詩二章寄心齋轉隱廬主人

俊侶招修禊。幽情一往親。觴飛曲水興。句發錦山春。猶有亭堪序。方欣雨洗塵。隱廬風色好。好古乃賢人。（晉書忠存軌跡義形風色謂顏色。）

（其二）

豈欲不祥祓。流人非惜身。地堪風雅繼。心始水雲鄰。故國情猶昨。蘭亭蹟已湮。澄清雙泊日。一濯卅年塵。（雙泊河，即溱洧二水合流之河也。）

雨夜逢鄭三春霆少語而別歸後賦寄

雨聲燈影夜模糊。細認當年鄭鷗鵠。唱徹東風為客久。續成畫傳得閒無。詩

惟結社辭盟主。酒可封侯讓虎符。不審襟期近何似。容謀大醉盡瓢瓠。（鄭谷嘗為鷓鴣詩，傳誦於時，因稱鄭鷄鵠。鄭三前著嶺南畫人傳，想更有續篇。）

苔痕（有序）

余於丙午丁未間。加盟披荊文社。嗣是蟄居新界。並碩果社集。均不暇與。比年屆退休。稍有餘閒。重以友朋督勵。吟興復萌。又承李文格翁柬邀。因遵課題。勉成斯詠焉。

（一）

雨過一階綠。晴光初滿庭。脂車無遠適。蠟屐有重經。世系金闈彥。家風陋室銘。鷗心能略迹。白水匯滄溟。（杜工部懷李白詩：「李侯金闈彥。」）

（二）

蓬萊飛傑閣。詩酒會群仙。壁現蒼龍爪。階留羽客氳。千年深屐齒。一徑散榆錢。花落春無迹。清風度遠天。

贈陳幹卿

孔璋出幕府。草檄筆未秃。得年閱興廢。何心校榮辱。閒來收叢殘。春去猶躡躅。王師且未休。崆峒待麥熟。把酒對滄波。厭聽池蛙曲。汝詩實貞固。心喜看不足。（幹老暇輒流連市肆間，選購字畫。近出視檢得費夫人妙年所繪扇面，為詩歸四橋老人。又得朱竹垞所書條幅。）

贈百駕老人余少飄

辛楣十駕力。驅翁十倍程。即此見勇往。浩蕩為長征。歷劫世非古。養新道彌明。狂流九州氾。宿儒一經橫。憑軒老眼豁。揮麈長風生。大耋年斯邁。洪鐘聲何宏。林泉夷簡性。京國耆舊情。告諸以三樂。而我無一成。著書慙螢燭。卻愁惟酒兵。波間著浮鷗。柳外思啼鶯。盍陟鱸峰頂。共聽春濤鳴。（驅翁之所謂三樂，非如孟子語，殆別有所指也。錢辛楣十駕齋養新錄自序中云：「自慚螢燭之光，猶賢博簾之好。」）

詩酒絃歌

何有薰風入舜絃。商歌扣角只流傳。調笙錦幄憐長夜。賭酒旗亭畏少年。中聖可招猶肯醉。鈞天能夢惜無眠。滄洲勝概詩題遍。不見齊州九點煙。

戊午冬至

百年旅夢繞觚稜。一水危闌晚更憑。節應陽升陰未伏。世方人禍鬼相乘。
寒戍角傳窮塞。影淡孤鴻避鷺鷹。長抱冬心候梅訊。還山風雪信猶勝。

歲暮四首（戊午）

誰言破甑不堪看。睨柱應知璧可完。多難登臺勞遠目。高歌使酒奈重寒。已
無馬策催歸騎。空羨羊裘把釣竿。歲月崢嶸人易老。詩心猶與海同寬。
除酒除詩一事無。先生自計亦何愚。燈邊正擬凌雲賦。日腳偏同過隙駒。久
客被人呼作老。高情違俗恐成迂。此身設想鯤鵬變。今坐窮溟數雁鳧。
從獵南山興索然。少陵悲憤付殘年。伺人虎豹當關惡。去國衣冠是處賢。車
馬城高無漢使。江湖心遠自堯天。會須一就平原相。（指相士）看似相如或
魯連。

滄波望斷暮雲沈。一櫂夷歌入浦深。逋客本無安老計。誰人尚有盡忠心。圖
南征北休輕舉。蹈海還都不浪吟。燕市吳門悲壯事。當年簫筑是何音。

己未元旦

閱世情閒物態新。東風簾下老詩人。懶從車馬爭先路。愧向江湖惜此身。萬頃煙波誰作主。一隅花木自為春。百年未是今朝願。要見黃旗渡孟津。

次韻湛銓己未生朝詩並以為壽

今賢豈必遜前賢。代有高明授自天。融會群經推獨步。縣延一脈見真傳。賡詩奇氣昌風末。行道何時在日邊。海外更誰圖笠屐。畫師應起李龍眠。

荷花生日（己未）

南窗閒坐憶蘇州。枕上邯鄲夢既休。遠水燈飄消夏舫。滿湖風送採蓮謳。花遮葉護魚酣戲。館廢宮墟鹿漫遊。不耐吳姬徐壓酒。逕須乘醉把吳鉤。

哭張公惠長詩四章（庚申）

英年帥府侍孫公。北伐鷹揚佐總戎。藩鎮咸驚飛將降。河山未讓昔人雄。奔雷鐵羽橫銀漢。鑒日丹心映碧空。信有奇勳足千古。不須長恨大江東。

武曲星明殞海濱。歸天宿將合封神。圍城苦效張巡守。拒敵能為翼德瞋。空戰門生多死士。陸沉故吏盡流人。只餘夢裡山河在。哭向天涯涕淚新。
宣威奉使認歸槎。西域推心重漢家。喜接師儒諮詢術。愛尋田父話桑麻。知音遽杳憐焦尾。逆豎稽誅負莫邪。行見青門秋草蔓。空教人憶故侯瓜。
知誰青眼更相看。無復天風送彩翰。草檄猶堪飛羽疾。題碑深愧擁氈寒。霞紛想象歸旆旆。月淡依稀下鳳鸞。重過西州憚來日。百年清淚恐難乾。

