風笛詩社 南加專頁

2025.03.14
第825期

風笛零疆界詩社網頁：http://www.fengticlub.com

衷謝鳳凰城 氣如虹笛兄提供

2024.4.1 中午在越南第 11 郡平泰街鬍鬚明美食冷氣房內聚會　左起: 江楓 黃紀原(秋原) 余問耕 陳銘華 氣如虹 故人 項光緒

多倫多 ✤ 周妙玲的詩

「流亡曲」

之一 揮別在頭頓

1979.10.2

五月
我背起沉甸的行囊
斷腸在滴淚的頭頓
揮別了越南----
　　我的第二家鄉

去 、 去 、 去
---------向何方？
臉上縱橫是雨和淚　淚和雨
茫茫天茫茫海
飄零　從 此 飄 零

曾經羨慕那海鷗的自由歌唱
盼望翱翔任那東西南北　海濶天空
我剛剛起飛
啊！一邊是摯愛一邊是深情
沉甸甸扯著我一雙翼膀

逃命南來
不敢追求原來的理想
奈何昨夜夢境依稀
寂　　寞
裝滿了旅程填在破碎的記憶上

之二 逃亡！逃亡！逃亡！ 1979.11.6

小小的船
乘載了多少人
隨著風浪飄蕩

天那麼黑，風那麼大
海洋像張牙舞爪的恐龍
不斷向我們迫近
高高的波浪一齒又一齒
吞噬這群亂世中的羔羊

在有雲的晚上
眺望著遠方的陸地
曾經帶來興奮帶來希望
奈何海市蜃樓原是夢
危險、饑渴使我們面容慘淡

何時天亮
何處是彼岸？
天也茫茫海也茫茫
祈禱是我們唯一的力量
神啊！苦難的人對您仰望

我們
嚐盡了遷徙的顛沛
嚐盡了流離的辛酸
然而敲醒了國際自由的洪鐘

之三 著陸 1979.11.6

當我望見陸地
是那麼驚訝又高興
雖然虛弱又疲憊
希望
卻燃燒在心裡

那是　兩個陸島
美麗、青翠、寧靜而幽邃
閃爍在晨曦中
那將是我們停泊的海嶼

向前進！
水手在歡呼，人們在歡呼
淚水
滴下了衣袖
五日五夜了
終於吸到自由的空氣

向前進！
水手在歡呼，人們在歡呼
所有的煎熬算得什麼！
看！　前面是
沒有野獸踐踏的土地

之四 信 1979.10.29

在這荒蕪的島上
帶來恍如隔世的消息
透過淚腺　讀它
一顆眼淚是一個破碎的別離

自從父親送我們出海
一幕幕的死亡就在眼前
還沒有出公海
原已裝滿嘈雜人聲的小船
過海關時再塞上百餘人
哭我們的命運
隨着小船去
是生是死悉從天意

船兒搖搖晃晃　東傾西擺
飄呀飄上路
擁擠的軀體縮縮坐船舷上
燒烤成人魚
泫然回首
昨日種種已無法挽留
鐵幕裡改造的改造
　　坐牢的坐牢
多少人無奈地留下

船破了
水手把一包包的糧食　衣服
全拋入海底
焚燒車輪　吶喊　求救
有人因缺水瘋癲了
衝着要去跳海
對面坐着女孩和我一般年紀
也一病不起
要不是那場及時大雨
下一個就會輪到我自己

但是種種　種種
五百印鈔寄一封信
告訴老爸我和弟弟很好
　　……我們還活着
不敢述說
海洋裝滿了恐懼的眼淚

（印鈔 = 印尼錢幣）

加州聖荷西✤ 呂建春的詩

若是到淡水癡情難捨

2025.2.6

落日迷戀著拖延放縱的光芒
路徑是他腳步的回聲暈眩
雲彩飄浮的小鎮迷魂
心事繃緊的河流拐彎又拉直
我寂寞發酵懷念的乳房
覺得自己是酒杯溢出泡沫疼惜

儘管他兩顆蛋碰撞的樂趣延長
即溶咖啡的時間如此
人生短暫興奮停泊的港口
過度欠債的海市蜃樓
在燈火通明的血管起霧
花瓶裝滿我受孕的心情多餘

卵石翻滾的河流不能解釋
眼睛裡深夜的夢囈似海
有人在黑暗的鏡子裡等待
鳥飛過天空化為煙霧的噓聲

月光消耗思憶遊蕩的蛛絲
掏出鑰匙回答星星掉落不已
燭火熄滅的目光短淺
香檳軟木塞也會早洩低泣
我在失眠的月亮裡傾聽潮聲
嘆息留在關掉的燈泡裡

飛蛾撲滅星星餘燼那時
他像貓舔著月光發疼的露水
抽搐的刪節號像巷弄趕緊沉迷
我習慣和自己喃喃低語一會
但願知足的俗世有夢
未來就是現在不需要緣由

新竹印象 2025.2.6

出產石頭和蔚藍的海風強勁
十萬隻螃蟹爬行海濱濕地
強悍的海水強悍的防風林
為了礁石裡封存的閃電
當浪花變成岩石變成海砂
守候潮聲翻湧的防風林
一萬顆木麻黃毬果掉落死亡

