

洛杉磯✿蓬丹散文 e030a 但願人長久(重新編輯) dorisyu.e030a

洛杉磯✿蓬丹散文 e030a

# 但願人長久

[https://www.meipian.cn/4kbv8t0z?share\\_depth=1&first\\_share\\_uid=119394386&first\\_share\\_to=other](https://www.meipian.cn/4kbv8t0z?share_depth=1&first_share_uid=119394386&first_share_to=other)



24 日午後參加一個僑社活動，四時許散會已近黃昏。走出廳堂  
幕見一輪滾圓碩大的月亮迎面而來，在冬季早暗天際輝閃瑩瑩晶光。  
許多人不約而同舉起手機或相機，意欲將玉鏡清影定格記憶網頁，並  
且，情不自禁許起衷心禱願。

後來於美國電視新聞知悉，這令人驚豔的聖誕滿月是一九七七年後首次出現，中間居然已隔了 38 年。下次要在普世歡騰耶誕節遇上月滿西樓的美景，預計是十九年之後了。此歲此際，皓月冉冉升空的此時，我們恰在視野十分開闊的此地，不能不讓人感到欣然巧遇的喜悅。



自從我們的北宋大詩人蘇軾寫下精美絕倫的《水調歌頭》，那闕望月抒懷的詞章就深深打動了所有華夏子民，牽引出人們豐沛的藝術聯想，吟詠之際，但覺月光折射了內心的慕情，承載了生命的悲歡，誦讀首句“明月幾時有”即感鏗鏘入耳，直搗靈魂深處！我們成為一個崇拜月亮的民族，蘇東坡的千古名句可謂影響至深。

西洋人對於滿月，卻不似中國人那樣充滿柔情愛意。我想可能由於滿月與他們數百年來言之鑿鑿的狼人傳說分不開。西方神秘文化中認為，即使是一個純潔善良之人，也可能會在妖異烏頭草盛開的月圓之夜，變身殘忍嗜血的狼獸。因此，滿月在西方人眼中帶著陰森與邪惡意味。



其實一年十二個月份，每月都會出現一次滿盈之月，據統計每次滿月通常相隔約 29.53 日。西曆月份有大小之分，大月 31 天，小月 30 天，所以大月月初第一次滿月出現後的同月末尾，便可能有第二次滿月，第二回合的被稱為「藍月亮」（blue moon）。記得中學背英文成語 once in a blue moon，但一直不懂何為藍月亮。不求甚解少女情懷中，兀自以為西方人比較浪漫和比較有創意。多年後方才明曉，原來那是一種化學現象，當空氣中塵粒與光線波長相同，肉眼所見的月華呈現淺藍色。一汪藍月畢竟是少之又少的現象，故此這句成語即是「罕見」之意。



2015 年的月球天象比較特殊，三月時有過日食，九月二十八日出現血月。中國人給十二個月份都取了美麗的別名，例如蠟梅吐香的十二月叫做冰月。乙未羊年冰月的聖誕前夕平安夜，一輪轉朱閣、低綺戶的滿月出現在朗朗高空，讓人不禁十分驚喜，東坡居士筆下「千里共嬋娟」的祝願，想必活色生香縈迴在每個懷璧望月者心頭。

度過了擾攘不安的 2015 年，迎來近四十年首見聖誕滿月，西方人雖未以此大作文章，卻也在報導中表達了某種欣慰，不再畏懼狼人，反認為普天同慶的佳節月圓千里，是上天賜予的美好禮物！他們稱聖誕滿月為冷月(cold moon)或長夜之月(long night moon)，將之視作一個回顧與沉思的機會。滿月清暉具療癒作用，冷月照人的晚上，心靈較為清越與醒覺，正是最佳的省思過往、感恩當下以及計畫來年的時刻。



記得當年選修英語習作，曾賞讀過一首 “The Night Before Christmas” ，作者是十九世紀美國詩人摩爾 (Clement C. Moore) ，此詩優美自然，被譽為最有代表性的西洋聖誕詩。其中一段描述著：

“The moon on the breast of the new-fallen snow  
Gave the lustre of mid-day to objects below,  
When, what to my wondering eyes should appear,  
But a miniature sleigh, and eight tiny reindeer,  
With a little old driver, so lively and quick, I knew in a  
moment it must be St. Nick.” .....



我試譯如下：

“月色籠罩著新雪覆蓋的山崗，  
光耀如中天燦陽  
此時我的眼前出現了異象  
八隻靈巧馴鹿拉著小型雪橇，  
快速且歡暢  
我立時知道，  
駕駛者必是聖誕老人尼古拉斯” .....

這闕詩篇作於 1822 年，據後人研究，他所描寫的正是那一年的聖誕滿月。西方耶誕卡或畫片上經常出現的一個圖像是：聖誕老人駕著馴鹿雪橇，馳過皎潔圓滿的皓月，這畫面即是從此詩得獲的靈感。近兩百年後的此生此歲，與聖誕滿月不期而遇的我，慶幸自己無意間踏入了摩爾的詩鄉畫境，感受著化外仙土的平和與祝福。而在斯時斯地，歡渡原屬西方的首要節慶，浮上胸臆的還有東坡居士的悠悠赤心，千載以下猶令人深自感動，不禁垂首禱求：但願人長久，千里共嬋娟！



蓬丹，畢業於台灣師範大學社教系，後赴加拿大留學獲商科學位，現居美國，歷任採購經理，出版公司總編輯，英語教學主任等職。蓬丹積極從事文化教育工作，並投入寫作事業。至今共有《花中歲月》

等十三部文學著作，曾獲海外華文著述首獎，台灣省優良作品獎，中國文藝獎章，辛亥百年散文獎，世界海外華文散文獎等。其文學中心思想在於提昇生活品味與尊重生命價值。



更新於 前天 2022.12.20 閱讀 2676