辛酉端午分韻同賦得十二元

悵望千秋酌一尊。高樓近水易招魂。來潮應帶瀟湘淚。到海時鳴屈賈冤。滿袖蘭薰過夏首。亂空帆影隔龍門。九章誦已天難問。不降巫陽孰與論。

新荷六絕（癸亥）

玓瓅明珠掌上擎。鉛華淡淡正妝成。人間自有濂溪愛。大士還教淨土生。
團扇輕搖暑不侵。紅衣翠袖伴清吟。一池風雨亭亭立。頓使詩家長道心。
千古風流石曼卿。一朝仙去主花城。靚妝寶馬群仙會。清曉芙蓉館外迎。
附麗平添兩代英。莫愁湖本女兒名。風吹疑見搴簾影。雨滴微聞佩玉聲。

泛舟長愛後湖涼。遠有清香度女牆。萬柄高撐碧玉傘。驕陽曬不到鴛鴦。
萬斛京塵一塵揮。詩心今古不相違。田田葉覆魚酣戲。緩緩舟移鷺驟飛。

小寒夜酌後作（甲子）

深杯差足解寒凝。換酒無裘酒價增。知我身非金谷客。問誰心共玉壺冰。梅
花入夢香留枕。明月蒙雲朗在燈。蹲凍轉憐簷下雀。難為鵬徙謝飛騰。

壽湛銓（三首）（乙丑）

稟將間（去聲）氣發元音。一振人間百載瘡。深濬靈泉通地脈。長揮神筆顯天
心。逍遙洞府無寒暑。擾攘楸枰自古今。得見真源有斯日。相從飄袂事高
尋。

遙空歷歷眾星辰。明察虛堂夜讀人。卅萬卷書全過目。五千年學有通津。吟
蘇玉塞無邊色。鍊就金剛不壞身。詩祝百齡非俗調。直須竹帛與長春。
天外奇峰劍削成。人間風雨任縱橫。浮雲富貴須臾事。白日乾坤瓦古情。
腹少年能飽學。抗懷高論豈虛聲。坐看桃李堂前茂。修竹靈芝自在生。

桺

**菲遊雜詠十一首丙寅季夏偕夫人梁鳳瓊女史暢遊菲律賓七日
迄無風雨洵樂事也**

文化村

巧於芥子納須彌。千島風光宛在茲。蕉雨椰風竹舍月。南游幸未忤封姨。

三寶顏夜總會

能歌善舞出天生。疑是鶯鶯蝶化成。在昔朱明曾入貢。今從海外見昇平。

百勝灘乘獨木舟

欲枕雲根驗水痕。往來舟子捷於猱。飛泉散作明珠落。湍瀨激成瑞雪翻。

灘頭觀瀑

貪看勝景不傷廉。細檢奚囊句日添。竹筏浮沈飛瀑下。人如燕度水精簾。

菲律賓國父紀念館

從容就義古來難。碧血丹心照此間。同抱醫人醫國志。亦猶中國有中山。

二次世界大戰美軍陣亡將士墳場

眼中猶見陣雲屯。返旆真能力轉坤。浩氣滿園繫萬塚。心香一瓣弔英魂。

馬尼拉華人墓園

先人靈爽此憑依。廬墓祠堂晝掩扉。具見中華崇孝道。雖之夷狄未嘗違。

宿碧桃源

殊方別有此桃源。清境真堪避世喧。一宿寧無桑下戀。成蹊桃李總無言。

碧桃源策馬

翱翔千里鳳鸞俱。顧盼翻憐伏櫪駒。可惜未臨煙水窟。玻璃船底看珊瑚。

大高地火山湖

當年災劫幾生還。雨過憑高瞰火山。山上有湖湖有島。空留奇景在人間。

碧瑤入望

峻嶺輕車兀自盤。載將仙侶入高寒。雨中過盡羊腸路。忽見瓊樓碧落寬。

萬松宮

草木終年綠不凋。萬松千竹暑全消。茲游但願無風雨。那管江山已換朝。

(時馬可斯甫下野政權為阿基諾夫人所取代)

輓陳湛銓教授二首（丙寅）

號哭奔車死友來。欲修嘉樹護泉臺。嶺南一代宗師喪。宇內三千弟子哀。平
旦身從彌勒召。深更魂向茂陵回。悽然思舊他年賦。不待山陽短笛催。
香島圭峰一水間。君惟高臥夢中還。棲遲下界維摩詰。蕭瑟南朝庾子山。學
海溝通儒佛境。書城勘破死生關。注經詠史遺篇在。天地彌綸豈等閒。

丁卯錦山春禊同賦

鳥喧花笑天回暖。修禊同來喜放晴。失足既攖塵世網。騁懷斯近古人情。波光雲影增山色。泉響松風助嘯聲。俊侶一時成勝概。不虛三日錦山行。

為羅鶴鳴畫冊題韓非子象（戊辰）

一統山河六國除。秦皇滿志獨躊躇。說難終喜能驚主。口吃翻教善著書。道喪高才遭嫉妒。園蕪芳草苦誅鋤。可憐千載餘孤憤。曳尾塗中反自如。

去歲孟冬邱君兆嘉來訪並攜扇屬書適余右腕風痺患作遲遲未書就歸之及今秋而君竟病歿焉驚聞噩耗為之泫然成挽詩一章奮筆補書諸扇面並設祭於青松仙觀酌以清醑獻之靈右孤負知己於生前惟贖愆尤於既逝而已嗟乎良朋凋謝故國飄搖哀痛兩深矣己巳季秋並記