露珠統領的節儉老實的鄉人
對抗鹽粒沙粒還有風
當岩石對抗時光與浪花
草徑變成池塘田野變成樓房
甘心領受宰殺的雞鴨成群
農產攤位鋪滿街道老舊
城隍出巡過境在眾生之間

野薑花陽光的氣味海水的氣味
魚群奔耀和吊橋一起
搖晃天空與河聲蔚藍發亮
白鷺棲佇在竹枝青翠搖曳
白雲梳理桐花芬芳蓬勃的峰巒
青鳥嫩芽的鳴叫稠密
當山風湧進我們的胸懷坦蕩

因為落花循環彩霞循環
因為石頭壓在石頭孤寂
月亮接納流星拖曳的潮聲浪花
當包容的月光參與人世離合
照亮骨灰裡儲存的思憶
我守候夢境的出路天空的出路
守候黎明破曉的你的額頭

印尼✤ 葉竹賀詩

賀風笛詩社五十二週年笛慶

1973.2.11 ~ 2025.2.11

風吹動
屋外笛聲何處來 ①
掠過不是家鄉的美洲
把愁人獨夜看 ②
隨江路盡 ③
指向
吹皺了的海水

五十二載的付出
五十二載的耕耘
堅持詩成笑傲凌滄海 ④
香飄十里風 ⑤
有些冷
卻暖了
為我供筆耕 ⑥

歲月漸老
詩心葆年輕
何妨狂舞旗亭下 ⑦
揚帆過楚津 ⑧
泛千秋

①出自元・方回《聞笛嘆》讀書
夜倦燈影暗，屋外笛聲何處來。

②出自唐・杜審言《和康五庭芝望月有懷》明月高秋迥，愁人獨夜看

③出自唐・孟浩然《歸至郢中》
愁隨江路盡，喜入郢門多。

④出自唐・李白《江上吟》興酣
落筆搖五岳，詩成笑傲凌滄海。

⑤出自唐・曹鄴《和潘安仁金谷集》香飄十里風，風下綠珠歌。

⑥出自宋・王之道《贈筆工柳之癢》作字可人意，為我供筆耕。

⑦出自宋・陸游《聞虜亂代華山隱者作》何妨狂舞旗亭下，乞與人間畫醉仙。

⑧出自唐・詩僧無可《送韓校書赴江西》車馬東門別，揚帆過楚津

衷謝「千島詩頁」葉竹主編暨笛兄 2025.3.6 惠賜賀詩

挺古典文學的！鼓舞無比!!!