題扇情同掛劍哀。清風懷抱向誰開。美人秋水成遙隔。春夢孤鴻召不回。學

道心能宗闕里。登仙身合住蓬萊。一章泉下酬知己。天末蕭蕭木葉摧。

潘兆賢以所著采薇集寄贈賦此酬之（庚午）

孤攀千仞沐朝暉。直上西山日采薇。抗志縱為當世棄。立身終不聖人違。九霄鴻鵠隨高下。萬岫雲煙入指揮。瓦古須臾爭一念。詩心每共道心微。

芳村新居度八十生朝（癸酉）

一士傾心事孔顏。華年消盡在兵間。流離邈是成衰朽。鬱悒從誰道苦艱。可釣珠江非渭水。或遊花埭見南山。耕桑採菊虧筋力。開卷猶堪遣晝閒。

披荊文社歡宴台灣傳統詩壇諸子席上作

詩風鼓動百年間。滄海遺篇尚照顏。（謂邱公）瞻彼青天行白日。奏將流水答高山。殊勳可策宜珍重。墜緒能尋莫等閒。求友鶯聲曾未歇。春愁撥置赴時艱。

錦山修禊

千載高風欲仰攀。桃花流水惜春閒。蘭亭不見前賢跡。美酒聊開異客顏。橫議幸逃秦法酷。偏安猶值晉時艱。衣冠此日同南渡。只是山陰換錦山。

詠蠶

吐者絲兮食者桑。出諸機杼亦文章。執筐巷陌多貧女。結駟京華盡盛裝。一死可能關國計。三眠應是屬農忙。萬家卒歲祈衣被。太息媿妃殿已荒。

聽泉

不覺山行遠。潺潺漸可聞。初疑鳴一瑟。旋駭發千軍。壁峭長飛練。潭寬細漾紋。蛟龍眠欲起。噓氣看成雲。

奉題鄧伯韜詩集

詩壇老將豐鏘翁。為言壯歲曾從戎。北伐師出山以東。邯鄲道上騰青驄。應弦一矢雙飛鴻。老儒把酒欽英風。百戰歸來未論功。花綱石取太湖中。瑰奇不向園林充。轉思熔鑄銅山銅。隱商特好事雕蟲。和詩惟欲情相通。謂須語語皆由衷。不肯刻意求甚工。讀翁古體真豪雄。心知鐘鼓非絲桐。作詩務與

古人同。得毋一世為僕僮。天地何有於我躬。直須振翅摩蒼穹。精金時就洪
鑪紅。鑄必千莫冶必弓。看翁上馬氣如虹。期於垓下擒重瞳。豪情不耐吟丹
楓。肯尋野老嘗秋菘。

得故人九日詩次韻即寄

故人不負黃花約。佳日深山報冷蹤。桑土諒難伸尺蠖。江津應見化雙龍。行
天皓月為明目。捲雪驚濤欲盪胸。坐晚楓林秋更老。天台路恐白雲封。

對史

對史沈吟幾斷髭。閱今稽古信還疑。青燈白霧迷離眼。老樹荒城喪亂時。風
雨何堪話南宋。江山那得起西施。扁舟一去釣臺在。長覺人間萬事悲。

冬夜讀史

寒空雲壘困星孤。自發心光照座隅。疑有萬靈湘水哭。恨無一匕虜廷趨。藏
鉛入筑狙贏政。堅甲揮軍佐闔廬。掩卷望風懷想極。可堪陋室坐迂儒。

過沙田靜廬贈主人

著書歲月閒中得。塵外青山手可捫。別遣琴尊發哀樂。寧愁風雨亂朝昏。收身合共雲歸岫。卜宅終期君對門。欲老漁樵堅一念。紛紛魏晉可勝論。

題毛偉凡松菊圖

共有高情絕俗氣。歲寒松菊自為群。疏籬久待幽人屐。老榦方資大匠斤。俊逸丰裁親水月。輪囷懷抱愜風雲。山林未信終蕭索。猿鶴猶堪整一軍。

李鳳坡丈挽章

素車馳弔李膺歸。耆舊風流感日稀。一語游揚曾自壯。餘年研討更誰依。重承擊水資鵬運。深愧迴蓬逐鷗飛。壇坫今成泉壤隔。傷心極處道心微。

秋霽晚眺

潮平霽色入憑闌。不見孤鴻海上還。常恨落花隨逝水。且留晚照看邊山。東歸舟楫秋猶滯。南渡詩篇老欲刪。一例浮身從浩蕩。心終輸與白鷗閒。

月夜有懷千夢堂即寄花蓮

月華依舊鬢華新。遙夜相思極水濱。漬淚鮫綃勞遠遺。（去聲）迴腸錦瑟悵空陳。爭知虎節馳先路。太息蒲輪墮後塵。雁字粘天為寫恨。西風捲地逼吟身。

輓林秀芳

士固多貧未足患。（平聲）最憐衰病臥江關。百篇託意呻吟外。一段交情喪亂間。塵袂忽驚臨弱水。詩魂可識返孤山。（秀芳浙人嘗築室西湖隱居晚年違難海隅）梅花歲歲為開落。文酒無因更往還。

贈溥心畬

別夢依依上苑春。人言松雪是前身。畫中長喜山無恙。劫後翻驚筆有神。臨水情懷同杜若。渡江風貌似麒麟。草窗獨解王孫意。最賞天香不染塵。

野望

雙鳧焉用四輪為。傳語東風陌上吹。朱紫一時殊未辨。江湖幾日尚難知。好春只暖歌臺響。落照偏留野色悲。難勒歸心越邊壘。金門竟爾羽書遲。

青山逢左遠驄贈詩慰之

夕陽共下碧坡斜。幾樹夭桃凍不花。持牒游僧還有寺。開邊遺裔竟無家。片雲何意隨孤鳥。一飯爭知勝五車。綠酒春風天不斬。休言只欠破裂裘。（遠驄自言乃文襄公後人。戰時相識於長沙。今乃重逢於海外。）