越 南 ✤ 蔡 忠 國 畫

春江歸棹 2024.05.27

鳳凰城 ✤ 溫日強七律

婦女頌 2025. 2. 25

陽春三月景清和　佳節來臨頌讚歌
昔日深閨囚粉黛　今朝職業競嬌娥
英姿颯爽戎裝秀　蕙質蘭心妙技多
探月頻頻功至偉　史章耀燦映星河

加州飛夢市✤陳美翎五律

婦之美 2025. 2. 25

纖腰如柳擺　步態似風扶
初顧驚鴻現　回看引鳳圖
眉梢藏秀氣　眼角泛璣珠
濃艷一枝露　寧當自作孚

越南 ✤ 向華強贈詩

贈賢內 2025. 3. 2

信緣前定入寒門　敬老歡親禮義尊
難得唱隨經歲月　已將忠恕訓兒孫
常年熱飯三餐飽　竟日和顏滿室溫
感此深情何表述　憑詩寄意代千言

洛杉磯 ✤ 遠方七絕

觀星餘緒 2025. 3. 3

晴空如洗夜寥然　河漢希聲月上弦
喜見三星金木火　海天水土歎無緣

註：這幾日，七星連珠的事總記掛著，昨天二月初三，夜空晴朗。

三八婦女節 2025. 3. 8

年年今日女神節　天上人間同熱烈
戶戶家家有女神　用心供奉莫稍歇

溫哥華 ✤ 李良初七律

學養生 2025. 3. 5

夜宴歸來析二更　酬賓盛饌賦詩成
參研老叟談防病　勸導青年學養生
額外醅醪應抗拒　家中飲食要均衡
閑雖起舞宜操練　醉後休貪酒滿觥

鈴聲夜響 2025. 3. 7

酒友驟人最有情　鈴聲夜響不心驚
詩詞字句樽前雅　草木山林雨後晴
作客瓊杯多易醉　酬賓俚語甚難精
低吟老叟攀丹桂　細讀親朋慕大名

洛杉磯 ✤ 扶風社長七絕

三八婦女節 2025.3.8

婦女肩挑重擔多　家庭內外備操勞
欣逢節日當歌頌　感謝辛勞築暖窩

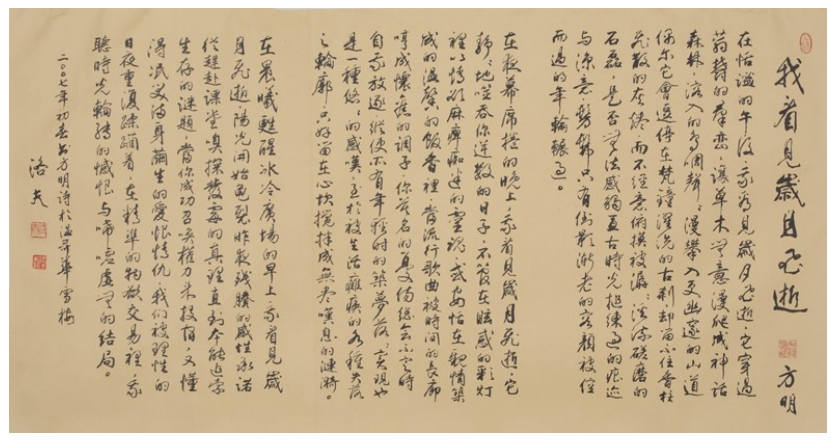
風笛公關✤梁柳英賀詩

祝賀

黃惠聰謝寶仲賢伉儷鑽石婚 & 黃惠聰先生榮任美西黃氏宗親會總會長之慶 2025. 3. 10

五百年前共結緣　非常世代有情天
相扶榮步風雲路　合力寬修福慧泉
黃氏宗親蒙景仰　謝家才學世人傳
孫賢子孝留佳譽　鑽石金婚入頌箋

洛夫詩魔書法　臺北 ✤ 方明散文詩



我看見歲月飛逝

在恬謐的午后，我看見歲月飛逝，它穿過蓊鬱的群巒，讓灺林無意蔓爬成神話森林，溶入的鳥啁聲聲漫攀入更幽邃的山道。偶爾，它會逗停在梵鐘濯洗的古剎，却留不住香柱飛散的灰燼。而不經意俯摸被潺潺溪流磋磨的石磊，是否無法感觸亙古時光鎚鍊過的痕迹與涼意，髣髴只有倒影漸老的容顏被輾轉倥傯而過的年輪發酵著。

在夜幕席捲的晚上，我看見歲月飛逝，它靜息的噬吞你逆數的日子，不管在眩惑的彩灯裡用情慾麻痺迭迷的靈魂，或安恬在親情圍築成溫馨的飯香裡，當流行歌曲被時間的長廊哼傳成懷舊的調子，你莫名的憂傷總會不定時自我放逐，縱使所有年輕時的築夢落落實現也是一種悠悠的感嘆，至於被生活癱瘓的各種失落之輪廓，只好留在心坎拌攪成無盡沉嘆的漣漪。

在晨曦甦醒冰冷廣場的早上，我看見歲月飛逝，陽光開始龜裂昨夜殘賸感性的承諾，從趕赴課堂嗅探發霉的真理直到本能追索生存的謎題，當你成功招喚權力來投宿，又懂得泯笑滿身繭生的愛恨情仇，我們被理性的晝日重複踩躪腐植著，在精準的物慾交易裡，我聽到輪轉時光的憾恨與唏噓虛無的結局。

我看見歲月飛逝（之五）

當鐵軌上殘留著被輾過的腐葉，我看見歲月飛逝。第一列車廂將我們自母體送至風沙滾揚的塵世，沒有攜帶任何行囊除了嚎啕與不斷伸展四肢探索奇妙之時空，而聲名地位財富只是旅途中逐漸疊加的累贅，最終送行的柩車凝裝著只是粒粒淬鍊過哀樂的灰燼。