黃昏

五劇車聲擾夢魂。壓胸一卷臥黃昏。看山意倦闌虛設。歷劫情孤枕自溫。不著片癡神乃王。（去聲）能捐諸戀我方尊。目空附鳳攀龍士。酒聖詩靈可晤言。

江樓醉中得句醒後足之

筆臥壺欹硯亦橫。鳴廊撼壁盡濤聲。夜移牛斗千峰寐。夢入幽燕萬馬驚。去年年來白雁。無官念念有蒼生。雲蒸霞蔚供揮霍。定要風雷解宿醒。

檻外

檻外東風若可呼。江干不斷綠平蕪。飛來燕子春應晚。落盡梅花客更孤。傾淚料添三峽水。老身容看九州圖。紛紛車馬過南陌。恐觸前塵未忍俱。

送陳道夷之台

濯足唯應萬里流。欲回東海洗神州。四山隱隱飛紅霧。一舸悠悠載素秋。不以升沈占此日。敢將成敗賭吾頭。痛心共付秦阤了。文字仇兼骨肉仇。（道夷昆季皆死於三反五反）

題徐文鏡書畫展二首

眼中人物最憐君。師曠丘明渾(去聲)未分。整頓聲容歸大遍。屏除色相轉多聞。漸稀啼鳥江山寂。薄有敷陽草木薰。今日鑪峰應聳動。飛來雁蕩舊煙雲。

水盪琴聲月浴亮。南溟游罷憶西湖。坐殘燈火神初王。(去聲)閱盡滄浪(平聲)眼欲枯。孳乳文繁存古籀。栖皇世亂出真儒。即今孰見徐公美。明鏡胸中若

有無。

徐文鏡，浙江臨海人。擅古琴，精製印泥。顏所居曰紫坭山館，嘗築室西湖隱居。早歲著有《古籀彙》，編上海商務印書館出版。行於世。晚年流寓香港，作西湖百憶。其後失明。今所展書畫乃失明前所作者也。

無寐

無寐度清宵。秋聲破寂寥。四山松謾謾。一院竹蕭蕭。風定花猶落。燈殘焰自搖。布帆明日飽。偕隱有相招。

山齋四月

四月山齋綠漸遮。閉門終勝誤隨車。藥欄可喻文心曲。甕牖容窺世路斜。每念時艱思止酒。欲埋春恨待銘花。焚香坐悅無言妙。學得雕龍笑畫蛇。

夜宿長洲

星天月海滿離愁。獨宿西風杜若洲。枕冷夢留燈焰畔。霜飛鳥起柳梢頭。一捐紈扇餘幽恨。再構兵車失壯游。沙雁江鷗來去慣。扁舟無計挈家浮。

山居夜坐

落葉空山作梵聲。涼風如磬月如僧。鑪煙篆出深更夢。螢火看成舊院燈。已遣閒愁歸白髮。欲鋤餘地養朱苓。靜中究極人天變。悟到乘除數已零。

清明

吳頭楚尾算歸程。愁緒兼花飛滿城。燕子一春勞往復。杜鵑幾處費丁寧。小樓夢與帆俱遠。多難心知命亦輕。風片雨絲吟斷續。天涯悄悄又清明。

棉社百集未與賦寄諸君子廣州

黃鸝隔葉鳴春陰。高會酒痕留客襟。喬木百年無弱幹。雅絃終古有清音。浩歌群彥更誰醉。明月一江空獨吟。棉市過花耿相憶。素心期共白雲岑。

山居夜雨

廊廟山林兩不成。數椽塵外憩勞生。風雲入座披襟納。苔蘚盈階曳足行。賴有深盆增氣概。肯從豎子共功名。深居漸減驚人語。夜雨偏來振瓦聲。

題鄭所南墨蘭為林千石

託根無土竟千年。正氣培壅(平聲)。色特妍。數筆清新無朽腐。一襟馨逸辟腥羶。緬懷先輩風霜苦。渾忘(去聲)殊方雨露偏。省識國香流落恨。花光墨寶宋臺煙。(時千石寓宋王臺畔)

贈梁以忠張瓊仙伉儷

高樓仙眷韻雙清。羅襪無塵下玉京。琴瑟一家風日美。海天萬里水雲明。依梁社燕商新雨。接葉巢鶯學和聲。留地種花香入袖。珠簾四捲看春榮。

詠扇

一麾直欲息邊烽。會有風雲起臥龍。(羽扇)事去且全君子節。(竹扇)曲終難覓美人蹤。(歌扇)振衣虛汝扶搖願。袖卷多君出入從。(摺扇)萬點流螢憐競逐。(羅扇)蒲葵捉定想從容。(葵扇用晉書謝安傳事)

長句遣春寄趙雅笙

惹得春愁句亦慵。山蠻水媚若為容。都門白袷曾同臥。江浦黃旗要再逢。
黑奪朱時勢易。十年旋(去聲)蟻穴泥封。行吟處處花喧柳。世味爭如酒味濃。
(趙氏蕊圃粉壁上掛有黑牡丹畫幅故云)

春望

春色遙從海外來。寒梅先向膽瓶開。漢家正朔初無改。晉室清談又一回。極目風檣疑陣馬。漫天煙雨失樓臺。驚心濺淚憐花鳥。不盡山河入望哀。

酬李錫京四首

往歲河梁數贈詩。久無佳什答相知。養生僅得嵇康懶。落想常驚李賀奇。聲氣早通形跡略。經綸大備世時移。剡溪夜訪宜乘興。玉漏頻催未覺遲。前修業蹟信能追。解卻征鞍肯下帷。黃卷勤教燈燭照。蒼松長與雪霜期。驪珠探得心常樂。寶劍磨成世未知。窮指傳薪寧有盡。退之原是習之師。
(錫京壯歲嘗赴國難遠戍遼東鼎遷後違難海隅折節讀書從游於修竹園有年)常侍才思孰過之。李侯五十繼為詩。據鞍邊塞多豪語。結客幽并盡可兒。校尉初編歸北府。風雲一合掃東夷。英年得遂從戎志。獻賦傳經老大時。
(高校