當溫柔的情愛枯凋在月冷星寒之夜晚，我看見歲月飛逝。始初無視風雨鞭打仍執拗綻放的花朵，暈厥的展示春來之雀躍與舞姿，妖冶的吐艷是一種狼藉的浪漫。竟不察所有的無悔去揮霍赤裸之情慾，會在醒昏的流光中掙扎而疏離淡褪。

當羸疲的形骸愈來愈貼近地面扭槁的影子，我看見歲月飛逝。用僅賸下的思索來串連自童年至垂老僵硬的記憶，用似有若無的體溫去呼喚親情愛情與世情，用深邃的眼神卻只剩下迴光去守住無法告解的秘密，而結局只是石碑上蕭索的墓誌銘或無言的撫摸。

澳洲雪梨✤易心弦詩話

讀「我看見—歲月飛逝」我寫我見

方明的詩，有一種呼嘯交馳而過、還來不及看清，意境就從腦海中消失；留下的是一片朦朧臆測與浮想。在詩與文字之間彷彿有一個世界存在，從我內心深處激盪地吶喊出孤獨。一首詩，取決於許多元素；不是讓人迷醉苦澀，而是讓人內心清明。由此開拓一條通往詩的道路，儘管不能媲美，我期待某種方式相遇，透過認知和理解，透過思考與邏輯，去讀方明的詩。

方明的詩蘊藏在胸臆間、抱持著傳統但又打破傳統、那份熾熱卻實不尋常，在情理上古怪得合乎邏輯。他期盼詩的願望，並非從未接觸；或者站在傳統與現代的交叉口，早已觸摸到。但當他觸摸到時，歲月已經飛逝了。他希望時光倒流，撤回原本不容撤回的東西，再次坐在溫暖的回憶上，手中拿著詩篇，帶著生命的烙印，回到自己過往歲月的旅途上。

詩是文字的精華，方明駕馭文字的功力很深。不像一般詩人一樣，使用「如果」來造詞。例如某位詩人他這樣寫：「如果不是政權變更，就不會投奔怒海」。「如果不是你的出現，就不會發生這樣的事」。他使用這種方式混淆詩的視覺，矇蔽詩的真實感。其實一首好詩，猶似一塊鏡子。無需 AI 構圖，在詩中反射出來偶爾會看到自己，或者延伸出來的景象。如果你不相信，當你讀到「千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅。」你是否感覺到自己突然處身在群山曠野裡？當你讀到「驀然回首，那人卻在，燈火闌珊處。」你是否也感覺到自己在人群之中？詩就是擁有這份優美。你喜歡嗎？

我不是詩人，但我喜歡讀詩。宛如我喜歡品茗，但我不懂茶道一樣。以上那些文字，只是我讀方明的『我看見——歲月飛逝』的一些我寫我見。

寫於 2025 年 3 月 8 日　星期六

加 州 ✤ 醧邁廬主詞稿

《朝中措》 2025. 3. 4

謳歌重聽隔天涯。倩影舊年華。記得鶯啼燕囀，紫簫玉笛琵琶。
絳唇朱袖，明眉皓齒，蟬翼輕紗。憐取當時青鬢，但傷今日黃花。

《浣溪沙》 2025. 3. 6

——二月二十八日，中學三年同窗馬祥林，自舊金山南下奔兄祥柏之喪，重聚洛城。祥柏祥林兄妹為昔年國府駐德國柏林外交人員之子女，後其父調任西貢。二人因生於柏林而得名。祥林專業生物化學，退休前為藥廠疫苗研究員。

硯友同窗昔日童。金山遠客共龍鍾。經年離別訴飛蓬。
禮拜追思兄長逝，短時聚首又匆匆。何期奔喪得重逢。

香 港 ✤ 徐 國 強 詞 稿

●《武陵春》李花 2025. 3. 8

追逐桃紅唯素雅，無意苦爭春。質樸清香別樣珍。花茂蝶蜂勤。
萬紫千紅春日媚，潔白對芳鄰。但得青雲解語人。伴月玉梅純。

●《臨江仙》杏花

二月花神嬌杏，繁英麗色春風。胭脂千點鬥桃紅。舞姿騷獨領，飄雪白蒼穹。

誰解世間愁緒，斯人遲暮無蹤。一枝紅杏出牆翁。無端輕薄夢，都付笑談中。

雲 南 ✤ 張 友 福 詞 稿

《西江月》 2024. 9. 14

楚雄州詩詞學會週年致賀

盡把滇中才聚，終將域外名聞。花開威楚韻芬芬。二水三山來潤。
淡泊養成已久，精華孕育當勤。詩舟幸有領航人。此去一帆風順。