適五十始為詩杜甫送高十五書記詩高生跨鞍馬有似幽并兒又邊城有餘力請寄
從軍詩)

少壯臨邊弔戰場。歸來折節學文章。驪駒後發超前乘。黃菊遲開愛晚芳。洗
盞何妨邀下戶。振衣欲共陟高崗。也知家學淵源在。能嗣攀龍祖夢陽。(錫
京獨不善飲)

李錫京有病中見懷之作依韻和奉

修竹園中我識君。秉將勁節欲干雲。應時林鳥音多變。奪海江流派益紛。伐
桂每驚揮玉斧。探梅期共禦霜斤。荒雞警夜聲非惡。擊楫澄清恨未聞。

客中

伊洛憑誰指掌收。客中時序苦淹留。是龍應可窮諸變。惟海為能納眾流。難
得世間三事樂。肯先天下幾人憂。群書非為功名讀。經緯乾坤無日休。

睡起

火雲簇簇散成絲。睡起南窗樹影欹。鷗夢有痕新漲掩。春心在抱落紅知。清

才好是佯狂後。佳日多為惜別時。正欲深杯洗幽恨。稱蟬爭與說相思。

春宵

不鳴不息意云何。自許儒身俠骨多。璀璨鼈山成火宅。紛紜人境幾蜂窩。驚聞哀角侵簫管。無復清歡近綺羅。臘有數升騰沸血。未和春水作盤渦。

與古卓菴丈小飲中環既而渡江返九龍時雨霽江晴舟中疊安韻得句歸寓後足之即寄古丈兼呈湯公展雲

最是澄江青眼寬。舊醅新詠有餘歡。片雲渡水涼生袂。萬竹分晴翠上竿。故國黃鸝愁不語。虛堂錦瑟悵無端。此身騰化知何術。羈泊惟求一字安。

端午江樓同賦

風雨江天晝忽冥。層樓頓失遠山青。一尊到此成歌哭。千載從誰論醉醒。抱瑟水寒生古怨。采蘭舟杳念遺馨。亦知騷魄呼難起。莫向湘君更乞靈。

懷徐鏡齋

匝地龍蛇驚病眼。周天日月以心觀。玉臺翻作傷時詠。綠綺悲為去國彈。換世衣冠供鼠蠹。勞人燈火照鉛丹。宵深想見沈吟起。覓句摩挲北斗闌。

燕子樓三首次樂天韻

堪憐艷色凜冰霜。惆悵離鸞獨宿牀。報國幾人能死節。殉夫終是妾情長。
(文信國有燕子樓四詠)

世事繁懷過眼煙。撫今追昔亦徒然。佳人一死樓千古。玉貌從教想綺年。
月下芳魂杳不回。樓頭空見燕歸來。寶奩珠柱生塵後。玉骨花容亦化灰。

復吟

幾(平聲)廢吟哦入暮年。禿毫今復試蠻箋。新縑滿市寧忘素。古調迴音豈在
絃。蜃氣仍遮珠海月；橫流終浸白雲天。詩成移榻容鼾睡。不道魚龍夢亦
遷。

自勵

垂簾吟暖小樓西。今夜燃藜不燬犀。峻拒北風從虎嘯。待翻南曲助鶲啼。人

生所貴能貞壯。天下無多善突梯。（註一）寂寂釣臺堪慟哭。（註二）青青薇蕨為
(去聲)夷齊。

註一：突梯滑稽者流，恃辯捷亂同異，言非若是，言是若非；甚而脅肩詭笑，尸位盜名。直小丑耳，非齊王之所曰善也。其與東方朔孟旃，相去遠矣！

註二：古釣臺遺蹟，著者有十。至若嚴陵垂釣處，有東西二臺，其西即謝翹慟哭處也。

自責

薇蕨生無已。西臺境有同。伯夷饑乃聖。翩羽哭堪風。世變心寧改。天傾道不窮。忍捐家國念。愧汝詡詩工。

潘新安詞兄招飲小山草堂並見惠詩集率成兩律奉酬

負手徘徊綠水濱。花時惆悵故都春。世非長慶來賓客。情似昭明愛舍人。一
旅逕提詩有律。千觴頓止酒仍醇。天涯縱得存知己。猶是風煙望五津。

(二)

北宋風流數晏家。小山自是擅詞華。秋聲不到神仙地。春水應浮姹女槎。芍
藥含愁經夜雨。芙蓉發艷鬥朝霞。草堂早晚多清暇。佳句吟成好浣花。

贈謝季哲二首

兩月沙田五度來。清風陸續月徘徊。園林不用鳴騶入。詩賦寧煩擊鉢催。國士風聲堪自樹。使君尊俎定常開。傳觀謝八驚人句。只道宣城有別裁。文海飄零有結緣。聊揮美酒共陶然。何心造物生人傑。掉臂行歌作地仙。已措方舟藏大壑。欲攜奇句質蒼天。劍光斂卻心光在。化了霓虹掛夢邊。

酬何乃文

知君積學究天人。道義交深遠亦親。萬卷窮年時望重。一齋雙硯古儒真。得心昨夜鴻篇就。應手何時佩劍伸。共信文章可華國。討論欣賞故應頻。

生朝

更憑雙袖與天旋。着地孤生不苟延。水落魚龍同此偃。風回鵬鷁定誰先。風沙滿眼空群馬。花月傾城看一錢。近效嘉州賦燕將。風懷已謝杜樊川。

十年

殘照分明到鬢絲。十年江海意如斯。哭臺豈是尋常淚。掛劍真成絕頂痴。風轉闌花猶半面。雲侵摟月不成規。亦思收拾綸竿去。密托煙波為主持。

臥遊

空疏不合入時流。天許身閒作臥遊。囊括五湖煙水氣。一樓醞釀十分秋。

徐雲鶴挽章

孤鶴長鳴去。晚濤為驚飛。蒼梧憚回首。蓬壺堪遠棲。瘦瘦松畔身。矯矯雲間姿。荊榛滿故國。天海無藩籬。健羽拂塵土。素衣終不縕。夙昔賞同音。稀會成長辭。齎志懷無已。老淚臨風揮。果能復神州。楚些招當歸。仙禽認華表。毅魄隨旌麾。悠悠東逝波。茫茫匯湘灘。詰朝弔屈子。奠君增一卮。
(雲鶴臨桂人違難海隅病逝於端午前夕)

海聲詞社二十週年社慶

高風懷水心。海聲動平野。千里夢同飛。一行雁橫寫。題秋復詠春。廿年勤結社。俊秀相為群。取法古作者。長調得豪雄。小令能溫雅。江關雖蕭瑟。

璧照樓詩鈔

詞人固瀟灑。湯湯逝水聲。晝夜曾不捨。於斯匯萬流。茫茫乎海也。潮音如
戛玉。濤勢猶奔馬。舟楫鼓於前。魚龍嘯於下。萬象適詞心。精金付良冶。
但使曲能高。寧憂和者寡。秋英良可餐。春蘭自堪把。欲借南山杯。盈斟為
祝嘏。

哀鴻上篇

浩浩瀾滄江。衍為湄公河。巨浸灌南海。連軒成大波。氾濫之所及。勢將沒
坡陀。雖能以壩防。終莫奈之何。印支半島民。累年苦兵戈。驅法於奠邊。
初喜項脫枷。庸知北越酋。一變混世魔。尋起鬪牆爭。南北長不和。美軍助
西貢。河內親毛俄。鴻溝雖已畫。間道襲可過。梟雄之用兵。寧復論正邪。
百里疾銜枚。千村驚吠狽。一旦決生死。漫山鬪龍蛇。屍橫飽野鷺。血瀦浮
窟鼈。美人不卒德。阮系搏如沙。頓兵士氣沮。專征國論譁。政客尚伐交。
廟算誤兵家。措手一子錯。驚心全局差。美越遽塗地。赤越益驕誇。優敗而
劣勝。戰史得毋訛。胡孫既志滿。楚傖亦頻酡。謂是藩屬國。主者援須多。
不恤奪民食。應急窮催科。迨其羽毛豐。舊燕遷新窯。鴟飽乃遠颺。雨過隨
拋蓑。利盡恩亦絕。怨深成怒訶。友誼關一閉。諒山鬱嵯峨。交趾幸獨立。

惟當營養胸。冀可復元氣。一蘇四民瘼。施教育英彥。下令除煩苛。裕民效
管仲。仁政從孟軻。弭兵勸耕織。男鋤女鳴梭。興邦賴多士。沃土宜嘉禾。
乃不此之圖。逞暴矜橫磨。窮兵蹂東寨。邊烽驚逼羅。流離越南人。血統源
中華。馴羊甘受牧。仍虞膏虎牙。黃金買路票。破筏當靈槎。求生置死地。
亡命天之涯。豈不畏波濤。所憂風雨加。驚烏啼且飛。海月為之斜。百萬難
民來。半或委鯨鯊。但求速入境。憐如龜鱉爬。拒則乖人道。納則增重駄。
周回水警輪。絡繹巡邏車。添兵嚴堵截。仍如撲燈蛾。無視乎肥瘠。秦越相
去賒。哀鴻今滿眼。愁見淚滂沱。寸心感微命。儻不垂憐耶。迎擊登彼岸。
獨怪星架坡。此間患人滿。終許蓬生麻。彼既邀天佑。毋令仰天嗟。惟茲事
體大。籌畫費周遮。春秋通慶弔。賙卹無偏頗。王道雖不行。霸業非蹉跎。
國聯似東周。惜其無斧柯。惟堪召百國。一堂共商蹉。召陵如可盟。受福豈
不那。拯溺頌神禹。補天祈女媧。漢武築宣房。沈璧功可嘉。安流復舊迹。
願聞瓠子歌。

秋興八首次杜韻

遺民筆路啟山林。撲地樓臺氣象森。文物別成新洛邑。風光不減舊山陰。興

衰今古關天運。潮汐晨昏叩客心。故國商聲和夢遠。寂然萬戶擣衣砧。
枯桑瘦柘儘欹斜。仙掌銅盤溢露華。欲越重關無魯籥。能通一水即仙槎。家
空杼軸愁寒鵠。墟斷炊煙咽暮笳。不是武陵春洩漏。誰知世外遍桃花。
消得餘生看落暉。扁舟短髮稱風微。魚龍燈火酣無寐。鷗鷺煙波靜不飛。弧
象四方隅獨向。才慚七略世相違。尻輪日夕非難假。何歲天閑陣馬肥。
江山猶墅付圍棋。一局爭貽四海悲。叱咤已窮扛鼎力。倉皇非復渡江時。虬
髯輕發扶餘載。駢脇紆圖曲沃馳。煙柳斜陽腸斷處。危闌倚倦有沈思。
猿鶴猶知戀故山。胡為沈頓水雲間。昔憑鐵弩終回浪。今憚丸泥緩入關。鞍
馬斯能消髀肉。丹青誰與罨孱顏。崩奔一別龍蟠地。瑟瑟蘆中就鷺班。
去來楚尾抑吳頭。萬斛兵塵掩素秋。霜葉驚飈廻別浦。雪蘆趁浪攬羈愁。低
尋菰米聲聲雁。遠逐帆檣片片鷗。無計銷憂成悵望。高樓風雨隔中州。
相國巍巍論首功。漢家命脈繫關中。飛芻今待橫東海。挾續即看卻朔風。遍
溉秦桑回地綠。重明汴炬換天紅。一官太守真應薄。只羨遊滌作醉翁。
行邁青丘亦迤邐。戲魚鬧鴨滿塘陂。相思春近憐紅豆。遠謫秋來憶荔枝。陵
斷決非王氣盡。槎枯始誤客星移。坐看月落棲烏定。重念藤蘿石上垂。

增 陳湛銓修竹園詩集序

曩余嘗從事於廣州。維時初光復。粵中文士之扈從行都。或流徙大後方者。均絡繹言旋。於是白雲珠海間。風雅復振。其明年。陳子湛銓。始鼓枻載書。自巴渝穿巫峽。泛洞庭而歸。當其於漂泊之餘。宴衍之頃。陸續由篋中出其積稿。以示吟朋。胥皆其於聖戰時。酣歌高詠。聲裂坪石。氣騰赤水之什。觀者莫不為之驚心動魄焉。尋復以新篇刊諸嶺雅。則又爭相傳誦。時陳子僅年在而立耳。乃壓倒一時老宿。咸視為異軍突起。許其雄踞壇坫。蓋儼然既成大家矣。余得閱其偉構。聆其英聲。心竊亦慕之。然猶恨未能一識其面也。已而穗垣易手。士各逃秦。乃不期而遇於海外。一見恍如夙世素交。嗣是時相過從。高樓佳日。輒淪茗論詩。觀其意氣慷慨。議論縱橫。且驚其記誦淹博。似於書無所不讀。讀又無所不精熟者。覺其殊不類今之士。殆古之豪傑人也。其時陳子方僦寓荒村。余嘗訪之。相見於老屋之中。目睹藏書。盈室充棟。叩之。蓋不下十餘萬卷。陳子曰。則都講上庠。夜則埋首墳典。恆徹宵不寐。達旦乃寢。至午而興。數十年如一日。未嘗廢一夕之功。彼慧業既得諸天授。又幼年好習武。長懷絕技。體質迥異乎常人。故歷窮乏。

凍餒而氣益振。極勤劬勞瘁而神彌王。愈攻苦則道愈尊。業愈精。遂能納四部於腹笥。萃三學於一身。偉矣。若夫世之士子。雖亦有好學者。強而效之。恐不免於累月而疲。積歲且病矣。其後陳子益復屏世務。罷吟事。而專心於周易。並以餘力旁及其他經史考據。而余是時方蟄居新界。罕入城市。又因於功課。漸止唱酬。與陳子不相見者竟十餘年。及戊午歲春。余退休移家九龍。與陳子所居密邇。乃復往還。通電過呼。頃刻可聚。而吾二人適又後先復吟。逸驥長嘶。振蠶斯應。短褐素交。垂老彌真。幾於日必一見。見則必道學問。論詩文。或各出所作以相娛。滋樂也。既而語及天下事。則又往往慷慨激昂。形於辭色。再相顧歎歎。恨不能同舒雙臂。共拯元元。忽復一似重有憂者。知不惟憂故國。亦復為吾道憂也。是則吾二人又豈但如韓孟之相許。且如琨逖之同風矣。若夫陳子之論詩也。余嘗於茗敘之間。聞其誨諸弟子。輒曰。凡欲成大詩人。必先有聖賢用心。益以豪傑氣概。夫如是所為詩。乃有足觀。少陵之竊比稷契。裕之之尚志西山。或遭胡塵之擾擾。或痛南牧之駸駸。其對身世之感懷。家國之眷念。一皆寓於詩。是以能動天地泣鬼神也。吾人生於今日。固屬一至亂之世。實亦一大時代也。視彼唐天寶之亂為尤烈。吾人歌哭之不暇。亦復何心於光景之流連。若徒托風月。範水

樸山。雖累萬篇。果何益哉。又曰。詩所以言志也。宜以吾手寫吾心。以吾言見吾志也。是故有高氣深懷者。可不假彫飾。而自成佳構。又曰。詩之上乘者。必其人雄節邁倫。其詩乃可生氣遠出。而驚心動魄也。又其論作詩之法。則曰。必須文從字順。又曰。須言在耳目之內。乃可情寄八荒之表。又謂學而為詩。師傳必真。立志必高。讀書必多。用力必勤。四者不備。不可以為詩。凡諸所言。間或有采自前人之說者。非必盡出陳子一己之私意。然其論詩之旨。則深契吾心。毫無異詞矣。所謂同風者。其因素殆居於最主要者也。陳子又嘗曰。吾人必須先行全部接受前人之文學遺產。然後就一己之遭際。自抒性情懷抱。自闢蹊徑。而後可以自成面目。詩自三百篇楚騷。以迄漢魏晉人之作。浩如煙海。又自唐宋以還。逮及近代。作品之豐富。窮目力之所難遍。然於諸家之中。先擇唐之李杜韓。宋金之蘇黃元。六家詩讀之。倘能擷其精華。棄其秕糠。則亦必有成也。晉以前且不具論。大抵詩之最精者。千古惟一陶公。至此以降。悉難自掩其瑕。陳子蓋已洞悉天下文章之利病。明察古今人之醇疵。故發為斯論。非存心厚誣他人。立異鳴高者比也。彼時摘杜詩之劣者。一一指其瑕。聞者多深以為然。是以古人亦未必盡善也。今之人宜善讀之也。又云。第一等詩。乃拙樸厚重大。及具有英烈之

氣者乃是。謂陶詩拙樸。而英烈之氣特多。工部遺山皆重大。而山谷可藥凡俗。東坡遂至於神妙云。以余觀陳子之詩。其少作風華矜鍊。始以義山為胎息。復就山谷放翁而成其風骨。寢假於精壯之年。直入杜韓之堂奧。逕摩龜堂遺山之壁壘。中歲而後。則躡笠屐於東坡。而其神妙處。殆又往往有過之者。陳子中歲時詩。昔尹石公葉元龍兩先生。在渝已許其高絕古今矣。再陳子之詩。雖亦出於其個人之學力。然能極其詣。實亦受諸天也。蓋稟間氣。抱慧根。故能以一陳子。而成億萬化身。欲為某則某。有不求其似而自似者。亦有遺其貌。居然得其神者。及夫耆年。則曩之億萬化身。又一旦合而為一。則亦一陳子耳。此時之詩。非杜非韓。非蘇非元。乃陳子之詩也。識者或以陳子晚年之詩。已一變而源出於易。余於易茫無所得。故不敢從而為之說。然陳子固精於易者也。方其年屆不惑。則已著乾坤文言講疏。都十餘萬言。梓而行於世矣。陳子嘗語余曰。易自唐以來。易之理遂失其本真。奮起而著茲篇。殆如獬鼴鸞膠。既醫病頰。亦足以續千餘年之斷弦矣。余知夫易之文交互綜錯。易之象變動不居。而演化無窮。觀陳子之詩。時而風華。時而拙樸。時而重大。時而神妙。豈非變化無窮乎。抑其又鎔鑄經史。奴僕命騷。一若宇宙萬物。莫不供其驅遣。群經百籍。罔不入其洪鑪。風虎雲

龍。皆一一聽其揮斥。亦可謂變化無方。宜其能驚心動魄也。陳子耆年以後之作。恆直攬懷抱。漸多用賦筆。其言曰。古之時。君主之權大威尊。故譏刺時政。詩用比興。屈子之美人香草。人所共喻。陶公之東籬南山。亦非盡隱約。若夫阮嗣宗之詠懷。陳子昂之感遇。則千載以下。解者無幾。今吾人何幸處於自由之天地。何必作其謎語類之詩耶。故比興之用。吾所不取云云。亦的論也。陳子之詩諸體粲然皆備。其五古蒼勁古樸。高視魏晉。七言古奇橫沈雄。直逼杜韓。五七言律絕。皆數千首。美不勝收。又其深通格律。對拗體詩之拗句。於詩眼之佈置。平仄聲音之調整救援。獨得於心。世已失傳久矣。他如四言。亦深得周人遺風。多至數千首。特闢坦途。昭示來學。使不必棄古雅而從劣俗。用心良善也。又創為五言四韻詩。以八句為限。不講對仗平仄。但求音節自然。使來學易作。亦昌詩中之一大功德也。又其援經用事。信手拈來。不著痕迹。了無滯機。知出處者。固歎其運用神奇。昧來歷者。亦覺其表達佳妙。至於律中之屬對。則有極工整而又極靈活者。有極疏宕而又極神采者。九門八陣。變化莫測。萬馬千軍。飄忽無定。然皆一掃障礙。心手相應。終始如一。一篇之中。英烈之氣。且時時可見。其自謂等閒著筆便千鈞者。洵非虛語也。至其出諸嘻笑怒罵之作。亦輒成絕。

唱。此則陳詩之別開生面者。宜置之外集者也。陳子自丁巳生朝復吟。至戊午。未匝歲而成詩逾二千首。既梓行。又自戊午冬至。至己未除夕。一週年。復得詩三千三百餘首。其吟興之高。創作力之驚人。非今之作者可及。雖求諸古人。亦無有也。若非氣魄雄偉。焉能恢恢乎騁八駿而遊於四極哉。良由陳子下帷數十年。歷覽千載書。所蓄既豐。遂如長河大江。秋水時至。乃澎湃而不可遏止。浩浩乎一瀉千里。又如天馬神龍。排空馭氣。一任其天矯騰踔。靡有所極。則又孰能羈勒之耶。今陳子將以戊己兩年所得詩。梓為二集。屬序於余。因序吾二人遇合之迹。及凡有所契於心者。與關乎陳子治學論詩之所知所見。與余有相同者。雜書之以序其詩。吾知夫讀陳子之詩者。將必嘉其能鼓芳風而扇遊塵。以為可以觀。可以群。可以興也。庚申六月朔日。中山劉士瑩拜撰。

余序陳子之詩既竟。陳子旋以其高徒所著陳子昂感遇詩箋見貽。顯微闡幽。且併力為之平反。真伯玉千載知己矣。陳子近復語余。其辛壬兩年。又共得詩一萬五千首。至今甲子十月。凡所得詩。竟增至二萬三千餘首。一日可得一百八十八首。殊堪驚絕。以此推之。明歲乙丑。將有三萬篇無疑。不徒質佳。其量亦過放翁遠甚。至哉極矣。此國之寶也。甲子十月既望補敘。

《璧照樓詩鈔》校勘

- 第八頁第九行：明日誤，明旦正
第十一頁第四行：漲誤，障正
第十七頁第五行：餓誤，俄正
第廿一頁第三行：鼙誤，叢正
第廿三頁第七行：蔓誤，薑正
第四六頁第六行：和奉誤，奉和正
第四七頁第一行：稱誤，稠正
第四九頁第六行：翹誤，皋正
第五一頁第二行：樓誤，樓正
第五二頁第十三行：頻誤，顏正
第五三頁第十一行：蹉誤，磋正
第五四頁第十四行：迤邐誤，邐迤正

(本頁空白)

璧照樓詩鈔

辛巳（公元二千零一年）六月初版

作者：中山 劉士瑩

承印者：大同印務公司

地址：香港北角錦屏街幸福大廈30號C2地下

電話：二五六五五七二二
傳真：二五六五零四零八